

欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問  
目錄  
卷一

詳校官 醫院恩權 朱天錫

編修官 倉聖脈覆勘

總校官 檢討 何思鈞

校對官 中書 范 鏊

騰錄監生 鄧世俊



欽定四庫全書		子部五	
黃帝內經素問目錄		醫家類	
卷一			
上古天真論一		四氣調神大論二	
生氣通天論三		金匱真言論四	
卷二			
陰陽應象大論五		陰陽離合論六	
陰陽別論七			
欽定四庫全書		黃帝內經素問	
卷三			
靈蘭秘典論八		六節藏象論九	
五藏生成篇十		五藏別論十一	
卷四			
異法方宜論十二		移精變氣論十三	
湯液醪醴論十四		玉板論要篇十五	
診要經終論十六			
卷五			



脉要精微論十七	平人氣象論十八	
卷六	玉機真藏論十九	三部九候論二十
卷七	經脉別論二十一	藏氣法時論二十二
宣明五氣篇二十三	血氣形志篇二十四	
卷八	寶命全形論二十五	八正神明論二十六
欽定四庫全書	黃帝內經素問	
離合真邪論二十七	通評虛實論二十八	
太陰陽明論二十九	陽明脉解三十	
卷九	熱論三十一	刺熱篇三十二
評熱病論三十三	逆調論三十四	
卷十	瘧論三十五	刺瘧篇三十六
氣厥論三十七	效論三十八	



卷十一	舉痛論三十九	腹中論四十
刺腰痛篇四十一		
卷十二	風論四十二	痺論四十三
痿論四十四	厥論四十五	
卷十三	病能論四十六	奇病論四十七
欽定四庫全書		
黃帝內經素問		
大奇論四十八	脉解篇四十九	
卷十四	刺要論五十	刺齊論五十一
刺禁論五十二	刺志論五十三	
鍼解五十四	長刺節論五十五	
卷十五	皮部論五十六	經絡論五十七
氣穴論五十八	氣府論五十九	





卷十六	骨空論六十	水熱穴論六十一
卷十七	調經論六十二	
卷十八	繆刺論六十三	四時刺逆從論六十四
標本病傳論六十五		
卷十九		
欽定四庫全書	黃帝內經素問	
天元紀大論六十六	五運行大論六十七	
六微旨大論六十八		
卷二十		
氣交變大論六十九	五常政大論七十	
卷二十一		
六元正紀大論七十一	刺法論七十二	
本病論七十三		
卷二十二		



至真要大論七十四

卷二十三

著至教論七十五 示從容論七十六

疏五過論七十七 徵四失論七十八

卷二十四

陰陽類論七十九 方盛衰論八十

解精微論八十一

臣等謹案內經素問二十四卷唐王冰注漢

欽定四庫全書

黃帝內經素問

書藝文志載黃帝內經十八篇無素問之名

後漢張機傷寒論引之始稱素問晉皇甫謐

甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆為內經

與漢志十八篇之數合則素問之名起於漢

晉間矣故隋書經籍志始著於錄也然隋志

所載祇八卷全元起所注已闕其第七冰為

寶應中人乃自謂得舊藏之本補足此卷宋

林億等校正謂天元紀大論以下卷帙獨多



與素問餘篇絕不相通疑即張機傷寒論序	所稱陰陽大論之文冰取以補所亡之卷理	或然也其剝法論本病論則冰本亦闕不能	復補矣冰本頗更其篇次然每篇之下必注	全元起本第幾字猶可考見其舊第所注排	挾隱奧多所發明其稱大熱而甚寒之不寒	是無水也大寒而甚熱之不熱是無火也無	火者不必去水宜益火之源以消陰翳無水	者不必去火宜壯水之主以鎮陽光遂開明	代薛已諸人探本命門之一法其亦深于醫	理者矣冰名見新唐書宰相世系表稱為京	兆府參軍林億等引人物志謂冰為太僕令	未知孰是然醫家皆稱王太僕晁公武讀書	志獨作王冰杜甫集亦有此名然唐宋志皆	作冰而世傳宋槧本亦作冰字或公武因杜	詩而誤歟乾隆四十五年五月恭校上
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------

欽定四庫全書

黃帝內經素問





校正黃帝內經素問原序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤  
民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒  
餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人  
之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內  
有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以  
敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物  
近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授

欽定四庫全書

黃帝內經素問

業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦  
和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而  
述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇  
甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全  
元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王  
冰篤好之得先師所藏之卷大為次註由是三皇遺文  
爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳  
先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理



渾淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯  
之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王  
推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以  
佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至  
淺之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖  
之遺事將墜於地廼詔通知其學者俾之是正臣等承  
乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外裒集衆本寢尋其義  
正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔

欽定四庫全書

黃帝內經素問

副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十  
家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或  
泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字  
增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於  
是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣  
生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志  
以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世  
之民同躋於壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直秘





重廣補注黃帝內經素問原序

啟玄子王冰撰

新校王云按唐人物志冰仕唐為太僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安

者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰

黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷

迺其數焉

新校正云詳王氏之說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志黃帝內經十八卷

今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏

遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉

欽定四庫全書 黃帝內經素問

經只謂之九卷皇甫士安名為鍼經亦名九卷楊玄

操云黃帝內經二帙帙各九卷按唐書藝文志謂之九

靈王冰名 為靈樞 雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時

有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然

而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之

候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約

而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之

宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通葳謀雖屬乎

生知標格亦資於詁訓未嘗有行不由逕出不由戶者





也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故  
動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時出焉則周

有秦公

新校正云按別本一作和緩

漢有淳于公魏有張公華公皆

得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實  
相副蓋教之著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生  
幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫  
文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或  
一篇重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問

欽定四庫全書

黃帝內經素問

答未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠  
鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為  
論要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝  
數且將升岱嶽非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤  
博訪而井有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂  
夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭  
晰義理環周一以參詳羣疑冰釋恐散於末學絕彼師  
資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十



四卷勒成一部

新校正云詳素問第七卷亡已久矣按

失隋書經籍志載梁七錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王冰唐寶應中入上至晉皇甫謐廿

卷中已六百餘年而冰自為得舊藏之卷今竊疑之仍

視天元紀大論五運行論六微旨論氣交發論五常政論

六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩大

不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇畧

不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所

亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢

張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽

大論是素問與陰陽大論兩書其明乃王氏并陰陽大

論於素問中也要之陰陽大論

亦古醫經終非素問第七卷矣

冀乎究尾明首尋註會

經問發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接

欽定四庫全書

黃帝內經素問

者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明

者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏

名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失

者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳

其指趣削去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別

撰元珠以陳其道

新校正云詳王氏元珠世無傳者今

附託之文也雖非三氏之書亦於素問第九卷至二

十二四卷頗有發明其隱者三卷與今出所謂天元玉

冊者正相表裏而與凡所加字皆朱書其文使今古必



分字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸  
 奎張不亂深泉淨滢鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏  
 有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬  
 千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲  
 次壬寅序

欽定四庫全書

黃帝內經素問



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷一

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

新校正云詳王氏不解所以名素問之義起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辯王叔和西晉人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素者本也問者黃帝問岐伯心方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初

欽定四庫全書

黃帝內經素問

者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而痰癥由是萌生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由此

上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今注

逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成

而登天

有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤



以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在  
廼問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動

作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人

將失之耶天師岐伯也岐伯對曰上古之人其知道者法於

陰陽和於術數上古謂玄古也知道謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之

大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽以氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始

死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也食飲有節起居有常

不妄作勞食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃

欽定四庫全書黃帝內經素問

傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故

聖人先之也新校正云按全元起注本云飲食有常節起居有常度不妄不作太素同楊上善云以理而取

聲色芳味不妄視聽也故能形與神俱而盡終其天年

度百歲乃去形與神俱同壽分謹於修養以奉天真故盡得終其天年去謂去離於形骸也

極經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故年長壽延年度百歲謂至一百二十歲也

尚書洪範曰一曰壽百二十歲也今時之人不然也動之死地以酒為

漿溺於飲也以妄為常窳於信也醉以入房過於色也以欲竭其精以

耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕用不止則真散是以聖人愛精重施強滿骨堅



<p>老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲 禮曰欲不可終<small>新校正云按甲乙經耗作好</small> 不知</p>	<p>持滿不時御神<small>言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不</small></p>	<p>慎而動則傾竭天真真語曰常不能慎寧自致百疴豈 可怒得於神明乎此之謂也<small>新校正云按別本時作</small></p>	<p>解 務快其心逆於生樂<small>快於心欲之用則逆養生之樂</small></p>	<p>與夫甚愛而不能殺護道而<small>快老子曰甚愛必大費此之類</small></p>	<p>以為未然者伐生之大忌也起居無節故半百而衰也</p>	<p>亦起微而致是也夫道者不可斯須離於道則奇不能 終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不遵不遂早亡此</p>	<p>之謂離 夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有 道也<small>邪乘虛入是謂虛邪寤害中和謂之賊風避之有時</small></p>	<p>時 謂八節之日及太乙入徙立於中宮朝八風之日也</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>靈樞經曰邪風不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝 之也<small>新校正云按全元起注本云上古聖人之教也</small></p>	<p>下皆為之太素千金同場上善云上古聖人使人行者 身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百</p>	<p>姓做行者衆故曰下皆為之太乙入恬憺虛无真氣從 然於中宮朝八風義具天元玉冊中</p>	<p>之精神內守病安從來<small>恬憺虛无靜也法道清靜精</small> 是</p>	<p>以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦<small>內誠息故少</small></p>	<p>心安然情欲兩亡是也<small>一</small> 氣從以順各從其欲皆得所</p>	<p>願 志不貪故所欲皆順心易足故所願必從以不異求 故無難得也老子曰知足不辱知止不殆可以長久</p>	<p>故美其食<small>順精粗也</small> 新校正 甘任其服<small>隨美</small> 樂其俗<small>去</small></p>
--	---	--	--	---	------------------------------	---	--	-------------------------------	----------------------	--	--	---	--	---	--	--	--



<p>慕也。高下不相慕其民故曰朴。<small>至無求也。是所謂心足也。老子曰：獨莫大於不知足。</small></p>	<p>答：莫大於欲得故知足之足常足矣。蓋非謂物足者為知足。心足者乃為知足矣。不恣於欲是則朴同。故聖人</p>	<p>云：我無欲而民自朴。<small>新</small>是以嗜欲不能勞其目，淫邪</p>	<p>不能惑其心。<small>目不妄視，故嗜欲不能勞心。與玄同，故浮</small></p>	<p>曰：聖人為腹不為目也。愚智賢不肖，不懼於物，故合於道。<small>情計兩</small></p>	<p>不為目也。愚智賢不肖，不懼於物，故合於道。<small>亡不為</small></p>	<p>蘇府冥心一觀，勝負俱損，故心志保安。合同於道，處柔</p>	<p>楚曰：全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。<small>新校正云：校</small></p>	<p>全元起注本：所以能年皆度百歲而動作不衰者，以其</p>	<p>德全不危也。<small>不涉於危，故德全也。莊子曰：執道者德全</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>為而性命不全。帝曰：人年老而無子者，材力盡邪？將天</p>	<p>數然也。<small>材謂材幹可</small>歧伯曰：女子七歲腎氣盛，齒更髮</p>	<p>長。<small>老陽之數極於九，少陽之數次於七。女子為少陰之</small></p>	<p>故七歲腎氣長。二七而天癸至，任脈通，太衝脈盛，月事以</p>
--	--	---	---	--	--	----------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	----------------------------------	--	--	-----------------------------------



<p>牙生者表牙齒 為骨之餘也 <b>四七筋骨堅髮長極身體盛壯</b> <small>女子天癸之數</small></p>	<p>七七而終年居四七材力之 半故身體盛壯長極於斯 <b>五七陽明脉衰面始焦髮</b></p>	<p><b>始墮</b> <small>陽明之脉氣營於面故其衰也髮墮面焦</small> 曰足陽明之脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒</p>	<p>中選出俠口環唇下交承漿却循頰後下榮出大迎循 頰車上耳前過客主人循髮際至額顙手湯明之脉上</p>	<p>頰貫頰入下齒縫中選 出俠口故而焦髮落也 <b>六七三陽脉衰於上面皆焦髮</b></p>	<p><b>始白</b> <small>三陽之脉盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮始白</small> 所以衰者婦人之生也有餘於氣不足於血以其</p>	<p>經月數泄 脫之故 <b>七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道不通</b></p>	<p><b>故形壞而無子也</b> <small>經水絕止是為地道不通任脉衰微故云形壞無子</small> <b>丈夫八歲</b></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><b>腎氣實髮長齒更</b> <small>老陰之數極於十少陰之數次於八</small> 易察辭曰天九 男子為少陽之氣故以少陰數合之</p>	<p>池十則其數也 <b>二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和</b></p>	<p><b>故能有子</b> <small>男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦</small> 通和故能有子易繫辭曰男 女構精萬物化生此之謂也 <b>三八腎氣平均筋骨勁強</b></p>	<p><b>故真牙生而長極</b> <small>以其好</small> 用故前 <b>四八筋骨隆盛肌肉滿壯</b> 夫</p>	<p>天癸八八而終年居 四八亦材之半也 <b>五八腎氣衰髮墮齒槁</b> <small>腎主於骨齒為骨餘</small></p>	<p>腎氣既衰精無所養 故令髮墮齒復乾枯 <b>六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒</b></p>	<p><b>白</b> <small>陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脉起於鼻</small> 交頰中下循鼻外入上齒中選出俠口環唇下交承</p>
---	---	--	--	--	---	--	---	--------------------------	---	--	---	--	--	---	--





漿如循順後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙故衰於上則而焦髮鬢白也 **七八肝**

**氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極** 肝氣衰筋肝衰

故筋不能動腎氣衰骨腎衰故形體極天癸已竭故精少也惟惟材力衰說固當天癸使然 **八八則**

**齒髮去** 陽氣竭精氣衰故齒髮不堅雖形骸矣去落也 **腎者主水受五藏六府**

**之精而藏之故五藏盛乃能寫** 五藏六府精氣浮溢而滲灌於腎腎藏乃受而

藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會

關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也 **今五藏皆衰筋骨解墮天**

**癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳** 所謂物壯則老

**欽定四庫全書** 黃帝內經素問

謂之天 **帝曰有其年已老而有子者何也** 言似非天 **岐**

**伯曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有餘也** 所稟天

本自有餘也 **此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天**

**地之精氣皆竭矣** 雖老而生子子壽亦不能過天癸之數 **帝曰夫道者年**

**皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全形身年**

**雖壽能生子也** 是所謂得道之人也 **黃帝曰余聞上古**

**有真人者提挈天地把握陰陽** 真人謂成道之人也夫

為小也入於元間其為大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹頤至真以表道成之證凡如此者故



能提挈天地 把握陰陽也 呼吸精氣 獨立守神 肌肉若一 <small>真人心合於神神合於無故呼吸精氣獨立守神肌肉若冰雪綽約如處子</small> 新校正云按全元起本注云身肌肉宗一大素	於神神合於無故呼吸精氣獨立守神肌肉若冰雪綽約如處子 新校正云按全元起本注云身肌肉宗一大素	同揚上善云真人身之肌 體與太極同質故云宗一 故能壽蔽天地無有終時 體	於道壽與道同故能無有終 時而壽虛天地也散盡也 此其道生乃能如是 惟至道生 中古	之時有至人者淳德全道 全其德道故曰至人然至人以此淳和之德全彼妙用之	道 新校正云詳禱上善云積 精令神能至於德故稱至人 和於陰陽調於四時 謂	同合調謂調適言至人動靜必適中於四時 生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜 去世離俗	積精全神 心逸世紛身離俗染 故能積精而復全神 游行天地之間視聽八	欽定四庫全書 黃帝內經素問	達之外 神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而道不謀 而當精照無外志凝宇宙若天地然又曰體合	於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯 然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內未於我者吾 必盡知之夫如是者 此蓋益其壽命而強者也亦歸於	神全故所以能矣 此蓋益其壽命而強者也亦歸於	真人 同歸於 其次有聖人者處天地之和從八風之理	與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其 吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者	欲其養正 適嗜欲於世俗之間無恚嗔之心 聖人志深 於嗜欲心全廣愛故不有恚 嗔是以常德不離殺身不殆 行不欲離於世被服章 新	正云詳被服章三字疑 難常在時俗之	衍此三字上下文不屬舉不欲觀於俗 聖人舉事行止
--	---	---	---	--------------------------------------	---	--	---	------------------	---	---	--------------------------	-------------------------------	--	---	---------------------	---------------------------



<p>問然其見為則與時俗有異爾何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於母亦喻道也外</p>	<p>不勞形於事內无思想之患 <small>聖人為无為事無事是以內无思想起外不勞形以</small></p>	<p>恬愉為務以自得為功 <small>恬靜也愉悅也法道清靜而動故悅而自得也形體</small></p>	<p>不敝精神不散亦可以百數 <small>外不勞形内无思想故形體不敝精神保全神守不</small></p>	<p><small>離故年登百數此蓋全性之所致爾庚癸楚曰聖人之於世色滋味也利於性則取之害於性則損之此令性</small></p>	<p><small>之道也敝</small> 其次有賢人者法則天地象似日月 <small>次聖人</small></p>	<p><small>賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志</small></p>	<p>同於天地心燭於洞幽故曰法則天地象似日月也 <small>辯</small></p>	<p>列星辰逆從陰陽分別四時 <small>星象星也辰北辰也辯列者謂定内外星官座位之</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰</small></p>	<p><small>人中甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時</small></p>	<p><small>者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋</small> 將從上古合同於道</p>	<p>清涼冬冰冽此四時之氣序也 <small>將從上古合同於道謂如上古</small></p>	<p>亦可使益壽而有極時 <small>將從上古合同於道謂如上古</small></p>	<p><small>食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人法於陰陽和於術數</small></p>	<p><small>人年度百歲而去故可使益壽而有極時也</small></p>	<p>四氣調神大論篇第二 <small>新校正云按全元起本在第九卷</small></p>	<p>春三月此謂發陳 <small>春陽上升氣潛發數生育庶物陳其</small></p>	<p><small>因節候而命之</small> 天地俱生萬物以榮 <small>天氣濕地氣發濕</small></p>	<p><small>夏秋冬亦然</small></p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	-----------------------------



<p>榮 夜卧早起廣步於庭 <small>法象也春氣發生於萬物之首</small> 被髮緩形</p>	<p>以使志生 <small>法象也春氣發生於萬物之首</small> 生而勿殺子</p>	<p>而勿奪賞而勿罰 <small>春氣發生於萬物之首</small> 此春氣之應</p>	<p>養生之道也 <small>所謂因時之序也然立春之節初五日象</small></p>	<p>次雨水氣初五日猶祭魚次五日鴻雁來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華新校正云詳</p>	<p>小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初五日元鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮</p>	<p>後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奉</p>	<p>欽定四庫全書  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>天時也新校正云詳芍藥榮牡丹華今月令無  <b>逆之則傷肝夏為寒變奉長</b></p>	<p>者少 <small>逆謂反行秋令也肝象木玉於春故行秋令則肝氣傷夏火玉而木廢故病生於夏然四時之氣春</small></p>	<p>生夏長逆春傷肝故少  <b>夏三月此謂蕃秀</b>  <small>陽自春生至夏洪盛物生</small></p>	<p>氣以奉於夏長之令也  <b>夏三月此謂蕃秀</b>  <small>陽自春生至夏洪盛物生</small></p>	<p>以長故蕃秀也蕃茂也盛也秀華也美也  <b>天地氣交萬物華實</b>  <small>舉夏至也脉</small></p>	<p>也盛也秀華也美也  <b>天地氣交萬物華實</b>  <small>舉夏至也脉</small></p>	<p>夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣交也然陽氣施化陰氣結成成化相合故萬物蕃實也陰陽應象大論曰  <b>夜卧早起無厭於日使志無怒使華英</b></p>	<p>陽化氣陰成形  <b>夜卧早起無厭於日使志無怒使華英</b></p>	<p>成秀使氣得泄若所愛在外  <small>緩陽氣則物化寬志意則</small>  <b>此夏氣之應養長之道也</b>  <small>夏立</small></p>
--	---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	---	---



五日水始涸次季秋寒露之節初五日為雁來賓次五	秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲始蟄戶景天華後	日盲風至為雁來次五日元鳥歸後五日草鳥養羞次	五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五	收之道也 <small>立秋之節初五日涼風至次五日白露降後</small>	氣使秋無外其志使肺氣清 <small>亦順秋氣</small> 此秋氣之應養	收斂神氣使秋氣平 <small>神傷則秋氣不平調也故收斂神</small>	安寧以緩秋刑 <small>志氣躁則不懷其動不懷其動則助秋</small>	地氣以明 <small>物變色也</small> 早臥早起與鷄俱興 <small>懼心寒露故早卧</small> 使志	平 <small>萬物夏長莖實已成</small> 天氣以急 <small>天氣以急</small> 地氣以明 <small>風聲切也</small>	欽定四庫全書 黃帝內經素問	冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之令也冬水勝火故重病於冬至之時也秋三月此謂容	王而火廢故病發於秋而為痲瘧也然四時之氣秋收	咳瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金	逆之則傷心秋為痲瘧奉收者少冬至重病 <small>逆調反行</small>	者必敬順天時也 <small>新校正云詳木董榮今月令無</small>	時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生	暑氣初五日鷹為鷹次五日土潤溽暑後五日大雨	日濕風始至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大	獨始鳴後五日也夏生木樞榮次季夏小暑之節初五	鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日	麥秋至次仲夏芒種之節初五日蟾鄉生次五日鴝始	新校正云按月令作王瓜生次五日磨草死後五日	校正云按月令作王瓜生次小滿氣初五日吳葵華	之節初五日蟪蛄鳴次五日始出後五日赤苽生
-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---	---	------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------



日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺  
乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一  
十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉  
天時也 新校正云詳景天華三字今月令無逆之則傷

肺冬為飧泄奉藏者少 逆謂反行夏令也肺象金王於  
金廢故病發於冬飧泄者食不化而泄也 冬三月此謂

也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也 冬三月此謂

閉藏 草木凋發蒸伏地 水冰地坼無擾乎陽 陽氣下沉  
水冰地坼

故宜周密不欲煩 勞擾謂煩也勞也 早卧晚起必待日光 避於  
寒也 使志若伏

若匿若有私意若己有得 皆謂不欲妄出於外竊  
胃寒氣也故下文云 去寒

就溫無泄皮膚使氣亟奪 去寒就溫言居深室也亟極  
經曰冬日在骨熱則密君

欽定四庫全書 黃帝內經素問

子居室無泄皮膚謂勿汗也汗則陽氣發泄 此冬氣之應

陽氣發泄則數為寒氣所迫奪之亟數也

養藏之道也 立冬之節初五日水始冰次小雪氣初五日地始凍後

不見次五曰天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次

仲冬大雪之節初五日冰始壯地始坼鷓鴣不鳴次五日

虎始交後五日芸始生荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結

次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日

雉始雊次五日鶡鴠始鳴後五日雉始雊次大寒氣初五日雞  
乳次五日鶩鴠始鳴後五日水澤腹堅凡此六氣一十八  
候皆冬氣正養藏之令故 逆之則傷腎春為痿厥奉生者  
養生者必謹奉天時也 逆之則傷腎春為痿厥奉生者  
少 逆謂反行夏令也腎象水三於冬故行夏令則腎氣傷  
赤木王而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉  
於春生 天氣清淨光明者也 言天明不暵以清淨故致人  
之令也 天氣清淨光明者也 之壽延長亦由清淨故致人



<p>言天氣以 示於人也 藏德不止 新校正云按 別本止作上 故不下也 四時成序 七曜周行</p>	<p>天不形言是藏德也 德隱則應用不屈 故不下也 老子曰上德不德是以有德也 言天至尊高德猶見隱也 況</p>	<p>全生之道而 不順天乎 天明則日月不明 邪害空竅 天所以藏德者為其欲隱</p>	<p>大明故大明見則小明滅 故大明之德不可不藏 天若自明則日月之明隱矣 所語者何言人之真氣亦不可</p>	<p>泄露當清淨法道以保天真 苟弊於道則虛邪入於空竅 陽氣者閉塞地氣者冒明</p>	<p>陽謂天氣亦風熱也 地氣謂濕亦雲霧也 風熱之害人則九竅閉塞 霧濕之為病則掩翳精明 取類者在天則</p>	<p>日月不光在人則兩目藏 瞶也 雲壘經曰天有日月人有眼目 易曰喪明于易豈非失養生之道邪 雲霧</p>	<p>不精則上應白露不下 霧者雲之類 露者雨之類 夫陽盛則地不上應陰虛則天不下</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>交故雲霧不化精微之氣上應於天而為白露 不下之 得矣 陰陽應象大論曰地氣上為雲 天氣下為雨 雨出</p>	<p>地氣雲出天氣明二氣交合乃成 雨露 方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足 明氣不相召 大不能交</p>	<p>也 交通不表萬物命故不施不施則名木多死 夫雲霧不化其</p>	<p>精微雨露不露於原澤是為天氣 不降地氣不騰變化之道既虧 生育之源漸泯故萬物之命無稟而 生然其死者則名木先應故云名木多死也 名謂名果珍木表謂表陳其狀也 易繫辭曰天地絪縕萬物化醇然不表</p>	<p>交通則為否也 易曰天地不交否 惡氣不發 風雨不節 白露不下則苑</p>	<p>蕈不榮 惡謂害氣也 發謂散發也 節謂節度也 苑謂蕈無度折傷復多 蕈木蕈積春不榮也 豈惟其物獨遇是而有之哉 人離於道亦有之矣 故下文曰賊風</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	--------------------------	--	---	---	--	--	---



數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕

滅不順四時之和數犯八風之害與道相失則唯聖人

從之故身無奇病萬物不失生氣不竭道非遠於人人

然四時之令不可逆之逆之則五藏內傷而病起

逆春氣則少陽不生肝氣內變生謂動出也陽氣不出

傷矣變而逆夏氣則太陽不長心氣內洞長謂外茂也洞謂

內薄於心燠熱內消故心中空也逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿

焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿

也新校云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作

欽定四庫全書黃帝內經素問逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈沈謂沈伏也少陰之

不伏腎氣獨沈新校正夫四時陰陽者萬物之根本

也時序運行陰陽變化天地合氣生所以聖人春夏養

陽秋冬養陰以從其根陽氣根於陰陰氣根於陽無陰

全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食寒以

養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者必固其根伐

下者必結其上故以斯調節從順其根二故與萬物沈

氣常存蓋由根固百刻曉暮食亦宜然故與萬物沈

浮於生長之門聖人所以身無奇病生逆其根則伐其

本壞其真矣是則失四時故陰陽四時者萬物之終始





也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂

得道謂得養生之道苛者重也道者聖人行之愚者佩之聖人心合於道故勤

而行之愚者性守於迷故佩服而已老子曰道者同於

道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於

德者德亦得之同於失者失亦得之從陰陽則生逆之

則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格格拒也謂內悞

格拒於天逆也是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂

此之謂也知之至也夫病已成而後藥之亂已成而後治之

譬猶渴而穿井鬪而鑄錐不亦晚乎知不及時也借梁虛邪事符捩虎噬而

欽定四庫全書黃帝內經素問

生氣通天論篇第三新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六

合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣六合謂四

方上下也九州謂冀兗青徐荆揚豫梁雍也外布九州

而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神

藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形

矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之十二經脈

而外應之歲同天紀故云皆通乎天氣也十二經脈者

謂手三陰三陽足三陰三陽也新校正云詳道天者



<p>犯此者則邪氣傷人此壽命之本也<small>言人生之所運為則內依五氣以立</small></p>	<p>然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣</p>	<p>運氣也犯謂邪氣觸犯於生氣也邪氣發犯則生氣傾</p>	<p>危故寶養天真以為壽命之本也庚榮楚曰聖人之制</p>	<p>萬物也以全其天天全則神全矣靈樞經曰血氣者人</p>	<p>之神不可不謹<small>養此之謂也</small>蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣</p>	<p>固<small>春為蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰清陽為天則其義也本天全神令之理令則形</small></p>	<p>亦全<small>雖有賊邪弗能害也此因時之序</small><small>以因天四時之氣序故賊邪之</small></p>	<p>矣<small>氣非能</small>故聖人傳精神服天氣而通神明<small>夫精神可傳惟聖人得道</small></p>	<p>害也<small>者乃能前故服天真之氣則妙用自通於神明也</small>失之則內閉九竅外壅肌肉</p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>衛氣散解<small>失謂逆蒼天清淨之理也然衛氣者合天之陽氣也上篇曰陽氣者閉塞謂陽氣之病人</small></p>	<p>則竅寫閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉</p>	<p>以衛不營選<small>故言解散也</small>此謂自傷氣之削也<small>夫逆蒼天之氣遠清淨之理使正真之氣</small></p>	<p>如削去之者非天降之人自為之爾陽氣者若天與日失其所則折壽而</p>	<p>不彰<small>此明前陽氣之用也論人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則</small></p>	<p>固則人壽夭折故天運當以日光明<small>言人之生因宜藉其陽氣也</small>是</p>	<p>故陽因而上衛外者也<small>此所以明陽氣運行之部</small>因於</p>	<p>寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮<small>欲如選樞謂內動也起居如驚謂暴卒也</small></p>
--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--	---	--	--	--	------------------------------------	--	---	---	-------------------------------------	--	--	---	---



正云按脈解云所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治	以煎厥為名厥謂氣逆也煎厥之狀當如下說新校	氣又損傷神氣耗竭天真則筋脈膜眼精氣竭絕既傷腎	骨動傷神氣耗竭天真則筋脈膜眼精氣竭絕既傷腎	張精絕辟積於夏使人煎厥 <small>此又談起居暴卒煩擾陽和也然煩擾陽和勞疲筋</small>	至衰竭故言陽氣乃竭也衛者陽氣也陽氣者煩勞則	代也致邪代正氣不宣通衛無所從便	乃竭 <small>素常氣痰濕熱加之氣濕熱爭故為腫也然邪熱漸盛正氣侵微筋骨血肉互相代負故云四統起</small>	力滾除也綆縮也弛引也 <small>因於氣為腫四維相代陽氣</small>	而不伸引長故痿弱而無	大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短故拘攣	攘大筋綆短小筋弛長綆短為拘弛長為痿 <small>表熱為病當汗泄之</small>	反濕若首若濕物裏之望除其熱熱氣不釋兼濕內文	欽定四庫全書	出乃熱氣施散燔一為燥非也 <small>黃帝內經素問</small>	炭之炎熱者何以救之必以汗	不次也噉一為噉體若燔炭汗出而散 <small>此重明可汗之理也為體若燔</small>	故煩躁喘數大呵而出其聲也若不煩躁肉熱外涼瘡	言病因於暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外俱熱	喝靜則多言 <small>此則不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑病也煩謂煩躁靜謂安靜喝謂大呵出聲也</small>	元起 <small>新校正云按全元起本作連樞</small> 因於暑汗煩則喘	也 <small>新校正云按全元起本作連樞</small>	謂胃藏水冰地所無濇乎陽又曰使志若伏若匿若有	思慮若已有得去寒就溫无泄皮膚使氣亟奪此之謂	在骨蟄蟲周密君子居室四氣調神大論曰冬三月此	聘荒佚則神氣浮越无所綏寧矣脉要精微論曰冬日	骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若起居暴卒馳	言因天之寒當深居周密如絙紐之內動不當煩擾筋
-----------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	---	-----------------------	-----------------	--	---------------------------------------	------------	-----------------------	---	-----------------------	--------	------------------------------------	--------------	---	-----------------------	-----------------------	---	--	-------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



<p>則陽氣不得出肝氣常治而未 得故善怒善怒者名曰煎厥 目盲不可以視耳閉不</p>	<p>可以聽漬漬乎若壞都汨汨乎不可止 既且傷腎又瀉 於耳中勝脫眩生於目眇故目盲所視耳閉厥聽大矣</p>	<p>哉斯乃房之患也既盲目視又剛耳聰則志愈心神筋 骨腸胃潰潰乎若壞都汨汨乎不可止也 陽氣者大怒則形氣絕而血</p>	<p>苑於上使人薄厥 此又誠喜怒不節過用病生也然怒 則傷腎其則氣絕大怒則氣逆而陽</p>	<p>不下行陽逆放血積於心胃之內矣上謂心胃也然陰 陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則</p>	<p>氣逆甚則嘔血衄經曰盛怒而不止則傷志陰陽應 象大論曰喜怒傷氣由此則怒其氣逆血積於心胃之</p>	<p>內矣苑 有傷於筋縱其若不容 怒而過用氣或迫筋筋 絡內傷機潤縱緩形容</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>痿廢若不維持 汗出偏沮使人偏枯 夫人之身常偏汗出而濕 潤者久久偏枯半身不隨</p>	<p>新校正云按沮千金 汗出見濕乃生痲痺 寒氣發泄</p>	<p>熱拂內餘鬱於皮表其為 痲痺微作癢癢癢風二也 高粱之變足生大丁受如持</p>	<p>虛 高粱之人內多滯熱皮膚厚肉密故內變為丁矣外濕既 侵中熱相感如持虛器受此邪毒故曰受如持虛所以</p>	<p>丁生於足者四支為諸陽之本也以其其費於下邪毒 益虛故雨新校正云按丁生之處不常於 勞汗當風</p>	<p>足蓋謂膏粱之變鏡正云按丁生之處不常於 勞汗當風</p>	<p>寒薄為皴皴乃瘞 時月寒涼形勞汗發濕風外薄膚膜 居寒脂液遂凝稿於玄府依空滲潤</p>	<p>皴刺長於皮中形如米或如針久者上黑長一分餘色 白黃而瘦於玄府中俗曰粉刺解表已玄府謂汗空也</p>
---	---	---	--	--	---	--	--------------------------	--	---------------------------------------	--	---	--	------------------------------------	--	--



瘰癧色赤頤情內癭血腫形小而大如酸棗或如梭  
豆此皆陽氣內鬱所為待與而攻之大其炳出之陽

氣者精則養神柔則養筋此又明陽氣之運養也然陽氣者內化精微養於神氣外

為柔與以固於筋動靜失宜則生諸疾開闔不得寒氣從之乃生大僂謂

皮腠發泄開謂元府開封然開則失宜為寒所襲內深筋絡結固虛寒則筋絡拘攣形容僂俯矣僂經曰寒

測筋急此陷脉為癭留連肉腠也陷脉謂寒氣陷於其脉也癭寒留舍經血稽凝

久瘵肉攻結於內理故俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

言若寒中於背俞之氣變化入深而薄於藏腑者則善為惡畏及發為驚駭也營氣不從逆於

肉理乃生癰腫營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰腫也王理論云熱之所過則為癰腫

欽定四庫全書

黃帝內經素問

魄汗未盡形弱而氣燥穴俞以閉發為風癩汗出未止形弱氣消

風寒薄之穴俞隨閉熱藏不出以至於秋秋陽復收丙熱相合故令振深寒熱相移以所起為風故名風癩也

金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風眩蓋論從風而為是也故下文曰故風者百病之始

也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時

之序也夫嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心不妄作勞是為清靜以其清靜故能肉腠閉拒皮膚密真

正內拒虛邪不侵然大風苛毒不必常求於人蓋由人之

之野犯爾故清靜則肉腠閉拒大風苛毒弗能害

之清靜者但因繡四時氣序養生調節之宜故病久則  
不妄作勞起居有度則生氣不竭永保康寧  
傳化上下不并良醫弗為并謂氣交運也然病之深久變化相傳上下不通陰陽否



<p>隔雖醫良法妙亦何以為之陰陽應象大論曰夫善用針者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右若是氣相格拒故良醫弗可為也故陽畜積病死而陽氣當隔隔者當寫不</p>	<p>亟正治粗乃敗之<small>言三陽畜積佛結不通不急寫之亦病而死何者畜積不已亦上下不并矣何以論之滿塞不便則其證也若不急寫粗工經侮必見敗亡也陰陽別論曰三陽結謂之隔又曰剛與剛</small></p>	<p>湯氣破散陰氣乃消亡津<small>則剛柔不和經氣乃絕</small>故陽氣者一日而主外<small>畫則</small></p>	<p>在外周身行二十五度靈經經曰目開則<small>畫則</small></p>	<p>氣上行於頭衛氣行於陽二十五度也平旦人氣生</p>	<p>日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉<small>隆猶高也</small></p>	<p>之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又涼物之理也故陽氣平曉生日中盛日西而已減虛也氣門謂元</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>府也所以發泄經脈營衛之氣故謂之氣門也</p>	<p>是故暮而收拒無擾筋骨無見</p>	<p>霧露反此三時形乃因薄<small>皆所以順陽氣也陽出則出</small></p>	<p>分故宜收故以一虛和擾筋骨則逆陽精氣見</p>	<p>霧露則寒濕其侵故順此三時乃天真久遠也歧伯曰</p>	<p>新校正云詳篇首云帝曰此歧伯曰非相對問也陰者藏精而起亟也陽者衛</p>	<p>外而為固也<small>言在人之用也</small>陰不勝其陽則脉流薄疾并</p>	<p>乃狂<small>薄疾謂極虛而急數也并謂盛實也狂謂狂走或妄暴登也陽并於四支則狂陽明脉解曰四支者</small></p>	<p>陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通<small>九竅者內屬於藏外設為官故五藏</small></p>
---	---	---	--	-----------------------------	---	---	--------------------------	---------------------------	---------------------	---	---------------------------	------------------------------	---------------------------------------	--	--	--



<p>氣爭則九竅不通也言九竅謂前陰後陰不通兼言上七竅也若兼則目為肝之官鼻為肺之官口為脾之官耳為腎之官舌為心之官舌非通竅也全賢真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳北方黑色入通於腎開</p>	<p>竅於二</p>	<p>陰故也 是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆</p>	<p>從 從順也言循陰陽法逆養生道則筋脉骨</p>	<p>外調和邪不能害耳目聰明氣立如故 邪氣不剋故真</p>	<p>若失聖人之道則致 風客淫氣精乃亡邪傷肝也 以下</p>	<p>疾於身故下文引曰 風客淫氣精乃亡邪傷肝也 以下</p>	<p>四科並謂失聖人之道也風氣應肝故風淫精亡則傷</p>	<p>肝也陰陽應象大論曰風氣通於肝也風勝則熱起熱</p>	<p>盛則水乾水乾則腎氣不營故精乃亡也亡無也 新</p>	<p>校正云按全元起云淫氣者陰陽之亂氣因其相亂而</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>風客之則傷精傷 因而飽食筋脉橫解腸澀為痔 其飽</p>	<p>精則邪入於肝也 因而飽食筋脉橫解腸澀為痔 則腸</p>	<p>胃橫滿腸胃滿則筋脉解而不屬故腸澀而為 因而大</p>	<p>痔也痿論曰飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也 因而大</p>	<p>飲則氣逆 飲多則肺布葉塞 因而強力腎氣乃傷高骨</p>	<p>乃壞 強力謂強入房也高骨謂腰髀高之骨也然強力</p>	<p>骨壞而不用也聖人交會 凡陰陽之要陽密乃固 陰陽</p>	<p>則不如此當如下句云 凡陰陽之要陽密乃固 陰陽</p>	<p>之要者正在於陽氣開密而不至泄爾密不 兩者不和</p>	<p>妄泄乃生氣強固而能久長此聖人之道也 兩者不和</p>	<p>若春無秋若冬無夏 兩謂陰陽和謂和合則交會也若</p>	<p>四時有春無秋有冬無夏所以然者絕處於生成也故</p>	<p>聖人不絕和合之道但貴於開密以守固天真法也</p>
---	------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------



<p>因而和之是謂聖度 <small>因陽氣蒸發中外相應實勇有餘乃相交合則聖人交會之制度也</small></p>	<p>故陽強不能密陰氣乃絕 <small>陽自強而不能閉密則陰泄寫而精氣竭絕矣陰平</small></p>	<p>陽秘精神乃治 <small>陰氣和平陽氣閉密則精神之用日滋治也</small></p>	<p>乃絕 <small>若陰不和平陽不閉密強用施寫損耗天真二氣分離經絡決壅則精氣不化乃絕流通也</small></p>	<p>於露風乃生寒熱 <small>因於露體觸冒風邪風氣外侵湯氣內拒風陽相薄故寒熱由生</small></p>	<p>以春傷於風邪氣留連乃為洞泄 <small>風氣通肝春肝木旺六勝脾土故洞泄生</small></p>	<p>也 <small>新校正云按陰陽應象大論曰春傷於風夏生痰泄</small></p>	<p>秋傷於濕上逆而效 <small>秋陽復收陽熱相攻則為痰瘕瘕考也亦曰瘦也</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>痿厥 <small>濕氣內攻於藏府則效逆外散於筋脉則痿弱也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮膚筋脉故</small></p>	<p>冬傷於寒春必溫病 <small>冬寒且凝春湯厥厥謂逆氣也</small></p>	<p>傷五臟 <small>寒暑溫涼遞相勝負故四時之氣更傷五臟之和也</small></p>	<p>陰之五宮傷在五味 <small>所謂陰者五藏神也宮者五神之味宣化各奏於本宮雖因五味以損正為好而過節乃見傷也故下文曰是故味過</small></p>	<p>於酸肝氣以津脾氣乃絕 <small>則肝多食之令人癯小便不利</small></p>
---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	---





蕤舉肝蕤舉則脾經之氣  
絕而不行何者木制土也  
味過於鹹大骨氣勞短肌心

氣抑鹹多食之令人肌膚縮短又令心氣神滯而  
不行何者鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎也  
味過

於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘多食之令人心悶甘  
性滯緩故令氣喘滿而

腎不平何者上  
抑水也衡平也  
味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚苦性堅

脾胃故脾氣不  
濡胃氣強厚  
味過於辛筋脉沮弛精神乃央沮澀也

史久也辛性潤澤散養於筋故令筋緩脉潤精神長久  
何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之

用辛補之新校正云按此論味過所傷難作精神長  
久之解矣乃殃也古文通用如膏梁之作高粱草滋之

作草滋之類盖古文簡  
畧字多假借用者也  
是故謹和五味骨正筋柔氣血

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

以流湊理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命

是所謂修養天  
真之至道也

金匱真言論篇第四新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝問曰天有八風經有五風何謂經謂經脉所以流

歧伯對曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病原其所起

則謂八風發邪經脉受之則循經  
而觸於五藏以邪干正故發病也  
所謂得四時之勝者

春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時

之勝也春木夏火長夏土秋金冬水皆以所克殺丙為  
勝也言五時之相勝者不謂八風中人則病各



<p>謂陸其不勝則發病也 發榮於萬物之上故俞在頸項 春風生於春病在肝俞在頸項 春氣</p>	<p>悉忌日甲乙不治頸此之謂也 南風生於夏病在心俞</p>	<p>在胃脇 出脇故俞在胃 西風生於秋病在肺俞在肩背</p>	<p>肺處上焦背為胃府 北風生於冬病在腎俞在腰股 為</p>	<p>脊府相接次之 中央為土病在脾俞在脊 以脊應土 言居中項</p>	<p>故春氣者病在頭 春氣謂肝氣也各道其藏氣之所應 新授正云按周禮云春時有瘡首</p>	<p>疾 夏氣者病在藏 應之心 秋氣者病在肩背 應之肺 冬氣者</p>	<p>病在四支 四支氣少寒毒善傷 隨所受邪則為病處 故春善病軌 以氣在</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>記月令曰季秋行 仲夏善病胃脇 心之脈循 長夏善病</p>	<p>洞泄寒中 土主於中是為含燥糟粕 秋善病風癰 以涼</p>	<p>乃為是病生氣通天論曰 汗未盡形弱而氣燥 穴俞</p>	<p>以閉發為風症此謂以涼 折暑之義也禮記月令曰 孟</p>	<p>秋行夏令則 冬善病痺厥 血象於水寒則水凝 故冬不</p>	<p>按躄春不軌 按謂按摩躄謂如躄者之舉動手足 不</p>	<p>藏春陽氣上升重熱薰肺 肺通於鼻病則形之故冬 春</p>	<p>不病頸項仲夏不病胸脇 長夏不病洞泄寒中秋不病 風癰冬不病痺厥飧泄而汗出也 此上五句並為冬不</p>
---	-----------------------------------	--	--	--	---	---	---	--------------------------	---	---	---------------------------------------	--	---	---------------------------------------	--	--



校正云詳發泄而汗出也六字上文疑刺夫精者身之本也故藏於精者春

不病溫此正謂冬不按臨則精氣伏夏暑汗不出者秋

成風癘此正謂以風涼之氣折暑汗也此平人脈

法也謂平病人之脈法也故曰陰中有陰陽中有陽言其初起與其王也平

旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽

中之陰也日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰陽氣主晝故平旦至黃昏皆為天之

陰陽之殊耳合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至

平旦天之陰陰中之陽也雞鳴陽氣未出故曰陰中之陰平旦陽氣已升故曰陰中之

陽欽定四庫全書 黃帝內經素問故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人

身之陰陽則背為陽腹為陰言人身之藏府中陰陽則

藏者為陰府者為陽藏謂五神藏府謂六化府肝心脾肺腎五藏皆

為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽靈樞經曰三焦者上

合於手心主又曰足三焦者太陽之別名也正理論曰三焦者有名无形上合於手心主下合右腎主調道諸

氣名為使者也所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病

在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施

針石也故背為陽陽中之陽心也心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中



<p>之陽也靈樞經曰 心為牡藏牡陽也 背為陽陽中之陰 肺也<small>肺為陰藏位 處上焦以資</small></p>	<p>居陽故謂陽中之陰也 靈樞經曰肺為牡藏 牝陰也腹為陰陰 中之陰腎也<small>腎為 陰藏</small></p>	<p>位處下焦以陰居陰 故謂陰中之陰也 腹為陰陰中之陽 肝也<small>肝為陽藏位 處中焦以陽居陰故 謂陰</small></p>	<p>也中之陽也靈樞經 曰肝為牡藏牡陽也 腹為陰陰中之 之至陰脾也<small>脾為 陰藏位處中焦以太 陰居陰故謂陰</small></p>	<p>也此皆陰陽表裏內外 雌雄相輸應也故以 應天之陰陽</p>	<p>也<small>以其氣象參合 故能上應於天</small>帝曰 五藏應四時各有收受 乎岐伯</p>	<p>曰有東方青色入通於 肝問竅於目藏精於肝 <small>精謂精 氣也木</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>精之氣其神魂陽升之 方以目為用故謂竅於 目其病發驚駭<small>象木 屈伸有搖 動也</small>新校正</p>	<p>云詳東方云病發驚駭 除方各闕者按五常 政大論委和之紀其發 驚駭疑此文為衍其味 酸其</p>	<p>類草木<small>性美脆 而白直</small>其高難<small>以難 為畜取野言</small>其穀麥 之長</p>	<p>者麥故東方用之本草 曰麥為五穀之長其穀 麥四時</p>	<p>新校正云按五常政大 論曰其畜犬其穀麻其 應四時</p>	<p>上為歲星<small>六之精氣 上為歲</small>是以春氣在頭 也<small>萬物發 榮於上</small></p>	<p>故春氣在頭新校正云 詳東方言春氣在頭 不言故</p>	<p>病在頸餘方言故病在 某不言某氣在某者互 文也</p>	<p>其音角<small>角木聲也 並春之月律中夾鍾 所生三分</small>生三分 一管率長八寸仲春之 月律中夾鍾夷則所 云七寸二千一百八十七 分之千七十五<small>新校正 云按鄭康成 季春之月律</small></p>
---	---	--	--	---	--	---	--------------------------	---	--	--	--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---



<p>中姑洗南呂所生三分益一管率長七寸又二十分寸之一  <small>新校正云按鄭康成云九分寸之一</small>  <small>凡是三</small></p>	<p>管皆木  <small>木之聲柔</small>  <b>其數八</b>  <small>書洪範曰三曰木</small>  <b>是以知病之在筋</b></p>	<p><b>也</b>  <small>類筋氣故</small>  <b>其臭臊</b>  <small>凡氣因木變則為臊</small>  <small>新</small>  <b>南方赤</b></p>	<p><b>色入通於心開竅於耳藏精於心</b>  <small>火精之氣其神神舌為心之宮當言於舌</small></p>	<p><small>舌用非竅故云耳也繆刺論曰手少陰之絡會於耳中義取此也</small>  <b>故病在五藏</b>  <small>以夏氣在藏也</small></p>	<p><b>其味苦其類火</b>  <small>性炎上而燥灼</small>  <b>其畜羊</b>  <small>以羊為畜言其未也以土同王故遁而言之</small></p>	<p><small>新校正云按五常</small>  <b>其穀黍</b>  <small>黍赤</small>  <b>其應四時上為熒惑星</b></p>	<p><small>火之精氣上為熒惑星</small>  <b>是以知病之在脉也</b>  <small>火之躁動類於脉氣</small></p>	<p>欽定四庫全書  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><b>其音徵</b>  <small>徵火聲也益夏之月律中仲呂无射所生三分</small></p>	<p><small>云六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十二</small>  <small>仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管率長</small></p>	<p><small>六寸三分</small>  <small>新校正云按鄭康成云六寸八十一分寸之</small></p>	<p><small>二十六</small>  <small>率夏之月律中林鍾黃鍾所生三分減一管率</small></p>	<p><small>長六寸凡是三</small>  <b>其數七</b>  <small>火生數二成數七尚</small>  <b>其臭焦</b>  <small>凡</small></p>	<p><small>管皆火氣應之</small>  <b>中央色黃入通於脾開竅於口藏精於脾</b>  <small>上精</small></p>	<p><small>則為焦</small>  <b>中央色黃入通於脾開竅於口藏精於脾</b>  <small>上精</small></p>	<p><small>其神惑脾為化穀口</small>  <b>故病在舌本</b>  <small>脾脉上通於舌</small>  <b>其味</b></p>	<p><small>主迎禮故謂竅於口</small>  <b>其類土</b>  <small>性安靜</small>  <b>其畜牛</b>  <small>土三四季故畜取丑</small>  <b>其穀稷</b></p>	<p><small>色黃而</small>  <b>其應四時上為鎮星</b>  <small>土之精氣上為鎮星</small>  <b>是以</b></p>
---	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--



<p>知病之在肉也<small>土之柔厚</small>其音宮<small>宮土聲也律書以黃</small></p>	<p>宮蓋以林鍾當六月管也五音以宮為主其數五<small>五尚</small></p>	<p>律呂初起於黃鍾為濁宮林鍾為清宮也其數五<small>五尚</small></p>	<p>音洪範曰其臭香<small>凡氣因上</small>西方白色入通於肺開竅</p>	<p>於鼻藏精於肺<small>金精之氣其神魄肺藏</small>故病在背<small>以肺</small></p>	<p>中背為胃中之府也其味辛其類金<small>性音聲</small>其畜馬<small>畜馬者取乾</small></p>	<p>馬<small>新統正云按五</small>其穀稻<small>稻堅</small>其應四時上為太白</p>	<p>常政大論曰其畜雞其穀稻<small>白</small>其應四時上為太白</p>	<p>星<small>金之精氣上為太白星</small>是以知病之在皮毛也<small>金之</small></p>	<p>類皮也其音商<small>商金聲也</small>是以知病之在皮毛也<small>金之</small></p>	<p>毛也其音商<small>商金聲也</small>是以知病之在皮毛也<small>金之</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>中南呂太簇所生三分減一管率長五寸三分季秋之</p>	<p>月律中元射夾鍾所生三分減一管率長五寸凡是三</p>	<p>管皆金<small>金生數四成數九尚</small>其臭腥<small>凡氣因金</small></p>	<p>氣應之其數九<small>書洪範曰四曰金</small>其臭腥<small>變則為腥</small></p>	<p>精也北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎<small>水精</small></p>	<p>其神志腎藏精陰泄故病在谿<small>谿謂肉之小會也氣穴</small></p>	<p>法故開竅於二陰也故病在谿<small>谿謂肉之小會也氣穴</small></p>	<p>之小會其味鹹其類水<small>性潤下</small>其畜彘<small>能豕</small>其穀豆</p>	<p>為谿其味鹹其類水<small>而滲漑</small>其畜彘<small>能豕</small>其穀豆</p>	<p>色其應四時上為辰星<small>水之精氣上為辰星三</small>是以知</p>	<p>病之在骨也<small>腎主幽暗骨體內藏</small>其音羽<small>羽水聲也</small></p>	<p>律中應鍾姑洗所生三分減一管率長四寸七分半仲</p>	<p>冬之月律中黃鍾仲呂所生三分益一管率長九寸季</p>
--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	------------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	---	---	------------------------------	------------------------------



<p>冬之月律中太呂蕤賓所生三分益一管              率長八寸四分凡是三管皆水氣應之              其數六水三              成數六尚書洪              其臭腐凡氣因水變則              為腐朽之氣也故善為脉者謹              範曰一曰水</p>	<p>察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心意</p>	<p>合心於精<small>心合精微測</small>非其人勿教非其真勿授是謂</p>	<p>得道<small>隨其所能而與之是謂得師實教授之道也雲樞              經曰明目者可便視色耳聰者可便聽音捷疾辭</small></p>	<p>艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方論緩節柔筋</p>	<p>而心和調者可使導引行氣痛毒言語輕人者可使唾</p>	<p>癰疽病爪若手毒為事善傷者可使按積神痺由是則</p>	<p>各得其能方乃可行其名乃彰故</p>	<p>曰非其人勿教非其真勿授也</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷一</p>
---	------------------------------	---	--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------	---------------------	---------------	---------------	-----------------



黃帝內經素問卷一釋文

序迺其乃上音  
藏切勅音  
糅女救切  
澹音  
上古天真論徇

也切疾  
痺切必至  
更齒下古行切  
恬愴下音淡  
頰切於葛  
俠

口下同  
額顱切落胡  
滲灌禁上所  
解墮聲上  
壽敝切毗祭  
眉

曉音  
悵音  
粒上切於  
愉音  
四氣調神大論予而與上音  
獺切他送

駕音如  
蕃秀頰上音  
螻蟪獲上音  
蛙下古  
蚯蚓以音丘下  
賜

古間切博  
勞鳥也  
蜩條音  
溽暑辱上音  
瘥音皆瘦  
欲熾尺志  
坯戶上步

切四  
始涸胡各  
豺柴音  
亟奪上音  
鷗苦割  
荔挺上力計切  
北

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

鄉音  
雌古豆切  
為否符鄙切下  
燠熱六上切於  
生氣通天論

分上  
暴卒念沒  
荒佚逸音  
躁則到  
喝呼葛  
瘵衣佹  
裹攘湯汝

切  
纒音軟  
潰潰古沒切煩  
昔前計切又  
奔併聲下去  
徂

子魚  
涸也  
瘞昨禾  
痹方味  
怫符弗  
鼓切織加  
稽許竹  
瘵天割

炳而劣  
大儻力主  
癩力既切  
癆並音陽下  
俞庶音  
否隔上符

也家  
粗子胡  
淖下奴教切  
腸避善擊  
決億蒲拜  
瘞隆音  
金匱真

言論孰  
泉音  
按躡脚音  
燔灼煩上音  
毳直利切

黃帝內經素問卷一釋文





欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷二  
三

詳校官大醫院恩禮臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣鄒世俊



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

陰陽應象大論

陰陽離合論

陰陽別論

陰陽應象大論篇第五

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝曰陰陽者天地之道也

謂變化生成之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣

以為和易繫辭曰一陰一陽之謂道此之謂也萬物之綱紀

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之主持以立故為萬物之綱紀也陰陽離合論曰陽與之正陰為之主則謂此也變化之父母

異類之用也何者然鳥化為鳩田鼠化為鴽屬草為螢雀入大水為蛤雉入大水為蜃如此皆異類因變化而

成有生殺之本始

寒暑之用也萬物假陽氣溫而生因陰氣寒而死故知生殺本始是陰陽

之所遷神明之府也

府官府也言所以生殺變化之多為也神明之府也

曰天地之動靜神明為之綱紀故易繫辭曰陰陽不測之謂神亦謂居其中也治病必求於本

論與天元紀大治病必求於本

合故治病之故積陽為天積陰為地

道必先求之故積陽為天積陰為地

靜陽躁用之標格也陽生陰長陽殺陰藏



<p>神農曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏新校正云詳 陰長陽殺之義或者疑之按周易八卦布四方之義則 可見矣坤者陰也位西南隅時在六月七月之交萬物 之所盛長也安謂陰無長之理乾者陽也位戌亥之分 時在九月十月之交萬物之所收殺也孰謂陽無殺之 理以是明之陰長陽殺之理可見矣此語又見天元紀 大論其 說自異陽化氣陰成形<small>明前萬物滋</small>寒極生熱熱極生 寒<small>明前之</small>寒氣生濁熱氣生清<small>言正</small>清氣在下則生飧</p>	<p>泄濁氣在上則生膜脹<small>熱氣在上則氣不故張何者</small> 以陰靜而<small>陽躁也</small>此陰陽反作病之逆從也<small>反謂反覆作務則病</small> 是如故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>出地氣雲出天氣<small>陰凝上結則合以成雲陽散下流則</small> 地雲憑氣以交合故言雲出天氣<small>注而為雨從雲以施化故言雨出</small> 地之理且然人身清濁亦如是也故清陽出上竅濁陰</p>	<p>出下竅<small>氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其</small>清 類也上竅謂耳目鼻口下竅謂前後陰 陽發腠理濁陰走五藏<small>腠理謂滲泄之門故清濁可以</small> 散發五藏為包藏之所故濁陰</p>	<p>可以走之清陽實四支濁陰歸六府<small>四支外動故清陽實之</small> 六府內化故濁陰歸之 水為陰火為陽<small>水寒而靜故為陰</small>陽為氣陰為味<small>氣散</small> 故陽為之味曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化<small>形食味</small> 從形故陰為之味歸形形歸氣氣歸精精歸化<small>故味歸</small></p>	<p>歸精化生精故精歸化下文曰精食氣形食味<small>則氣化</small> 歸精化生精故精歸化下文曰精食氣形食味<small>則氣化</small></p>
--	--	--------------------------	---	---	---	--



<p>生味和則形長          故云食之也          化生精氣生形  <small>精微之液惟血化而成</small>          故斯二者          味傷形氣傷精  <small>過其節也</small>          精化為氣氣傷於味  <small>承</small>          化養則食氣精若化生則不食氣精血內結鬱為積屬          攻胃則五味倨然不得入也          味陰味出下竅陽氣出上竅  <small>味有質故下流於便寫</small>          於味          陰味出下竅陽氣出上竅  <small>之竅氣無形故上出於</small></p>	<p>呼吸          之門          味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之          陰  <small>陽為氣氣厚者為純陽陰為味味厚者為純陰</small>          故味薄者為陰中之陽氣薄者為陽中之陰          味厚          則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱  <small>陰氣潤下故味厚</small>          故氣厚則發熱味薄為陰少故通泄          氣薄為陽少故汗出發泄謂汗出也          壯火之氣衰少火</p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p>之氣壯  <small>火之壯者壯已必衰</small>          壯火食氣氣食少火壯火          散氣少火生氣  <small>氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故</small>          則耗散以少火滋氣故氣得少          火則生長人之陽氣壯少亦然          氣味辛甘發散為陽酸</p>	<p>苦涌泄為陰  <small>非惟氣味分正陰陽然辛甘酸苦之中復</small>          為陽酸故苦泄          陰勝則陽病陽勝則陰病  <small>勝則不病</small>          故涌泄為陰</p>	<p>勝則熱陰勝則寒  <small>是則太過而致也</small>          陰病則熱陽病則寒  <small>新校正文按甲</small>          同          重寒則熱重熱則寒  <small>物極則反亦猶壯火之</small>          寒傷氣  <small>寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故傷氣</small></p>	<p>熱傷氣  <small>氣難陰成形陽化氣一過其節則形氣被傷氣</small></p>
--	--	-----------------------------------	--	---	--	---



傷痛形傷腫 氣傷則熱結於內分故腫 故先痛而後腫

者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也 先氣證而病形

形證而病氣 風勝則動 風勝則庶物皆搖故為動

此義 熱勝則腫 熱勝則陽氣內鬱故法腫暴作甚 燥勝

則乾 燥勝則津液竭 寒勝則浮 寒勝則陰氣結於玄府

為 浮濕勝則濡寫 濕勝則內攻於脾胃脾胃受濕則水穀

以濕內盛而寫故謂之濡寫 新校正云按左傳曰雨

淫腹疾則其義也風勝則動至此五句與天元紀大論

文重彼法 天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕

願詳矣 欽定四庫全書 黃帝內經素問

風 春生夏長秋收冬藏謂四時之生長收藏冬水寒夏

火暑秋金燥春木風長夏土濕謂五行之寒暑燥濕燥

風也然四時之氣土雖寄玉原其所主則濕 人有五藏

化五氣以生喜怒悲憂恐 五藏謂肝心脾肺腎五氣謂

五藏之和氣矣 新校正云按天元紀大論悲作恐又

本篇下文肝在志為怒心在志為喜脾在志為思肺在

志為憂腎在志為恐 真藏論作悲諸論不同皇甫

志安甲乙經精神五藏篇具有其說蓋言悲者以悲能

喜怒傷氣寒暑傷形

喜怒之所生皆生於氣故云喜怒

寒暑傷形近取象凡則如斯矣

暴怒傷陰暴喜傷陽



<p>怒則氣上喜則氣下故暴卒氣厥氣上行滿脉去形氣</p>	<p>逆也逆氣上行滿於經絡則神氣浮越去雄形骸矣喜怒不節寒暑過度生乃不</p>	<p>固 怒而安居處然喜怒不恒寒暑過度天真之氣何可</p>	<p>長 故重陰必陽重陽必陰 言傷寒傷 著亦如是故曰冬傷於寒春</p>	<p>必溫病 夫傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最</p>	<p>為暑病故養生者必慎傷於邪也 春傷於風夏生飧</p>	<p>泄 風中於表則內應於肝肝氣乘脾故殄泄 新校正</p>	<p>夏傷於暑秋必痎瘧 夏暑已其秋熱復壯兩熱 秋傷於</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>濕冬生欬嗽 秋濕既多冬水復玉水濕相得肺氣又衰</p>	<p>天論云秋傷於濕上 帝曰余聞上古聖人論理人形列</p>	<p>別藏府端絡經脉會通六合各從其經氣穴所發各有</p>	<p>處名谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰</p>	<p>陽盡有經紀外內之應皆有表裏其信然乎 六合謂十</p>	<p>合也靈煙經曰太陰陽明為一合少陰太陽為一合厥</p>	<p>陰少陽為一合手足之脉各三則為六合也手厥陰則</p>	<p>心包絡脉也氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為谿</p>	<p>肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣屬骨者為骨</p>	<p>相連屬處表裏者諸陽經脉皆為表諸陰經脉皆為裏</p>
------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------



中則傷魂故不云憂也	不解則傷志悲哀而動	云怒喜思憂悲常云憂今變為悲者蒸以志憂而	宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲新校正云詳五志	為怒禁非也怒傷肝其則自傷悲勝怒肝木故勝怒也	曰變動也	志而有名	亦謂之嚙	呼謂叫呼	木色也	薄青色象	為力也	連綴而	木在天至為木與天元紀大論同注願異	欽定四庫全書	神在天為風	母而使	從在地為化	歸	其在天為玄	筋生心	筋直作酸	言洪範曰	東方	故生自	之教也	上古聖人
風傷筋	風傷筋	風傷筋	風傷筋	在竅為目	在變動為握	在音為角	在藏為肝	在體為筋	在色為蒼	在聲為呼	在味為酸	在志	黃帝內經素問	神在天為風	道生智	在地為化	其在天為玄	筋生心	筋直作酸	言洪範曰	東方	故生自	之教也	上古聖人		
絞正云按五透行大論	絞正云按五透行大論	絞正云按五透行大論	絞正云按五透行大論	見形所以司	握所以牽就也	角謂木音調而直也	居肝魂靜則至道不亂	新校正云詳其	記曰角亂則憂其民怒	新校正云詳其	酸可用	酸可用	末	飛揚鼓竽風之月也然發而周	智從正化而有	化謂造化也	高遠尚矣盛明也	陰陽書曰木生火然肝之	生謂生長也	酸者皆先生長於肝	木生酸	木生酸	木生酸	木生酸	木生酸	木生酸
新	新	新	新	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	志	







水腎 肺主鼻 息故主鼻 其在天為燥 燥之用也 在地為	肺生皮毛 肺之精氣 生養皮毛 皮毛生腎 陰陽書曰 金生水然肺	辛 生也尚書 洪範曰從 革作辛 辛生肺 凡味之辛者皆	酸 味故 西方生燥 故生燥 燥生金 全燥有怒 金生	濕 故勝土濕 甘傷肉 五運行大論 云甘傷脾 酸勝甘	風為木氣 甘傷肉 亦過節也 新校正云按 酸勝甘	為思 怒則不思 濕傷肉 脾主肉而惡濕 風勝	則自傷 怒勝思 勝可知矣 濕傷肉 故濕勝則肉傷 風勝	以司納 在味為甘 甘可用 在志為思 思所以 思傷脾 志	欽定四庫全書 黃帝內經素問 嘔噦胃寒所生 新校正云註王謂嘔為 嘔噦噦非嘔也按揚上善云嘔氣忤也 在竅為口 所	記曰宮亂則荒其君驕 在聲為歌 歌聲也 在變動為噦 噦謂	宮謂土音大而和也樂 在聲為歌 歌聲也 在變動為噦 噦謂	為脾 託脾意寧則智无散越 在色為黃 象土色也 在音為宮	雲雨濕 在地為土 安靜稼穡 在體為肉 充其形也 在藏	脾主之氣內養 脾主口 脾受水穀口納 其在天為濕 霧	脾 凡味之甘者皆 脾生肉 脾之精氣 肉生肺 陰陽書曰 土生金然	萬物成之也 土生甘 生也尚書洪範曰稼穡作甘 甘生	而為濕蒸膚 土生甘 凡物之味甘者皆土氣之所 甘生	蒸以生濕氣也 濕生土 云按揚上善云四陽二陰合	六月四陽二陰合 濕生土 土濕則固明濕生也 新校正	為兩明濕生於固陰之氣也 新校正云按揚上善云	相合故生濕也 易義曰陽上薄陰陰能固之然後蒸而
---	---	---	---	--	-------------------------------------	-----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---------------------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	---------------------------



<p><b>金</b> 堅勁從革也。在體為皮毛。包藏膚腠。在藏為肺。其神經。</p>	<p>義曰魄在肺。魄安則德修。委廷在色為白色。象金。在音為商。商謂金聲。輕。</p>	<p>曰商亂則。在聲為哭。哭聲也。在變動為效。效謂效。喉所。</p>	<p><b>竅為鼻</b> 鼻所以司。在味為辛。辛可用。在志為憂。憂深也。憂。</p>	<p><b>傷肺</b> 難志為憂。喜勝憂。喜則心火并於肺。金故勝憂也。</p>	<p><b>熱傷皮毛</b> 熱從火生。耗津液故。寒勝熱。陰制陽也。新被正云。</p>	<p>勝燥又按王注。五運行大論云。火有二別。故此再舉熱傷之形證。辛傷皮毛。遇而苦勝。</p>	<p><b>辛</b> 苦火味故。北方生寒。陰氣凝冽。寒生水。寒氣盛凝。</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><b>生鹹</b> 凡物之味鹹者皆水氣之所。凡味之鹹者。皆生長於腎。</p>	<p><b>腎生骨髓</b> 腎之精氣。髓生肝。陰陽書曰。水生木。然腎水。</p>	<p><b>腎主耳</b> 腎屬北方。位居幽。其在天為寒。凝清慘冽。在地。</p>	<p><b>為水</b> 清潔潤下。在體為骨。端直貞幹。在藏為腎。其神志。</p>	<p>義曰志藏腎志。營則骨髓滿實。在色為黑色。象水。在音為羽。羽謂水音。沈。</p>	<p>曰羽亂則。在聲為呻。呻吟。在變動為慄。慄謂戰慄。甚寒。</p>	<p><b>在竅為耳</b> 耳所以司聽。五音。新按正云。按金匱真言。</p>	<p>不在味為鹹。鹹可用。在志為恐。恐所以恐傷腎。已則內。</p>
--	--	------------------------------------	---	--	---	--	--	----------------------	---	---	---	---	--	------------------------------------	---	-----------------------------------



<p>感於腎故傷也靈經曰恐 懼而不解則傷精男惑腎也 思勝恐 思深慮遠則見寒</p>	<p>傷血 寒則血凝傷可知也 校正云按太素血作骨 新 燥勝寒 燥從熱生故勝</p>	<p>云按太素 鹹傷血 食鹹而渴傷血可知 深作濕 鹹傷血 校正云按太素血作骨 新 味故勝水鹹 新校正云詳自前歧伯對曰 故曰天地</p>	<p>者萬物之上下也 觀其稊歲而萬物 至比與五選行論同兩注頗異當并用之</p>	<p>女也 陰主血陽主氣 左右者陰陽之道路也 故左右為陰陽之道路也 新校正云詳開氣之說 具六微旨大論中楊上善云陰氣右行陽氣左行 水</p>	<p>火者陰陽之徵兆也 親水火之氣則陰 陽徵兆可明矣 陰陽者萬物之</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>能始也 謂能為變化之生成之元始 新校正云詳天 地者至萬物之能始與天元紀大論同注願異</p>	<p>彼无陰陽者血氣之男女一句又以金木 者生成之終始代陰陽者萬物之能始 故曰陰在內</p>	<p>陽之守也陽在外陰之使也 陰靜故為陽之鎮守 陽動故為陰之使役 帝曰</p>	<p>法陰陽柰何歧伯曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛</p>	<p>仰汗不出而熱齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏 陽勝 冬熱甚故 陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥</p>	<p>不能夏 陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥</p>	<p>厥則腹滿死 厥謂 逆能夏不能冬 陰勝故能夏寒 其故不能冬 此陰陽</p>	<p>更勝之變病之形能也帝曰調此二者柰何 調謂順天 癸性而治</p>
---	---	---	---	---	---	----------------------	--	---	---	------------------------------	--	------------------------------	---	--



身之血氣  
精氣也  
岐伯曰能知七損八益則二者可調不知用

此則早衰之節也  
月謂房色也女子以七七為天癸之極然知八

可益知七可損則各隨氣分修養天癸終其天年以度

百歲上古天真論曰女子二七天癸至月事以時下文

夫二八天癸至精氣溢寫然陰七可損則海滿而血自

下陽八宜並交會而泄精由此則七損八益理可知矣

年四十而陰氣自半也起居衰矣  
內耗故陰減中乾故

人年四十腰理始疏榮華稍落髮斑

白而此之節言之亦起居衰之徵也

年五十體重耳目

不聰明矣  
衰之新也

年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上

實涕泣俱出矣  
衰之甚矣

故曰知之則強不知則老  
知謂知七損八

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

蓋全形保  
性之道也故同出而名異耳  
同謂同于好欲異

謂異其老壯之名  
智者察  
同愚者察異  
智者察同欲之因而能性道愚者見形容

治生不足  
故下文曰  
愚者不足智者有餘  
先行故有餘  
有餘則耳  
夫保性全形蓋

目聰明身體輕強老者復壯壯者益治  
由知道之所致

也故曰道者不可斯須  
離可離非道此之謂也  
是以聖人為無為之事樂恬憺

之能從欲快志於虛无之守故壽命无窮與天地終此

聖人之治身也  
聖人不為无益以害有益不為害性而

順性故壽命長遠與天地終慶榮楚曰

聖人之于聲色滋味也利于性則取之害于性則

損之此全性之道也書曰不作无益害有益也

天不



<p>足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也<small>在上故法</small></p>	<p><small>天</small>地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強</p>	<p>也<small>在下故法地</small>帝曰何以然歧伯曰東方陽也陽者其精并</p>	<p>於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不</p>	<p>便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上</p>	<p>虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上</p>	<p>則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居</p>	<p>之<small>夫陰陽之應天地猶水之在器也器圓則水圓器曲則水曲人之血氣亦如是故隨不足則邪氣留居之</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>故天有精地有形天有八紀地有五里<small>陽為天降精氣以施化陰為地</small></p>	<p><small>布和氣以成形五行為生育之井里八風為變化之綱紀八紀謂八節之紀五里謂五行化育之里</small>故能</p>	<p>為萬物之父母<small>陽天化氣陰地成形五里運行八風故析收藏生長无替時宜夫如是故能為</small></p>	<p><small>萬物變化之父母也</small>清陽上天濁陰歸地<small>所以能為萬物之父母者何以有是之升降也</small></p>	<p>是故天地之動靜神明為之綱紀<small>清陽上天濁陰歸地然其動靜誰所主尚</small></p>	<p><small>蓋由神明之綱紀爾上文曰神明之府北之謂也</small>故能以生長收藏終而復始</p>	<p>乃能如是<small>神明之運為</small>惟賢人上配天以養頭下象地以養足中</p>	<p>傍人事以養五藏<small>頭圓故配天足方故象地人事更易五藏遷變故從而養也</small>天氣</p>
---	---	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--------------------------	---	--	--	---	---	--	---	--



五藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒	邪也金匱真言論曰八風發邪以為經風觸	半生半死也故天之邪氣感則害人五藏	故治五藏者	五藏者半死半生也	生其次治筋脉已病其次治六府已甚其次治五藏治	已其次治筋脉已病其次治六府已甚其次治五藏治	如風雨於身形至善治者治皮毛其次治肌膚	八紀地有五里此文注中理字當作里故邪風之至疾	之至可知矣新校正云按上文有	用地之理則災害至矣	轉有聲故逆氣象陽	疾風名之	陰陽之汗以天地之雨名之	以為	氣	息故	於肝腎氣動於心穀氣感於脾雨氣潤於腎六經為川	腎主水故新校正云按千金方云風氣應	通於心有聲故	通於肺	居高地氣通於嗝	風氣通於肝	雷氣
<small>五藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒</small>	<small>邪也金匱真言論曰八風發邪以為經風觸</small>	<small>半生半死也故天之邪氣感則害人五藏</small>	<small>故治五藏者</small>	<small>五藏者半死半生也</small>	<small>生其次治筋脉已病其次治六府已甚其次治五藏治</small>	<small>已其次治筋脉已病其次治六府已甚其次治五藏治</small>	<small>如風雨於身形至善治者治皮毛其次治肌膚</small>	<small>八紀地有五里此文注中理字當作里故邪風之至疾</small>	<small>之至可知矣新校正云按上文有</small>	<small>用地之理則災害至矣</small>	<small>轉有聲故逆氣象陽</small>	<small>疾風名之</small>	<small>陰陽之汗以天地之雨名之</small>	<small>以為</small>	<small>氣</small>	<small>息故</small>	<small>於肝腎氣動於心穀氣感於脾雨氣潤於腎六經為川</small>	<small>腎主水故新校正云按千金方云風氣應</small>	<small>通於心有聲故</small>	<small>通於肺</small>	<small>居高地氣通於嗝</small>	<small>風氣通於肝</small>	<small>雷氣</small>



熱感則害於六府熱傷胃及膀胱地之濕氣感則害皮

肉筋脉濕氣勝則榮衛之氣不行故善用鍼者從陰引

陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏

以觀過與不及之理見微得過用之不死深明故也善診者

察色按脉先別陰陽別於陽者則知病處別於陰者則知死生之期審清濁而

知部分謂察色之青赤黃白黑也部分謂藏府之位可占候處視喘息聽音聲而

知所苦謂聽聲之宮商角徵羽也視喘息謂候呼吸之長短也觀權衡規矩而知

病所主權謂科權衡謂星衡規謂圖形矩謂方象然權也者所以察中外衡也者所以定高卑規也者

欽定四庫全書黃帝內經素問

所以表柔虛短也者所以明強盛脈要精微論曰以春應中規言陽氣柔軟以夏應中矩言陽氣盛強以秋應

中衡言陰升陽降氣有高下以冬應中權言陽氣居下也故善診之用必備見焉所主者謂應四時之氣所主

生病之在高中外也按尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治

滑濇皆脉象也浮脉者浮於手也沈脉者按之乃得也滑脉者往來易治脉者往來難故審尺寸觀浮沈而

知病所在以治則無過下無過二字續此為句無過

以診則不失矣有遇無過皆以診知故曰病之始起也

可刺而已以輕微也其盛可待衰而已病盛取之毀傷真氣故其盛者必可待衰

故因其輕而揚之輕者發揚因其重而減之重者節減去之因



其衰而彰之因病氣衰攻令邪去則形不足者溫之以

氣精不足者補之以味氣謂衛氣味謂五臟之味也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而

充皮膚肥腠理而司開闔故衛氣溫則形分足矣上古

天莫論曰腎者主水受五臟六府之精而藏之故五臟

盛乃能寫白此則精不足者補五藏之味也其高者因而越之越謂越揚也其下

者引而竭之引謂泄也中滿者寫之於內內謂腹內其有邪者

瀆形以為汗邪謂風邪之氣風中於表則汗而發之其在皮者汗而發之

在外故汗發泄也其慄悍者按而收之慄疾也悍利也氣候疾利則按之以收斂也

其實者散而寫之陽實則發散陰實則宣寫故下文審其陰陽以別柔

剛陰曰柔陽曰剛陽病治陰陰病治陽所謂從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右

也定其血氣各守其鄉鄉謂本經之氣位血實宜決之決謂決破其血

氣虛宜引之讀為導導引則氣行條暢

陰陽離合論篇第六新校正云按甲乙經作掣起本在第三卷

黃帝問曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰大小月

三百六十日成一歲人亦應之以四時五行運用於內故人亦應之

云詳天為陽至成一歲與六節藏象篇重今三陰三陽不應陰陽其故何也

歧伯對曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之





可萬萬之大不可勝數然其要一也一謂離合也雖不  
以離合推步天覆地載萬物方生未出地者命曰陰處

名曰陰中之陰處陰之中故曰陰處形未動出亦  
是為陰以陰居陰故曰陰中之陰則出

地者命曰陰中之陽形動出者是則為陽以  
陽居陰故曰陰中之陽陽子之正

陰為之主陽施正氣萬物方生  
陰為主持群形方立故生因春長因夏收因

秋藏因冬失常則天地四塞春夏為陽故生長也秋冬  
為陰故收藏也若失其常

道則春不生夏不長秋不收冬不藏夫如是陰陽之變  
則四時之氣閉塞陰陽之氣无所運行矣

其在人者亦數之可數天地陰陽雖不可勝數在於  
人形之用者則數可知之帝

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

曰願聞三陰三陽之離合也歧伯曰聖人南面而立前

曰廣明後曰太衝廣大也南方丙丁火位主之陽氣盛  
明故曰大明也嚮明治物故聖人南

而而立易曰相見乎離蓋謂此也然在人身中則心藏

在南故謂前曰廣明衝脈在北故謂後曰太衝然太衝

者腎脈與衝脈合而為大此正明  
故曰太衝是以下文云太衝之地名曰少陰兩脈起

合而為表裏也少陰之上名曰太陽腎藏為陰膀胱府為陽陰  
氣在下陽氣在上此為一

合之經氣也靈樞經曰足少陰之脈者腎脈也起於小

指之下邪趣足心又曰足太陽之脈者膀胱脈也循京

骨至小指外側白此故少陰大陽根起於至陰結於命

門名曰陰中之陽至陰穴名在足小指外側命門者藏  
精光照之所則兩目也太陽之脈起



<p>於目而下至於足故根於指端結於目也靈經曰命 門者目也此與靈經義合以太陽居少陰之地故曰陰 中之陽新校正云按素問太陽 言根結經不言結甲乙經同 中身而上名曰廣明</p>	<p>廣明之下名曰太陰 靈樞經曰天為陽地為陰腰以上 身之上屬於廣明廣明之下屬太陰 也又心廣明藏下則太陰脾藏也 太陰之前名曰陽</p>	<p>明人身之中胃為陽明脾為太陰 明行於胃脈之後靈樞經曰足太陰之脈者脾脈也起 於大指之端循指內抵白肉際過核骨後上內踝前廉 上腓內循胫骨之後足陽明之脈者胃脈也下膝三寸 而別以下入中指外間由此故太 陰之前名陽明也是以下文曰 陽明根起於厲兌名</p>	<p>曰陰中之陽 厲兌穴名在足大指次指之端以 陽明居太陰之前故曰陰中之陽厥陰之</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>表名曰少陽 人身之中膽少陽脈行肝脈之分外肝厥 陰脈行膽脈之位內靈樞經曰足厥陰之 脈者肝脈也起於足大指聚毛之際上循足跗上廉足 少陽之脈者膽脈也循足跗上出小指次指之端由此 則厥陰之表名少 少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽</p>	<p>也太陽為開陽明為闔少陽為樞 靈樞經曰天為陽地為陰腰以上 配合於陰別離用合謂 是故三陽之離合</p>	<p>位於三陽配合則表裏而為藏府矣開闔樞者言三陽 之氣多少不等動用殊也夫開者所以司動靜之基闔 者所以執禁固之權樞者所以主動靜之微白斯殊氣 之用故此三變之也新校正云按九墟太陽為開陽</p>	<p>明為固少陽為樞故開折則氣无所止息悸病起故悸 候暴病者取之太陽開折則氣无所止息悸病起故悸</p>
---	--	--	---	--------------------------	---	--	---	--



<p>者皆取之陽明經折則骨搖而不能安 於地故骨搖者取之少陽甲乙經同 三經者不得相</p>	<p>失也搏而勿浮命曰一陽 三經之至搏擊於手而无輕 重之異則正可謂一陽之氣</p>	<p>无復有三陽差 降之為用也 帝曰願聞三陰歧伯曰外者為陽內者</p>	<p>為陰 言三陽為外選之離合 然則中為陰其衝在下名</p>	<p>曰太陰 衝脈在脾之下故言其衝在下也 衝經曰衝</p>	<p>胞中由此則其衝 之上太陰位也 太陰根起於隱白名曰陰中之陰</p>	<p>穴名在足大指端以太 陰居陰故曰陰中之陰 太陰之後名曰少陰</p>	<p>太陰脾也少陰腎也脾藏之下近後則腎之位也 經曰足太陰之脉起於大指之端循指內側及上內踝</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>前廉上膈內循肱骨後足少陰之脉起於小指之下 趣足心出於然骨之下循內踝之後以上膈內由北則</p>	<p>太陰之下 名少陰也 少陰根起於涌泉名曰陰中之少陰</p>	<p>心下踰指 宛宛中 少陰之前名曰厥陰</p>	<p>藏之前近上則肝之位也 之後上膈內乘足厥陰脉循足跗上廉去內踝一寸上</p>	<p>深八寸交出太陰之後上膈內 由此故少陰之前名厥陰也 厥陰根起於大敦陰之</p>	<p>絕陽名曰陰之絕陰 大敦穴名在足大指之端三毛之</p>	<p>蟲也陰氣至此而盡 故名曰陰之絕陰 是故三陰之離合也太陰為開厥</p>	<p>陰為閏少陰為樞 亦氣之不等也 云聞折則倉庫無所輸隔洞者取之</p>
--	---	---	--	---------------------------------------	---	---	--	--------------------------	---	---	----------------------------------	---	---	-----------------------------------	---	--



太陰因折則氣強而善惡者取之少陰甲乙經同三經  
脈有所結而不通不通者取之少陰甲乙經同三經

者不得相失也搏而勿沈名曰一陰沈言沈也陽浮

無沈浮之異則悉可謂一陰之陰陽積傳為一周

氣裏形表而為相成也之動也傳謂陰陽之氣流傳也

夫脈氣往來動而不止積其動氣血循環應水下二

刻而一周於身故曰積傳為一周也然榮衛之氣因息

變布周流形表拒捍虛邪中外主司互相成立故言氣

裏形表而為相成也新校正云按別本作衝

陰陽別論篇第七新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人有四經十二從何謂經謂經脈歧伯對曰

欽定四庫全書黃帝內經素問

四經應四時十二從應十二月十二月應十二月春脈

脈洪秋脈浮冬脈沈謂四時之經脈也從謂天氣順行

十二辰之分故應十二月也十二月謂春建寅卯辰夏

建巳午未秋建申酉戌冬建亥子丑之月也十二脈謂

手三陰三陽足三陰三陽之脈也以氣數相應故參合

之脈有陰陽知陽者知陰知陰者知陽深則則備凡陽

有五五五二十五陽五陽謂五臟之陽氣也五臟應時

真臟論云故病有五變五五二十五變義與此通所謂

陰者真臟也見則為敗敗必死也五臟為陰故曰陰者

脈至中外急如循刀刃責然如按琴瑟心脈至堅



餘也故平人氣象論曰肝見度辛死心見壬癸死肺見	數之餘也七日者水土生數之餘也四日者木生數之	餘也九日者水火生數之餘也十二日者金火生數之	真脉之藏脉者謂真藏之脉也十八日者金木成數之	至懸絕十二日死腎至懸絕七日死脾至懸絕四日死	之藏脉者肝至懸絕急十八日死心至懸絕九日死肺	為陰動者為陽遲者為陰數者為陽 <small>言脉動之中也</small> 凡持真脉	何用參謀識也所謂陰陽者去者為陰至者為陽靜者	自決正行無惑	死生之期謹熟陰陽無與衆謀 <small>謹量氣候精熟陰陽病</small>	於陽者知病忌時別於陰者知死生之期 <small>識氣定期故</small>	欽定四庫全書	黃帝內經素問	人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣別	名曰平人故言所謂一也氣口在手魚際之後一寸	頭三陰在手所謂一也 <small>頭謂人迎手謂氣口兩者相應</small>	云別於陽者知病從來別於陰者知死生之期三陽在	知病者死生之期 <small>新校正云按玉機真藏論</small>	生之期 <small>陽者衛外而為固然外邪所中別於陽則知病</small>	胃脘之陽非也 <small>別於陽者知病處也別於陰者知死</small>	大常以候府一云	脉動應手其脉之動常左小而右大左小常以候藏若	胃為水穀之海故候其氣而知病處人迎在結喉兩傍	所謂陽者胃脘之陽也 <small>胃脘之陽謂人迎之氣也察其</small>	乍數乍疎夫如是脉見者皆為藏敗神去故必死也	人膚腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然脾脉至弱而
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---	-----------------------	--------	---------------------------------------	---------------------------------------	--------	--------	----------------------	----------------------	---------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------	----------------------	-----------------------



丙丁死腎見戊巳死脾見甲乙死者以此如是者  
皆至所期不勝而死也何者以不勝剋賊之氣也曰二

陽之病發心脾有不得隱曲女子不月  
二陽謂陽明大腸及胃之脉也

隱曲謂隱蔽委曲之孽也夫陽胃發病心脾受之心受

之則血不流脾受之則味不化血不流故女子不月味

不化則男子少精是以隱蔽委曲之事不能為也陰陽

應象大論曰精不足者補之以味由是則味不化而精

氣少也奇病論曰胞胎者繫於腎又評熱病論曰月事

不來者胞脉閉胞脉者屬於心而絡於胞中今氣上迫

肺心氣不得下通故月事不來則其氣也又上古天真

論曰女子二七天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下

丈夫二八天癸至精氣流寫由此其傳為風消其傳為

則在女子為不月在男子為少精其傳為風消其傳為

息責者死不治  
言其深以者也胃病深以傳入於脾故為風熱以消則大腸病其傳入於肺為

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

喘息而上責然腸胃脾肺兼及於  
心三藏二府互相剋薄故死不治曰三陽為病發寒熱

下為癰腫及為痿厥喘痛  
三陽謂太陽小腸及膀胱之脉也小腸之脉起於手循臂

繞肩膊上頸膀胱之脉從頸別下背貫膈入胸中循臍

故在上為病則發寒熱在下為病則為癰腫喘痛及為

痿厥瘡癰瘰也痿無力  
也厥足冷即氣逆也其傳為索澤其傳為頰疝則精

血枯潤故皮膚潤澤之氣皆散盡也然陽氣下墜陰脉

上舉上舉則寒多下墜則筋緩故無垂縱緩內作頰疝

曰一陽發病少氣善欬善泄  
一陽謂太陽膽及三焦之脉也膽氣乘胃故善泄三

焦內病故少氣陽上熏肺  
故善欬何故心火內應也其傳為心掣其傳為隔

心熱故陽氣內擊三焦  
內結中熱故隔塞不便二陽一陰發病主驚駭背痛善



噫善欠名曰風厥一陰謂厥陰心主及肝脉也心主之脉起於胃中出屬心經云心病唇青

肩脾間痛又在氣為噫故背痛善噫心氣不足則腎氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣為風腎氣陵逆既

風又厥故名風厥二陰一陽發病善脹心滿善氣二陰謂少陰

腎膽同逆三焦不行氣稿於上故心滿下虛上盛故氣泄出也三陽三陰發病為偏枯

痿易四支不舉三陰不足則發偏枯三陽有餘則為鼓

一陽曰鈎鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰絃鼓陽至而絕曰

石陰陽相過曰溜言何以知陰陽之病脉邪一陽鼓動

之府然一陽鼓動者則鈎脉當之鈎脉則心脉也此言

至見者心一陰厥陰肝木氣也毛肺金脉也金來鼓木

欽定四庫全書黃帝內經素問

其脉則毛金氣內乘木陽尚勝急而內見脉則為絃也

若陽氣至而急脉名曰絃屬肝陽氣至而或如斷絕脉

名曰石屬腎陰陽之氣相過先能勝負則脉如水溜也陰爭於內陽擾於外魄汗

未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴若金鼓不已湯氣

爭外擾則流汗不止手足反寒其則湯氣內燔流

汗不藏則熱攻於肺故起則熏肺使人喘鳴也陰之

所生和本曰和陰謂五神藏也言五藏之所以能生而

安靜雨苟乖所適則為他氣序乘百端是故剛與剛陽

氣破散陰氣乃消亡剛謂陽也言陽氣內蒸外為流汗

存而陽氣日微陽已破敗陰不獨存故湯

氣破散陰氣亦消亡此乃爭勝招敗矣淖則剛柔不



氣	辟	則	手	熱	焦	化	寒	故	燥	詳	殺	少	三	欽	腫	腎	得	生	詳	也	死	和	
竭	陰	為	也	內	心	為	結	隔	勝	此	此	腹	結	定	四	之	火	陽	上	生	且	經	
絕	也	有	尺	主	主	水	則	塞	腕	少	新	腫	三	四	支	脾	亡	木	本	可	陽	氣	
故	然	妊	脉	脉	脉	一	氣	而	熱	二	校	所	升	庫	謂	後	生	作	待	為	乃	絕	
死	胃	之	搏	并	并	陰	一	不	則	陰	正	謂	二	全	陰	乘	火	日	生	重	血	氣	
新	氣	兆	擊	喉	喉	一	陰	便	津	結	云	二	陽	書	死	亦	亦	而	其	陽	常	者	
校	不	何	與	痺	痺	陽	陽	寫	液	三	三	謂	結	之	不	母	母	四	能	內	使	陽	
正	留	者	寸	氣	氣	謂	謂	為	洞	陽	陽	之	陰	黃	治	生	生	日	乎	播	流	常	
云	勝	陰	口	陰	陰	之	之	三	三	也	陰	消	帝	內	上	非	所	而	死	藏	通	勝	
按	開	中	殊	有	有	喉	水	陰	陰	三	隔	也	間	經	氣	謂	謂	死	府	若	視	人	
全	勿	有	別	子	子	痺	水	俱	陰	小	也	結	陰	素	升	生	生	木	本	不	能	之	血
元	禁	別	陽	搏	搏	一	三	寒	謂	腸	陽	也	陽	問	故	陰	陰	乘	作	深	深	之	津
起	陰	陽	氣	謂	謂	陰	陰	結	三	胃	陰	也	陰	黃	血	氣	氣	火	四	忍	忍	血	津
本	中	故	挺	之	之	陰	陰	也	陰	及	陰	陰	陰	帝	一	故	故	也	日	寡	寡	者	宜
作	不	然	然	有	有	謂	謂	脾	陰	大	陰	陰	陰	內	升	日	日	新	而	欲	欲	者	宜
辟	燥	陰	陰	搏	搏	三	三	肺	謂	勝	少	陰	陰	經	升	陰	陰	校	生	使	使	氣	謹
陽	是	陽	陽	謂	謂	陰	陰	之	心	則	陽	陰	陰	素	再	以	以	王	全	氣	氣	序	和
加	真	虛	虛	尺	尺	陰	陰	肺	主	喜	日	陰	問	結	陰	俱	俱	云	元	乘	乘	和	其
於	於	腸	腸	中	中	一	一	之	之	消	石	陰	陰	陰	二	為	為	按	起	火	火	乖	乖
		辟	辟	也	也	三	三	肺	肺	水	水	水	水	陰	升	升	升	起	起	乘	乘	乘	乘
		死	死	也	也	一	一	之	之	然	然	然	然	陰	升	升	升	起	起	乘	乘	乘	乘
		死	死	也	也	一	一	之	之	然	然	然	然	陰	升	升	升	起	起	乘	乘	乘	乘





黃帝內經素問卷二								欽定四庫全書	黃帝內經素問	<p>過十日死 <small>三勝胃之生數也</small> <small>王云詳此則一陽搏</small> <small>新校</small></p>	<p>隱曲五日死 <small>曲謂便寫也</small> <small>三陰三陽俱搏其病溫死不治不</small></p>	<p>且鼓三日死 <small>急故</small> <small>三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得</small></p>	<p>故死在夕時 <small>一陰俱搏十日死</small> <small>之數也</small> <small>三陽俱搏</small></p>	<p>也 <small>也陰氣盛極故夜半死</small> <small>二陰俱搏十三日夕時死</small> <small>之心腎</small></p>	<p>則內崩而血流下 <small>三陰俱搏十三日夜半死</small> <small>之數也</small></p>	<p>陰謂之汗 <small>陰能固之則蒸而為汗</small> <small>陰虛陽搏謂之崩</small></p>
											<p><small>陽氣速</small></p>	<p><small>急故</small></p>	<p><small>一陰俱搏十日死</small> <small>之數也</small></p>	<p><small>二陰俱搏十三日夕時死</small> <small>之心腎</small></p>	<p><small>三陰俱搏十三日夜半死</small> <small>之數也</small></p>	<p><small>陰虛陽搏謂之崩</small></p>



<p>黃帝內經素問卷二釋文</p> <p>陰陽應象大論膜脹<small>上昌莫切</small>肉脹起也<small>滲泄</small><small>上所切</small>翕施<small>下詳切</small>噫<small>上乙劣切</small>下噫<small>界切</small>能冬<small>上奴代切</small>夏形能並同<small>能</small>放效<small>上妃切</small>并於<small>上聲</small></p> <p>論喘<small>音喘</small>也<small>痛</small><small>音淵</small>也<small>淖</small><small>音洵</small>宗<small>于海</small></p> <p>嗑<small>伊昔切</small>滑瀆<small>下音</small>漬<small>即賜切</small>陰陽離合論予<small>猶與</small>陰陽別</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷二釋文</p>
---	-----------------------------	-------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷三

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

靈蘭秘典論

六節藏象論

五藏生成篇

五藏別論

靈蘭秘典論篇第八

新校正云按全元起本名十二藏相使在第三卷

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如

藏藏也言腹中之所藏者

非復有十二形神之藏也岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君

欽定四庫全書

黃帝內經素問

主之官也神明出焉

任治於物故為君主之官清靜無欲故曰神明出焉

肺者相

傳之官治節出焉

位高非君故官為相傳主行榮衛故治節由之

肝者將軍之

官謀慮出焉

勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉

膽者中正之官決

斷出焉

剛正果決故官為中正直而不疑故決斷出焉

膻中者臣使之官喜樂

出焉

膻中者在胸中兩乳間為氣之海然心主為君以敷宣教令膻中主氣以分布陰陽氣和志道則喜

樂而生分布陰陽

脾胃者倉廩之官五味出焉

包容五穀是為

倉廩之官營養四

傍故云五味出焉大腸者傳道之官變化出焉

傳道謂

之道變化謂變化物之形

小腸者受盛之官化物出焉



承奉胃司受盛糟粕受已復化傳  
人大腸故云受盛之官化物出焉  
腎者作強之官伎巧

出焉  
強於作月故曰作強造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作強  
三焦者決

瀆之官水道出焉  
引導陰陽潤通別家故  
膀胱者州都

之官津液藏焉氣化則能出矣  
位背孤府故謂都官居下內空故藏津液若得

氣海之氣施化則流便注泄氣海之氣不及則隱不  
遠故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏

勝胱是孤府  
則此之謂也  
凡此十二官者不得相失也  
失則災害至故不得相失

官脾胃二藏共一官故也  
故主明則下安以此養生則  
壽歿世不殆以為天下則大昌  
主謂君主心之官也夫主賢明則刑賞一刑賞

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則  
天下安也夫心內明則餘善惡餘善惡則察安危察安

危則身不夭傷於非道矣故以此養生則壽歿世不至  
於危殆矣然施之於養生沒世不殆施之於君主天下

獲安以共為天下  
主不明則十二官危使道閉塞而不  
通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒

之戒之  
使道謂神氣行使之道也夫心不明則邪正一邪正一則損益不分損益不分則動之凶奪陷

身於藏滯矣故形乃大傷以此養生則殃也夫主不明  
則委於左右委於左右則權勢妄行權勢妄行則吏不

得奉法吏不得奉法則人民矣所而皆受枉曲矣且人  
惟邦本本固邦寧邦不獲安國將何有宗廟之立安可

不至於傾危乎故曰戒  
至道在微變化無窮孰知其原

之戒之者言深慎也

至道在微變化無窮孰知其原



孰誰也言至道之用也小之則微妙而細無不入  
大之則廣遠而變化無窮然其淵原誰所知察 審乎

哉消者翟翟新校正云按太素作肖者濯濯孰知其要閱閱之當孰者

為良審要也翟翟勤勤也人身之要者道也然以消息

翟勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得知轉成

深遠固閑玄妙復不知誰者為善知要妙哉玄妙深遠

固不以理求而可得近取辨身則十二官粗可探尋而

為治身之道爾閑深遠也良善也新校正云詳此

四句與氣交變大論 恍惚之數生於毫釐恍惚者謂似

文重彼消字作肖 恍惚之數生於毫釐恍惚者謂似

亦數也似無似有而毫釐之數生其中老子曰恍惚

惚惚其中有物此之謂也算書曰似有似無為忽 毫

釐之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形

欽定四庫全書 黃帝內經素問

乃制毫釐雖小積而不已分數乘之則起至於尺度斗

引其大則應通 黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業

而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也深敬故也轉康

曰滂黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉秘

也至  
六節藏象論篇第九新校正云按全元起注本在第三卷

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制

會新校正云詳下文計人亦有三百六十五節以為天



地以矣不知其所謂也

六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲之節限九九制會謂

九周於九野之數以制人形之會通也言人之三百六十五節以應天之六六之節久矣若復以九九為紀法

則兩歲太半乃曰一周不知其法真原安謂也 新校

正云詳玉注云兩歲太半乃曰一周按九九制會當云

丙歲四分歲之一乃曰一周也 岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六

六之節九九制會者所以正天之度氣之數也 六六之

度也九九制會氣之數也所謂氣數者生成之氣也周

天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均

之則歲有三百六十日而終兼之心月日又不足其數

矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積差分故也

天地之生育本旺於陰陽人神之運為始終於九氣然

九之為用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至

欽定四庫全書 黃帝內經素問

之日氣應灰飛由此則萬物之生成因於九氣矣古之

九寸即今之七寸三分大小不同以其先稷黍之制而

有異也 新校正云 天度者所以制日月之行也氣數

按別本三分作二分 者所以紀化生之用也 謂準度紀謂綱紀準日月之



<p>於斷氣之是於餘以成盈取六日百分欽 終可也創以初於於月歲閏月小之一日六日定四庫 也由乎故建問節而終之月則節之五之五全書</p>	<p>也故歷初之訪節之而天度畢矣也端首也始初也表彰示也正斗建 由乎故元云某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>元云某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>	<p>某候閏某月紀無初無中縱歷有之皆節</p>
---	--	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------



天度矣願聞氣數何以合之歧伯曰天以六六為節地

以九九制會新校正云詳篇首天有十日日六竟而周

甲甲六復而終歲三百六十日法也十日謂甲乙丙丁

也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲

之日是三百六十日之歲法非天度之數也此

蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也夫自古

通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣

通天謂元氣即天眞也然形假地生命惟天賦故奉生

之氣通繫於天宗於陰陽而為根本也實命全形論曰

人生於地應命於天天地合氣命之曰人四氣調神大

論曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也又曰逆

欽定四庫全書黃帝內經素問

其根則伐其本壞其眞矣此其義也九州謂吳兗青徐

揚荆豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣與

參同故曰九州九竅也靈樞經曰地有九州人有九竅

別其義也先言其氣者謂天眞之氣常潔屬於中也天

氣不絕眞靈內屬行藏動靜悉與天通故曰皆通乎天氣也

故其生五其氣三形之所存假五行而運用微其本始從三氣以生成故云其生五

其氣三也氣之三亦謂三元故不文曰新校正云詳

夫自古通天者至此與生氣通天論同注頗異當兩觀之

三而成天三而成地三而

成人詩唯人獨由三氣以生天地之道亦三而三之合

則為九九分為九野九野為九藏九野者應九藏而為

則此之謂也新校正云按今爾雅云邑外謂之郊





外謂之牧牧外謂之野野外謂之  
林林外謂之朔與王氏所引有異故形藏四神藏五合

為九藏以應之也

形藏四者一頭角二耳目三口齒四

者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於肉故以名焉神藏五

謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故

此二別商新校正云詳此乃宣明五氣篇文與生氣

通天注重又與三部九候論注重所以名神藏形藏之

說具三部帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣

盈聞願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉請宣揚吉要啓

者之心開蒙昧者之耳岐伯曰此上帝所秘先師傳之

也上帝謂上古帝君也先師岐伯祖之師倪貨季上古

之理色脉者也移精變氣論曰上古使倪貨季理色

欽定四庫全書黃帝內經素問

脉而通神明八素經序云天師對黃帝曰我於倪貨季

理色脉已三世矣言可知乎新校正云詳素一作索

或以八為太按帝曰請遂聞之遂盡岐伯曰五日謂之

候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主

治焉日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣

凡九十日正三月也設其多之矣故十八候為六

氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故曰四時謂之

歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而為

之主以玉也五運相襲而皆治之終朞之日周而復始



者也。要謂承襲如嫡之承襲也。言五行之氣父子相承，主統一周之日常如是無已周而復始也。時謂立春之前，當至時也。氣謂當王之脈氣也。春前氣至，脈氣亦至，故曰時立氣布也。候謂日行五度之候也。言一候之日，亦五氣相生而直之，差則病矣。移精變氣論曰：上古使微貸季理色脈而通神明，合之金木水火土四時八風，六合不雜其常，此之謂也。工謂工於修養者也。言必明於此乃可橫行天下矣。新校正云：詳王注時立氣布，謂立春前當至時常王之脈氣也。按此正謂歲立四時時布六氣如環之無端，故又曰候亦同法。帝曰：

五運之始如環無端，其太過不及何如？歧伯曰：五氣更

立，各有所勝盛虛之變，此其常也。言盛虛之變見此乃天之常道商帝

曰：平氣何如？歧伯曰：無過者也。不愆常候則無過也帝曰：太過不

及奈何？歧伯曰：在經有也。言玉機真藏論篇已具言五氣平和太過不及之旨也

新校正云：詳王注言玉機真藏論已具按本篇言脈之太過不及，即不論避氣之太過不及，與平氣當云氣交變大論五常政大論篇已具言也。帝曰：何謂所勝？歧伯曰：春勝長夏，長

夏勝冬，冬勝夏，夏勝秋，秋勝春，所謂得五行時之勝，各

以氣命其藏。春應木，木勝土，土應火，火勝金，金應水，水應火，火應土，土應金，金應木，常

如是矣。四時之中，加之長夏，故謂得五行時之勝也。所謂長夏者，六月也。土生於火，長在夏中，既長而正，故云

長夏也。以氣命藏者，春之木內合肝，長夏之土內合脾，冬

之水內合腎，夏之火內合心，秋之金內合肺，故曰各以

氣命其藏也。帝曰：何以知其勝？歧伯曰：求其至也。皆歸始

也。命其藏也。帝曰：何以知其勝？歧伯曰：求其至也。皆歸始



春 始春謂立春之日也春為四時之長故候氣皆歸於立春前之日也 未至而至此謂太

過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫不分邪僻内生

工不能禁 此上十字文義不倫應古人錯簡 至而不至

此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命

曰氣迫所謂求其至者氣至之時也 凡氣之至皆謂在春前十五日乃候

之初也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應

至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄行而所生受病

所不勝薄之者凡五行之氣我剋者為所勝剋我者為所不勝生我者為所生假令肝木有餘是肺金不足金

欽定四庫全書

黃帝內經素問

不制木故木太過木氣既餘則反薄肺金而乘於脾土矣故曰太過則薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣

內相淫併為疾故命曰氣淫也餘太過例同之又如肝木氣少不能制土土氣無浸而運妄行木被土凌故云

所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫為疾

故曰氣迫也餘不及例皆同 謹候其時氣可與期失時反候五治不

分邪僻内生工不能禁也 時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於

四氣定期候其日則勝於候日故曰謹候其時氣可與期也反謂反背也五治謂五行所治主統一歲之氣也

然不分五治謬引八邪天眞氣運尚未該 帝曰有不襲

通人病之由安能精達故曰工不能禁也 乎 言五行之氣有不相承襲者乎 岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之



不襲是謂非常非常則變矣

變謂變易天常也

帝曰非常而變

奈何岐伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重

感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚也

言蒼天有氣尚

不越於五行人在氣中豈不應於天道夫人之氣亂不

順天常故有病死之微矣左傳曰違天不祥此其類也

假令木直之年有火氣至後二歲病矣土氣至後三歲

病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病矣真氣不

足復重感邪真氣內微故重感於邪則死也假令非主

直年而氣相干者宜為微病不必內傷於神故故非其

時則微而且遲也若當所直之歲則易中邪氣故當其

直時則病疾其矣諸氣當其王者皆必受邪故曰非其

時則微當其時則甚也通評虛實論曰非

其時則生當其時則死當謂至直之年也帝曰善余聞

欽定四庫全書

黃帝內經素問

氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之化其於萬

物孰少孰多可得聞乎

新校正云詳從前岐伯曰昭乎哉問也至此全元起注本及太

素並無疑王岐伯曰悉哉問也天至廣不可度地至大

不可量大神靈問請陳其方

言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可以人

心而為悉大神靈問請聖深明舉大說凡粗言細紀故曰請陳其方草生五色五色之變

不可勝視草生五味五味之美不可勝極

言物生之衆稟化各殊目

視口味尚無能盡之况

於人心乃能包括耶嗜欲不同各有所通

言色味之衆雖不可

編盡所由然人所嗜所欲則自隨己心

天食人以五氣



地食人以五味

天以五氣食人者臊氣溼肝氣淡心氣鹹入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地

五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地

故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論 五氣入

鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於

腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自

生心榮而色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色脩明

五氣和化津液方生津液與氣相 帝曰藏象何如象謂

於外可 聞者也歧伯曰心者生之本神之變也其華在面其充

欽定四庫全書 黃帝內經素問

在血脉為陽中之太陽通於夏氣心者君主之官神明

繫之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故

華在面也心養血其主脈故充在血脉也心王於夏氣

合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏

氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也

新校正云詳神之變全 元起本并太素作神之變肺者氣之本魄之處也其華

在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣肺藏氣其神

故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏為太

陰之氣主王於秋晝日為陽氣所行位非陰處以太陰



元	之	中	也	天	作	全	陽	味	蕪	肝	夫	論	欽	不	色	辛	正	居	為	作	通	在	精	陰	封	
起	陰	之	再	之	陰	真	居	酸	應	者	人	文	定	添	滿	其	也	也	其	少	太	於	在	之	藏	藏
本	中	為	詳	陽	中	言	於	也	象	罷	之	四	四	心	陰	色	云	其	華	陰	陰	冬	處	於	之	之
及	之	證	上	中	之	論	陽	又	大	極	之	十	庫	肺	應	白	詳	在	在	然	氣	也	冬	本	精	本
甲	陽	今	文	之	少	曰	位	曰	論	之	動	一	全	腎	象	膏	此	爪	陰	在	新	也	氣	之	精	精
乙	中	肝	心	陽	陽	平	而	神	曰	本	者	字	書	三	大	其	充	充	分	陰	校	金	之	之	之	處
經	之	藏	藏	也	詳	旦	玉	在	東	於	筋	引	全	藏	論	味	在	在	之	中	云	匱	精	之	處	處
太	陽	又	為	以	玉	至	於	藏	方	祿	力	陰	書	之	已	筋	筋	筋	當	按	真	以	而	之	之	處
素	為	引	陽	為	氏	日	為	為	為	故	之	大	黃	色	著	也	也	也	為	太	言	證	之	之	精	之
作	則	為	中	中	引	中	肝	肝	風	曰	所	帝	帝	味	色	為	爪	爪	太	全	論	之	故	之	之	處
陰	王	證	之	證	金	天	在	在	生	陽	為	內	內	只	為	筋	者	者	素	元	曰	合	曰	之	之	處
中	注	反	太	太	匱	之	色	色	木	中	蒼	此	經	去	也	之	筋	筋	心	起	夜	夜	之	之	處	
之	之	不	陽	陽	真	少	為	為	生	之	故	為	素	肝	肝	餘	之	之	其	本	至	至	陰	之	處	
少	矣	引	王	王	言	陽	蒼	蒼	始	以	生	陽	問	脾	肝	筋	筋	筋	味	并	雞	雞	中	之	處	
湯	可	雞	意	意	論	通	故	故	故	血	氣	於	黃	二	之	者	者	苦	甲	鳴	天	之	之	之	處	
為	見	鳴	以	以	云	於	其	其	以	氣	也	春	帝	藏	之	本	本	其	乙	之	陰	陰	之	之	處	
得	當	至	陽	陽	平	春	色	色	生	也	神	氣	內	之	魂	魂	味	酸	經	太	雞	雞	中	之	處	
全	從	平	中	中	旦	也	蒼	蒼	血	魂	故	通	經	矣	故	故	其	其	太	素	天	之	之	之	處	
脾	胃	大	日	日	至	也	也	也	也	也	也	於	問	矣	矣	矣	矣	矣	矣	矣	矣	矣	矣	矣	矣	矣



腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化

糟粕轉味而入出者也皆可受盛轉運不息故為倉廩之本名曰器也營起於中焦中

焦為脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃

脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出

也其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃新校正云詳此六字

常去并注中引陰陽應象大論

文四十字亦當去已解在前條此至陰之類通於土氣

口為脾胃脾主肌肉故曰華在脣四白充在肌也四白

謂脣四際之白色肉也陰陽應象大論曰中央生濕濕

生上上生甘脾合土故其味甘也又曰在藏為脾在色

為黃故其色黃也脾藏上氣上合至陰故曰此至陰之

類通於土氣也金匱真言

論曰陰中之至陰脾也

凡十一藏取決於膽也上從心藏

欽定四庫全書

黃帝內經素問

下至於膽為十一也然膽者中正剛

斷無私偏故十一藏取決於膽也 故人迎一盛病在

少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽

湯脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈

樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛

而躁在手陽明手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明

大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘盛同

法四倍已上陽盛之極故格拒而

食不得入也王理論曰格則吐逆寸口一盛病在厥陰

二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰陰脈法也

厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛

而蹠在手厥陰二盛而蹠在手少陰三盛而蹠在手太

陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陽肺脈也盛

法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而澀不得通也正

陰

法

同

陽

四

倍



<p>理論曰開 則不得溺 人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之</p>	<p>脈羸不能極於天地之精氣則死矣 <small>俱盛謂俱大於五</small></p>	<p>不可以以盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死矣 <small>常之脈四倍也物</small></p>	<p>矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不 <small>得盡期而死矣此之謂也</small></p>	<p>脈盛四倍已上非羸也乃盛極也古文羸與盈通用 <small>新校正云詳羸皆作盈</small></p>	<p><b>五藏生成篇第十</b> <small>此篇直記五藏生成之章而無問答論議</small></p>	<p>此篇直記五藏生成之章而無問答論議 <small>之辭故不云論後不言論者義皆倣此</small></p>	<p><b>心之合脈也</b> <small>火氣動燥脈類齊同</small> <b>其榮色也</b> <small>火炎上而</small></p>	<p>美於面而赤色 <small>新校正云詳玉以赤色為面榮美</small> 未通大抵發見於面之色皆心之榮也豈專為赤哉 <b>其</b></p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><b>主腎也</b> <small>主謂主與腎相畏也火畏</small> <b>肺之合皮也</b> <small>金畏於火</small></p>	<p>亦然肺藏應 <small>於水水與為官故畏於腎</small> <b>其主心也</b> <small>火與為官</small></p>	<p>故主畏 <small>於心也</small> <b>肝之合筋也</b> <small>木性曲直筋體亦然</small> <b>其榮爪也</b> <small>爪</small></p>	<p>筋之餘故 <small>於心也</small> <b>其主肺也</b> <small>木畏於金金與為</small> <b>脾之合肉也</b> <small>土</small></p>	<p>柔厚肉體亦然脾 <small>藏應上故合肉也</small> <b>其榮膚也</b> <small>口為脾之官故榮於膚</small></p>	<p>也 <b>其主肝也</b> <small>上畏於木木與為</small> <b>腎之合骨也</b> <small>水性流濕</small></p>	<p>骨通精也 <small>故合骨也</small> <b>其榮髮也</b> <small>腦為髓海腎氣主</small> <b>其主脾也</b> <small>水畏於土</small></p>	<p>土與為官故 <small>是故多食鹹則脈凝泣而變色</small> <small>心合脈</small> <small>其</small></p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--







<p>是乃真見生色也 縞白色紺薄青色此五藏所生之外榮也<small>榮美色也</small>色味當</p>	<p>五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎</p>	<p>鹹<small>各當其所應而為色味也</small>故白當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當</p>	<p>骨<small>各歸其所養之藏氣也</small>諸脉者皆屬於目<small>脉者血之府宣明五</small></p>	<p>此明辨脉皆屬於目也<small>新校正云按皇甫士安</small>諸髓</p>	<p>云九卷曰心藏脉脉舍神神明遠體故云屬目</p>	<p>者皆屬於腦<small>腦為髓海故</small>諸筋者皆屬於節<small>筋氣之堅</small></p>	<p>於骨節之間也宣明五氣篇曰久行傷筋由北明辨筋皆屬於節也</p>	<p>諸血者皆屬於心<small>脉內屬於心也八正神明論曰血氣者人之</small>諸氣者皆</p>	<p>神然神者心之主由北故辨血皆屬於心也</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>屬於肺<small>肺藏主氣故也</small>此四支八谿之朝夕也<small>谿者肉之小會</small></p>	<p>膝腕也如是氣血筋脉<small>互有盛衰故為朝夕矣</small>故人卧血歸於肝<small>肝藏血心行</small></p>	<p>遷於辨經人靜則血歸於肝受血而能視<small>言其用也目</small></p>	<p>肝受血而能步<small>氣行乃血流故足</small>掌受血而能</p>	<p>握<small>以當把</small>指受血而能攝<small>以當視受之用也血氣者人</small></p>	<p>用卧出而風吹之血凝於膚者為痺<small>謂瘡也</small>凝於脉者為</p>	<p>泣<small>泣謂血</small>凝於足者為厥<small>厥謂足</small>此三者血行而不得</p>	<p>反其空故為痺厥也<small>空者血流之</small>人有大谷十二分<small>經大</small></p>
---	------------------------------	--	--	--	---------------------------	--	-----------------------------------	--	--------------------------	--------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---



所會謂之大谷也十二分  
者謂十二經脈之部分  
小絡三百五十四名少十二

俞者陰十二俞外則當三百五十三名經言三百五十  
四者傳寫行言誤以三為四也  
新校正  
此皆衛氣之所

留止邪氣之所客也  
衛氣滿溢以行邪氣不得居止  
衛氣所客故言

邪氣鍼石緣而去之  
緣為旁緣行去之貌言邪氣所客  
所客鍼石緣而去之  
衛氣留止鍼其絡谷則邪氣盡緣

隨脈而行去也  
診病之始五決為紀  
五決謂以五藏之脈  
為決生死之綱紀也  
欲知

其始先建其母  
建立也母謂應時之王氣也  
先立  
應時王氣而後乃求邪正之氣也  
所謂

五決者五脈也  
謂五藏  
是以頭痛巔疾下虛上實過在

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

足少陰巨陽其則入腎  
足少陰腎脈巨陽膀胱脈膀胱  
之脈者起於足內骨上額交巔

上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還  
出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱

然腎虛而不能引巨陽之氣故頭痛而  
為上巔之疾也經病甚已別入於藏矣  
徇蒙招尤目冥

耳聾下實上虛過在足少陽厥陰其則入肝  
徇疾也紫  
不明也言

目暴疾而不明招謂掉也掉掉不定也尤甚也目疾不  
明首掉尤甚謂暴病也目冥耳聾謂漸病也足少陽膽

脈厥陰肝脈也厥陰之脈從少腹上俠胃屬肝絡膽貫  
膈布脊肋循喉嚨之後入頰頰上出額與督脈會於巔

其支別者從目系下頰頰足少陽之脈起於目銳眥上  
抵頭角下耳後循頰頰入缺盆其支別者從耳後入耳中

又支別者別目銳眥下頰頰加頰車下頰合缺盆以下  
中貫膈絡肝屬膽今氣不足故為是病  
新校正云按

中貫膈絡肝屬膽今氣不足故為是病  
新校正云按



<p>王注狗蒙言目暴疾而不明義未其顯狗蒙者蓋謂日      驗動疾數而蒙暗也又少陽之脉下巔甲乙經作下</p>	<p>腹滿腹脹支鬲脇脇下厥上冒過在足太陰陽明  <small>謂</small></p>	<p>脇上也下厥上胃者謂氣從下逆上而冒於目也足太      陰脾脉陽明胃脉也足太陰脉自股內前廉入腹屬脾</p>	<p>絡胃上膈足陽明脉起於莖交於顛下循鼻外下絡頤      頤從喉嚨入缺盆屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內</p>	<p>廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口      循腹哀至氣街中而合以下靜故為是病  <b>欬嗽上氣厥</b></p>	<p><b>在臂中過在手陽明太陰</b>  <small>手陽明大腸脉太陰肺脉也      手陽明脉自肩髃前廉上出</small></p>	<p>於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈弱大腸手太陰脉      起於中焦下絡大腸還循胃口上膈弱肺從肺系橫出</p>	<p>掖下故為欬嗽上氣厥在臂中  <small>也</small>  <b>心煩頭痛病在鬲中</b>  <small>新校正云按甲乙經厥作病</small></p>	<p>欽定四庫全書      黃帝內經素問</p>	<p><b>過在手巨陽少陰</b>  <small>手巨陽心腸脉少陰心脉也巨陽之      脉從肩上人缺盆絡心循咽下膈抵</small></p>	<p>胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目銳眦手少      陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸故心煩頭痛</p>	<p>病在鬲中也  <small>新校正云按甲乙經云胃中</small>  <b>夫脉之小</b></p>	<p>痛支滿腰背相引而痛過在手少陰太陽也  <b>夫脉之小</b></p>	<p><b>大滑濇浮沈可以指別</b>  <small>夫脉小者細小大者滿大滑者      往來流利濇者往來澀難浮者</small></p>	<p>浮於手下沈者按之乃得也如是雖衆  <small>狀不同然手巧心諦而指可分別也</small>  <b>五藏之象可以</b></p>	<p><b>類推</b>  <small>象謂氣象也言五藏雖隱而不見然其氣象性用      猶可以物類推之何者肝象木而曲直心象火而</small></p>	<p>炎上脾象土而安靜肺象金而剛決腎象水而潤下夫      如是皆大舉宗兆其中隨事變化象法傍遠者可以同      類而推  <b>五藏相音可以意識</b>  <small>音謂五音也夫肝音角心      音徵脾音宮肺音商腎音</small></p>	<p>之  <small>爾</small>  <b>五藏相音可以意識</b>  <small>音謂五音也夫肝音角心      音徵脾音宮肺音商腎音</small></p>
--	--	---	---	---	---	---	--	-------------------------------	--	---	---	---	--	--	---	--	--



<p>羽此其常應也然其互相勝負聲見否 臧則耳聰心敏者猶可以意識而知之 <b>五色微診可以</b></p>	<p><b>目察</b> 色謂顏色也夫肝色青心色赤脾色黃肺色白腎 色黑此其常色也然其氣象交互微見吉凶則目</p>	<p>明者遠者可以 <b>能合脉色可以萬全</b> 色青者其脉強色 占視而知之 赤者其脉鈞色黃</p>	<p>者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉堅此其常色脉 也然其參枝異同斷言成敗則容而不惑萬舉萬全色</p>	<p>脉之病例 <b>赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害</b> 如下說</p>	<p><b>於食名曰心痺</b> 喘謂脉至如卒喘狀也藏居高病則脉 為喘狀故心肺二藏而獨言之爾喘為</p>	<p>心氣不足壅則病氣有餘心脉起於心胃之中故積氣 在中時害於食也積謂病氣積聚痺謂藏氣不宣行也</p>	<p><b>得之外疾思慮而心虛故邪從之</b> 思慮心虛故外邪 因之而居止矣 <b>白</b></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><b>脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胃中喘而虛</b></p>	<p><b>名曰肺痺寒熱</b> 喘為不足浮者肺虛肺不足是謂心虛 上虛則下當滿實矣以其不足故善驚</p>	<p>而氣積胃中矣然脉喘而浮是肺自不足喘而虛者是 心氣上乘肺受熱而氣不得營故名肺痺而外為寒熱</p>	<p>也 <b>得之醉而使內也</b> 酒味苦燥內益於心醉其 入房故心氣上勝於肺矣 <b>青脉之</b></p>	<p><b>至也長而左右彈有積氣在心下支胛名曰肝痺</b> 脉長 而彈</p>	<p>是為弦緊緊為寒氣中濕乃肝主胛脇近於心故氣 積心下又支胛心正理論脉名例曰緊脉者如切繩狀</p>	<p>言左右彈 <b>得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛</b> 脉緊為 人手也</p>	<p>為濕疝之為病亦寒濕所生故言與疝同法也寒濕在 下故腰痛也肝脉者起於足上行至頭出額與腎脉會</p>
--	--	---	--	--	--	--	---	--------------------------	-------------------------------------	--	--	--	---	---	---	--



於巔故病則足冷而  
頭痛也清亦冷也  
黃脉之至也大而虛有積氣在腹

中有厥氣名曰厥疝  
脾太為氣脉虛為厥既氣又虛故  
脾氣積於腹中也若腎氣逆上則

是厥病腎氣不上則  
但虛而脾氣積也  
女子同法得之疾使四支汗出當

風  
故汗出常風則脾氣積滿於腹中  
黑脉之至也上

堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺  
上謂寸口也腎  
主下焦故氣積

聚於小腹  
與陰也  
得之沐浴清水而卧  
濕氣傷下自歸於腎況  
沐浴而卧得無病乎靈

下濕之中也  
凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤

面黃目白面黃目黑者皆不死也  
奇脉謂與色不相偶  
合也凡色見黃皆為

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

有胃氣故不死也  
新校正  
云按甲乙經無之奇脉三字  
面青目赤面赤目白面青

目黑面黑目白面赤目青皆死也  
無胃氣也五藏以胃

氣為本故無黃  
色皆曰死焉

五藏別論篇第十一  
新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏或

以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說

謂明醫方術之士也言互為藏府之差異者經中猶有

之矣靈蘭秘典論以腸胃為十二藏相使之次六節藏

象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云五藏之象可  
以類推五藏相音可以意識此則互相矛盾腦髓為



藏應在  
別經 岐伯對曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之

所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恆之

府腦髓骨脉雖名為府不正與神藏為表裏應與肝合

化出形容形容之出謂化極而生然出納之用

有殊於六府故言藏而不寫名曰奇恆之府也夫胃大

腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故

寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能以留

輸寫者也言水穀入已增粕變化而泄出不能以留

故曰傳化往於中但當化已輸寫令去而已傳寫諸化

之府也魄門亦為五藏使水穀不得以藏謂肝之門

欽定四庫全書黃帝內經素問

神故曰魄門受已化物則為五藏所謂五藏者藏精氣

行使然水穀亦不得以藏於中所謂五藏者藏精氣

而不寫也故滿而不能實精氣為滿水穀為實但藏精

云按全元起本及甲乙經太素精氣作精神六府者傳化物而不藏故實而

不能滿也以不藏精氣但所以然者水穀入口則胃實

而腸虛以未食下則腸實而胃虛水穀故曰實而不滿

滿而不實也帝曰氣口何以獨為五藏主氣口則寸口

以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脉之動靜故



一也受水穀已榮養四傍以其當  
運化之源故為六府之大源也 五味入口藏於胃以

養五藏氣氣口亦太陰也

氣口在手魚際之後同身寸之一寸氣口之所候脈動者

是手太陰脈氣所行故言氣口亦太陰也 是以五藏六府之氣味皆出於胃

變見於氣口

榮氣之道內經為實 新校正云詳此注出靈樞實作實 經入於胃氣等與肺精專者

也 循肺氣行於氣口故云變見於氣口 故五氣入鼻藏於

心肺心肺有病而鼻為之不利也 凡治病必察其下適

其脈觀其志意與其病也

下謂目下所見可否也 調適其脈之盈虛觀其志意之邪

正及病深淺成敗之宜乃守法以治之也 新校正云按太素作必察其上下適其脈候觀其志意與其病態

欽定四庫全書

黃帝內經素問

拘於鬼神者不可與言至德

志意邪則好新誇言至德則事必違故不可與言至

德也 惡於鍼石者不可與言至巧

惡於鍼石則巧不得施故不可與言至巧 病

不許治者病必不治治之無功矣

心不許人治之是其必死強為治者功亦

不成故曰治之無功矣

黃帝內經素問卷三





<p>黃帝內經素問卷三</p> <p>靈蘭秘典論臆<small>徒止切</small> 廩<small>力稔切</small> 瘡<small>音</small> 瞿<small>音</small> 六節藏象論僦</p> <p>即就 溲<small>所鳩切</small> 五藏生成論 胝臑<small>上丁尼切</small> 始<small>音</small> 稣<small>音</small></p> <p>切 瘳<small>音</small> 君<small>音</small> 又 隧<small>音</small> 頑<small>胡浪切</small> 類<small>音</small> 系<small>音</small> 顛<small>音</small> 祛<small>音</small></p> <p>髑<small>音</small> 虞 五藏別論楯<small>音</small> 惡<small>音</small> 汚</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷三釋文</p>
--	-----------------------------	--	-------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷  
五四

詳校官太醫院目糧臣 袁天錫

編修臣 倉聖脈覆勳

總校官檢討臣 何思鈞

校對官中書臣 范 荃

謄錄監生臣 鄒世俊



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷四

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

異法方宜論

移精變氣論

湯液醪醴論

玉板論要篇

診要經終論

異法方宜論篇第十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也

不同

欽定四庫全書

黃帝內經素問

謂鍼石灸砭毒藥導引按蹻也

岐伯對曰地勢使然也

謂法天地生長收藏及高下燥

濕之

故東方之域天地之所始生也

法春氣也

魚鹽之地海

濱傍水

魚鹽之地海之利也

其民食魚而嗜鹹皆安其

處羨其食

豐其利故居安恣其味故食羨

魚者使人熱中鹽者勝血

疥則熱中之信鹽發渴則勝血之微

故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍

血弱而熱故喜為癰瘍

其治宜砭石

砭石謂以石為鍼也山海經曰禹氏之山有石如玉可以

為鍼則砭石也

新

故砭石者亦從東方來

東人今用之

方者金王之域沙石之處天地之所收引也

法秋氣也引謂牽引



<p>使收 微也 其民陵居而多風水土剛強 <small>居室如陵故曰陵居</small></p>	<p>強也 新校正云詳大抵西方地高 民居高陵故多風也 不必室如陵矣 其民不衣而褐薦</p>	<p>其民華食而脂肥 <small>謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類</small></p>	<p>也以食鮮美 故人體脂肥 故邪不能傷其形體其病生於內 <small>水土剛強飲食</small></p>	<p>脂肥膚腠閉封血氣充實故邪不能傷也 內謂喜怒悲 憂恐及飲食男女之過甚也 新校正云詳慈一作慙</p>	<p>常作忍已具陰陽 應象大論注中 其治宜毒藥 <small>能攻其病則謂之毒藥</small></p>	<p>食莖水上強故病宜毒藥方制御之藥 謂草木蟲魚鳥獸之類皆能除病者也 故毒藥者亦從</p>	<p>西方來 <small>西人方術</small> 北方者天地所閉藏之域也其地高</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>陵居風寒冰冽 <small>法冬</small> 其民樂野處而乳食藏寒生滿病</p>	<p>水寒冰冽故生病於藏寒也 新校正云按甲乙經无滿字 其治宜灸焫 <small>火艾燒灼</small></p>	<p>故灸焫者亦從北方來 <small>北人正</small> 南方者天地所長養陽</p>	<p>之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也 <small>法夏氣也</small></p>	<p>流歸之水多故 上弱而霧露聚 其民嗜酸而食胘 <small>言其所食不芬香</small></p>	<p>云食 故其民皆緻理而赤色其病攣痺 <small>酸味收斂故</small></p>	<p>熱之虛故色赤濕氣內滿 熱氣內薄故筋攣脈痺也 其治宜微鍼 <small>微細小也細小</small></p>	<p>也 故九鍼者亦從南方來 <small>尚人盛</small> 中央者其地平以濕</p>
--	---	--	--	---	--	---	---	--------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--



天地所以生萬物也衆法土德之用故生物衆然東方

地正以濕則地形其民食雜而不勞四方輻輳而萬物

勞也故其病多痿厥寒熱濕氣在下故多病痿弱氣逆

筋脈居近於濕故雨其治宜導引按蹻導引謂搖筋

謂抑按皮肉蹻故導引按蹻者亦從中央出也中人用

謂捷舉手足故聖人雜合以治各得其所宜遠方而用各得

正逆也故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體

也達性懷

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

移精變氣論篇第十三  
新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已

今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也

移謂移易變謂變改皆使邪不傷正精神復強而內守

也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天真論曰

精神內守岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒

陰居以避暑內無脊慕之累外無伸官之形新校正云

本仲此恬澹之世邪不能深入也故毒藥不能治其內  
鍼石不能治其外故可移精祝由而已古者巽居穴處



之問斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以禦寒涼氣三  
寒故陰居可以避暑矣夫志指思想則內无莽蒸之累  
心亡願欲故外无仙官之形諱保天真自无邪勝是以  
移精變氣无假毒藥祝說病由不勞鍼石而已新校  
正云按全元起情蓋云為云祝白南方神遠於道也當今之世不然憂患緣其內

苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛

邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚

大病必死故祝由不能已也帝曰善余欲臨病人觀死

生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎歧伯曰色脉

者上帝之所貴也先師之所傳也上帝謂上古之帝先師謂歧伯杜世之師

欽定四庫全書 黃帝內經素問

季也覺貸上古使飭貸季理色脉而通神明合之金木水火

土四時八風六合不離其常先師以色白脉毛而合金應秋以色青脉弦而合木

應春以色黑脉石而合水應冬以色赤脉洪而合火應

夏以色黃脉代而合土應長夏及四季然以是色脉下

合五行之休王上剋四時之往來故六合之間八風鼓

坼不離常候盡可與期何者以見其變化而知之也故

曰下文變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脉

是矣言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脉故也色以應日脉以應

月常求其要則其要也言脉應月色應日者占候之期準也常求色脉之差忒是則平人之診夫色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以



合於神明也所以遠死而近生

而近於生也 生道以長命曰聖王

上古謂道勤而行之生道以長惟聖王乃簡而常用

也 中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之

病 八風謂八方之風五痺謂皮肉筋骨脈之痺也

經曰風從東方來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐

內舍於肝風從東南來者名曰弱風其傷人也外在於

肌內舍於胃風從南方來名曰大弱風其傷人也外在

於脈內舍於心風從西南來名曰繇風其傷人也外在

於肉內舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在

於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在

於手太陽之脈內舍於小腸風從北方來名曰大剛風

其傷人也外在於於骨內舍於腎風從東北來名曰凶風

其傷人也外在於於腋脇內舍於大腸又痺論曰以春甲

乙傷於風者為筋痺以夏丙丁傷於風者為脈痺以秋

庚辛傷於風者為皮痺以冬壬癸傷於風者為骨痺以

至陰遇此者為肉痺是所謂八風五痺之病也 新校

正云按此注引瘡論今經中瘡論不如此當云風論曰

欽定四庫全書

黃帝內經素問

以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心

風季夏戊己傷於風者為脾風以秋庚辛中於風者為

肺風以冬壬癸中於風者為腎風痺論曰風寒濕三氣

雜至合而為痺以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋

痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者為皮痺十日不已治以草蘇

草菱之枝本末為助標本已得邪氣乃服

也草蘇謂藥煎

根也枝謂莖也言以諸藥根莖合其煎俾相佐助而

以服之凡藥有用根者有用莖者有用枝者有用葉實

者有用根莖枝葉實者湯液不去則虛用之故云本末

為助也標本已得邪氣乃服者言工人與病主療相應



<p>則邪氣率服而時順也湯液膠醴論曰病為本工為標本論末云鍼也新校正云按全暮世之治病也則元起本又云得其標本邪氣乃散矣</p>	<p><b>不然治不本四時不知日月不審逆從</b> <small>四時之氣各有所在不本其處</small></p>	<p>而即妄攻是反古也四時刺逆從論曰春氣左經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓工常各隨所左而辟伏其邪爾不知日月者謂日有寒濕切時月有空滿虧盈也八正神明論曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天溫日明則人血淥液而衛氣沈月始生則血氣始精衛氣始行人血凝泣而衛氣沈月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣盛肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒無刺天溫無凝月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故曰月生而寫是謂藏虛月滿而補血氣盈溢絡有留血命曰重實月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起此之謂也不察逆從者謂不審黃其病可治與 <b>病形已成乃欲微鍼治其外湯液不可治故下文曰</b></p>	<p><b>治其內</b> <small>言心意粗略</small> <b>粗工兇兇以為可攻故病未已新</b></p>	<p><b>病復起</b> <small>粗謂粗略也兇兇謂不料寧宜之可否也何以言之假令飢人形氣羸劣食令極飽能不霍乎</small></p>	<p><small>豈其與食而為忌邪蓋為失時後遇節也非病逆鍼石湯液失時遇節則其害反增矣</small> 新校正云按別本霍</p>	<p><small>一作</small> <b>帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脉用之</b></p>	<p><b>不惑治之大則</b> <small>惑謂惑亂則謂法則也言色脉之應昭然不惑但須用而不亂紀綱則治病審</small></p>
---	---	---	--------------------------	---	---	---	--	---	--





<p>常之大 逆從到行標本不得亡神失國 <small>逆從到行謂反順為逆標本不</small></p>	<p>得謂攻病失宜也以反理到行所為非順豈唯治人而 神氣受害若使之輔佐君主亦令國於不保康寧矣</p>	<p>去故就新乃得真人 <small>標本不得攻病失宜則當去故逆</small></p>	<p>精曉之人 以全已也 帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脉</p>	<p>此余之所知也歧伯曰治之極於一帝曰何謂一歧伯</p>	<p>曰一者因得之 <small>因問而得之也</small> 帝曰奈何歧伯曰閉戶塞牖繫</p>	<p>之病者數問其情以從其意 <small>察其所欲而察是非也</small> 得神者昌失</p>	<p>神者亡帝曰善</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>湯液醪醴論篇第十四 <small>新校正云按全元起本在第五卷</small></p>	<p>黃帝問曰為五穀湯液及醪醴奈何 <small>液謂清液醪醴謂酒之屬也</small> 歧</p>	<p>伯對曰必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅 <small>堅謂完謂取其完全則酒清冷堅勁則氣迅疾而効速也</small> 帝曰何以然 <small>言何以能完堅邪</small></p>	<p>歧伯曰此得天地之和 高下之宜故能至完 伐取得時</p>	<p>故能至堅也 <small>夫稻者生於陰水之精首穀天陽之氣二者和合然乃化成故云得天地之和而能</small></p>	<p>至完秋氣勁切 霜露凝結 以冬採故云伐取得時而能至堅 帝曰上古聖人作湯液</p>	<p>醪醴為而不用何也 歧伯曰自古聖人之作湯液醪醴</p>
---	---	--	--	------------------------------	--	---	---------------	--------------------------	---	--	---	--	--	--	-----------------------------------



者以為備耳

言聖人懲念生靈先防疇漸疎其法制以備不虞耳

夫上古作湯液

故為而弗服也

聖人不治已病治未病故但為備用而不服也

中古之世道德

稍衰邪氣時至服之萬全

雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服用萬全也

曰今之世不必已何也

言不必如中古之世何也

歧伯曰當今之世

必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也

言法殊於往古也 帝曰

形弊血盡而功不立者何歧伯曰神不使也帝曰何謂

神不使歧伯曰鍼石道也

言神不能使鍼石之妙用也何者志意違背於師示故也

精神不進志意不治故病不可愈

動離於道耗散天真故爾 新校正云按

欽定四庫全書

黃帝內經素問

全元起本云精神進志意定故病可愈太素云精神越志意散故病不可愈

今精壞神去榮

衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣菹壞榮

泣衛除故神去之而病不愈也

精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源

復消神不肉居病何能愈哉

帝曰夫病之始生也極微極精必先入

結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治

良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠

近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇

不早乎

新校正云按別本暇一作暇

歧伯曰病為本工為標標本不



得邪氣不服此之謂也

言醫與病不相得也然工人或親戚兄弟該明情疑勿用工先

倚識不謂知方鍼艾之妙靡容藥石之攻匪預如是則

道雖昭著萬幾萬全病不許治欲奚為療五藏別論曰

拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至

巧病不許治者病必不治治之無功此皆謂工病不相

得邪氣不賓取也豈惟鍼艾之有惡哉藥石亦有之矣

新校正云按移精變氣論曰標本已得邪氣乃服

帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也

新校正云按

太素陽作

傷義亦通津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形

不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施

於外治之奈何

不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕可得入於腹中故言五藏陽以竭

欽定四庫全書

黃帝內經素問

也津液者水也充滿也郭皮也陰稽於皮郭充大脹滿

上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎為水害子不救母故

云其魄獨居也夫陰精損削於內陽氣耗滅於外則三

焦閉滋水道不通水滿皮膚身體否腫故云形不可與

衣相保也凡此之類皆四支脈數急而內鼓動於肺中

也下動者謂氣急而數也言如是者皆水氣格拒於腹

膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四

極言四末則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受

氣於四末

新校正云

太素莖作莖

微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼

門潔淨府精以時服五陽已布踈滌五藏故精自生形

自盛骨肉相保巨氣乃平

平治權衡謂察脈浮沈也脈浮為在表脈沈為在裏在裏



者泄之在外者汗之故下次云聞鬼門潔淨府也去宛  
也全本作草莖微動四極謂微動四支令陽氣漸以宣  
行故又曰溫衣也經脈滿則絡脈溢絡脈溢則經刺之  
以調其絡脈使形容如舊而不腫故云繆刺其處以復  
其形也問鬼門是將玄府造氣也潔淨府謂寫膀胱水  
去也脈和則五精之氣以時賓於腎藏也五陽是五  
藏之陽氣也然五藏之陽漸布五藏之外氣穢復  
除也如是故精自生形肉自盛藏府既和則  
骨肉之氣更相保抱大經脈氣然乃平復爾 帝曰善

玉版論要篇第十五

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對

曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之

欽定四庫全書

黃帝內經素問

至數五色脉變揆度奇恒道在於一

一謂色脉之應也知色脉之應則可

以揆度奇恒矣新校正云按全元起本請作謂神轉不回回則不轉乃失其

機血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可

不謹養也夫血氣應順四時遽因玉衡環五氣無

禍奪倫是則神轉不回也回謂却行也然血氣遠玉不

合却行却行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃

失生氣之機矣何以明之夫六衰則火王火衰則土王

上衰則金王金衰則水王水衰則木王木衰則火王火衰則土王

此之謂神轉不回也若六衰水王水衰金王金衰土王  
上衰火王火衰木王此之謂回而不轉也然反天常執  
生之何 至數之要迫近以微 言五色五脉變化之要道  
有耶 至數之要迫近以微 言五色五脉變化之要道  
著之王版命曰合玉機 玉機篇名也言以此回轉之要



<p>也 新被正云詳道之至數至此 與玉機真藏論文相重法頗不同 容色見上下左右各 在其要 謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下 左右要察候處故云各在其要 新被正云按 全元起本容一作容視色之法具甲乙經中 其色見</p>	<p>淺者湯液主治十日已 色淺則病輕 故十日乃已 其見深者必齊主</p>	<p>治二十一日已 色深則病甚故 必終齊乃已 其見大深者膠酒主治</p>	<p>百日已 病深其 故日多 色天面脫不治 色見大深兼之天惡 面肉又脫不可治也 百</p>	<p>日盡已 色不天而脫雖不治然期當百日乃已 新被正云 詳色天而脫雖不治然期當百日乃已 盡也</p>	<p>脉短氣絕死 脉短已虛加之漸絕 真氣將竭故必死 病温虛甚死 其虛而 病温温</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>氣內潤其 精血故死 色見上下左右各在其要上為逆下為從 見於下者病生之氣也故從色 女子右為逆左為從男子 左為逆右為從 左為陽故男子右為從而左為逆 易重</p>	<p>陽死重陰死 女子色見於左男子色見於右是變易也 男子色見於左是曰重陽女子色見於右</p>	<p>是曰重陰氣極 陰陽反他 新被正云按陰陽應 象大論云陰陽反作 治在權</p>	<p>衡相奪奇恆事也 揆度事也 權衡相奪謂陰陽二氣不 得高下之宜是奇於恆常</p>	<p>之事當揆度其氣 搏脉痺躄寒熱之交 脉學搏於手而 病瘧痺及痺躄</p>	<p>隨宜而處瘧之 搏脉痺躄寒熱之交 脉學搏於手而 病瘧痺及痺躄</p>	<p>者皆寒熱之氣交合所為 脉孤為消氣虛泄為奪血 脉夫</p>	<p>非邪氣虛實之所生也 脉孤為消氣虛泄為奪血 脉夫</p>
---	--	--	---	--	---	----------------------	---	--	--	---	---	--	-------------------------------------	------------------------------------



<p>有表無裏有裏無表皆曰孤亡之氣也若孤為逆虛為</p>	<p>有表無裏有裏無表皆曰孤亡之氣也若孤為逆虛為</p>	<p>從虛衰可復故曰逆行奇恒之法以太陰始</p>	<p>以氣口太陰之脉定四時之行所不勝曰逆逆則死</p>	<p>正氣然後度黃帝之氣也行所不勝曰逆逆則死</p>	<p>金脉金見火脉火見水脉水見土脉土見木脉如</p>	<p>是皆行所不勝也故曰逆賊勝不已故逆則死焉行所</p>	<p>勝曰從從則活木見水脉火見土脉水見金脉</p>	<p>如是者皆可勝之脉故曰從從</p>	<p>則無所剋殺傷敗故從則活也八風四時之勝終而復</p>	<p>始以不越於五行故雖相逆行一過不復可數論要畢</p>	<p>矣五氣者不復可數為平和矣</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>診要經終論篇第十六 新校正云按全元起本在第二卷</p>	<p>黃帝問曰診要何如歧伯對曰正月二月天氣始方地</p>	<p>氣始發人氣在肝方正也言天地氣正發生於萬物也</p>	<p>後一十二日是木之用事以月三月四月天氣正方地</p>	<p>氣定發人氣在脾天氣正方以陽氣明盛地氣定發為</p>	<p>土又生於丙五月六月天氣盛地氣高人氣在頭</p>	<p>地高升故言天氣盛地氣高人氣在頭</p>	<p>高火性炎上故人氣在頭也七月八月陰氣始殺人氣</p>	<p>在肺七月三陰交生八月陰始殺故云陰氣始殺也</p>
------------------------------	------------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------	---------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------	--------------------------	------------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------------



九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心陰氣始凝地氣始閉陽

而入故人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎深後

故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高而上升沈也五藏生歲篇曰五藏

之象可以類推此之謂氣類也故春刺散俞及與分理論云春取絡脉分肉

血出而止按四時刺逆從論云春氣在經脉此散俞即

經脉之俞也又水熱穴其者傳氣問者環也問其也傳

謂相傳環謂循環也相傳則傳所不勝循環則周迴於五氣也新校正云按太素環也作環已夏刺

終俞見血而止盡氣閉環痛病必下蓋氣謂出血而盡

欽定四庫全書黃帝內經素問

邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脉循環而痛病之氣必下去矣以陽氣大盛故為是法刺之新校正云

按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞即孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分滕秋刺皮膚

循理上下同法神變而止循理謂循肌肉之分理也上

氣變易與夫刺時異也脉者神之府故兩言之正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚義與此合又水

熱穴論云取俞以寫陰邪取合以虛陽邪皇甫士安云是始秋之治變冬刺俞竅於分理

其者直下間者散下直下謂直雨下之散下謂散布下

云冬氣在骨髓此俞竅即骨髓之俞竅也又水熱穴論云冬取井榮皇甫士安云是冬冬之治變也春夏

秋冬各有所刺法其所在春刺夏分脉亂氣微入淫骨



<p>髓病不能愈令人不嗜食又且少氣<small>心主脉故脉亂氣微水受氣於夏腎</small></p> <p>主骨故下淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也<small>新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脉</small></p> <p>血氣外溢<small>令人少氣</small></p>	<p>春刺秋分節逆氣環為效嗽病不愈令人</p>	<p>時驚又且哭<small>木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋孿也若氣逆環周則為嗽嗽肝主驚故時驚肺</small></p>	<p>主氣故氣逆又且哭也<small>新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也</small></p>	<p>春刺冬</p>	<p>分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語<small>冬主陽氣伏藏腎實則脹故刺冬分則令人脹也大受氣於冬心主言故欲言語也</small></p>	<p>新校正云按四時刺逆從論云春刺筋骨血氣內著令人腹脹</p>	<p>夏刺春分病不愈令人解慎<small>肝養筋肝氣不足故筋力</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>夏刺秋分病不愈</p>	<p>解慎<small>新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脉血氣乃竭令人解儻</small></p>	<p>夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒<small>夏傷於腎肝肺救之志內</small></p>	<p>經作<small>夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒也</small></p>	<p>不足故令人少氣時欲怒也<small>新校正云按四時刺逆從論云夏刺筋骨血氣上逆令人善怒</small></p>	<p>秋刺春</p>	<p>分病不已令人惕然欲有所為起而忘之<small>肝虛故也刺不當也</small></p>	<p>益嗜卧又且善寤<small>心氣少則脾氣孤故令嗜卧心主寤神為之故令善寤</small></p>
---	-------------------------	---	--	------------	--	---------------------------------	---	--------------------------	----------------	--	--	---	---	------------	--	--





者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死	論云此三論皆歧伯之言而不同者傳之誤也	死其動為欬四時刺逆從論同三注四時刺逆從	五日死	亦字誤也	新校正云按刺禁論云中腎六日死其動為欬欠中肺者	逆從論同	中腎者七日死	水成數六六數至七日	吞四時刺	中脾者五日死	禁論云中脾十日死其動為	四時刺逆	中脾者五日死	二數五也	新校正云按刺	此經闕刺中肝死日刺禁論云中肝五日死其動為語	正云按刺禁論云一日死其動為噫四時刺逆從論同	故不可不慎也	中心者環死	氣行如環之一周則死也	欽定四庫全書	黃帝內經素問	藏	心肺在兩上腎肝在兩下脾象土而居中故刺胃腹	必避之五藏者所以藏精神魂魄意志攝之則五神	渴	新校正云按四時刺逆從論	凡刺胃腹者必避五	冬刺夏分病不愈氣上發為諸痺	洪脈氣故也	新校	冬刺夏分病不愈氣上發為諸痺	正云按四時刺逆從	能眠肝主目故眠而如見有物之形狀也	新校正云	刺春分病不已令人欲卧不能眠而有見	肝氣少故	時寒	陰氣上干故時寒也	酒酒寒貌	新校正云按	氣不外行令人於不欲動	秋刺冬分病不已令人酒酒
-----------------	--------------------	---------------------	-----	------	------------------------	------	--------	-----------	------	--------	-------------	------	--------	------	--------	-----------------------	-----------------------	--------	-------	------------	--------	--------	---	----------------------	----------------------	---	-------------	----------	---------------	-------	----	---------------	----------	------------------	------	------------------	------	----	----------	------	-------	------------	-------------



藏之氣互初起伐  
故不過一歲必死  
刺避五藏者知逆從也所謂從者兩

與脾腎之處不知者反之  
腎壽於脊脾藏居中兩連於  
賜際知者為順不知者反傷

其  
藏刺曾腹者必以布激著之乃從單布上刺  
形定則不

藏也  
新校正云按別  
刺之不愈復刺  
要以氣至為効

本激一作激又作激  
氣不至无問其數刺之氣  
刺鍼必肅  
肅謂靜請所以  
刺

至去之勿復鍼此之謂也  
腫搖鍼  
以出大  
經刺勿搖  
經氣不  
此刺之道也帝曰願

聞十二經脉之終奈何  
終謂  
岐伯曰太陽之脉其終也

戴眼反折癭癎其色白絕汗乃出則死矣  
戴眼謂睛  
不轉而仰

欽定四庫全書

黃帝內經素問

視也然足太陽脉起於目內眦上額交巔上從顛入絡  
腦還出別下項循肩膊內俠脊抵膕中其支別者下循

足至小指外側手太陽脉起於手小指之端循臂上肩  
入缺盆其支別者上頰至目內眦抵足太陽  
新校正

云按曰乙經作斜絡於頰  
又其支別者從缺盆循頰  
上類至目外眦  
新校正云按甲乙外經作兌  
故鍼眼

反折癭癎色白絕汗乃出也絕汗謂汗暴出如  
珠而不流旋復乾也太陽樞則汗出故出則死  
少陽終

者耳聾百節皆縱目寰絕系絕系一日半死其死也色

先青白乃死矣  
足少陽脉起於目眦  
背脊上抵頭角下耳

手少陽脉其支別者從耳後入耳中出走耳前  
別耳聾目寰絕系也少陽主骨故氣終則百節縱緩色

青白者金木相薄也故見  
陽明終者口目動作善驚妄



言色黃其上下經盛不仁則終矣

足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上

齒縫中環出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大

迎循頰上耳前過客主人循髮際至頤頰其支別者

從天迎前下入迎循喉嚨入缺盆下高手陽明脉起於

手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支

別者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左

之右右之左上俠鼻軌抵足陽明新校正云按甲乙

經氣作孔无抵足陽明四字故終則口目動作也口目

動作謂目睜瞤而鼓頰也胃病則惡人與火聞木音則

惕然而驚又為善為善而不避親疎故善驚妄言也黃

者土色上謂手脉下謂足脉也經盛謂面目頰頰足跗

腕強皆躁盛而動也不仁謂不知善

惡如是者皆氣弱之徵也故終矣

**長而垢腹脹閉上下不通而終矣**

欽定四庫全書

黃帝內經素問

不更骨硬則斷上宜故齒長而積垢汗血凝則皮色死

故面色如漆而不赤也足少陰脉從腎上貫肝筋入肺

中手少陰脉起於心中出屬心系下高絡小腹故其終

別腹脹閉上下不通也新校正云詳王注云骨不英

骨硬按雜經及四乙經云骨不英則肉弗能著膏

作骨不英手少陰脉絡小腹甲乙經作脉絡小腸

**終者腹脹閉不得息善噫善嘔**

足太陰脉行從腹內前廉入腹屬脾胃上高

手太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上高屬肺故

終則如是也靈樞經曰足太陰之脉動則病食則嘔腹

脹善噫則逆逆則面赤按靈樞經作善噫噫則嘔嘔則

逆也噫則逆逆則面赤

**不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣**

噫也

故但面赤不嘔則下已閉上復不通心氣外泄故皮毛焦而終矣何者足太陰脉支別者從胃別上高注心



<p>中由是則皮毛焦乃厥陰終者中熱噤乾善溺心煩甚              心氣外燭而生也              則舌卷如上縮而終矣              厥使胃上循喉嚨之後入頭顱手厥陰脈起於臍中出              屬心包故終則中熱噤乾善溺心煩矣雲樞經曰肝者              筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故其則舌卷              卵上縮也又以厥陰之脈過陰器故爾新校正云按              甲乙經舉作此十二經之所敗也              三陽則十二經也              詳十二經又出靈樞經與素問              謂氣終盡而敗壞也新校正云</p>	<p>欽定四庫全書              黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷四</p>
---	---------------------------------------	-----------------



<p>黃帝內經素問卷四釋文</p> <p>異法方宜論躄<small>巨躄切</small> 砭<small>砭切</small> 普廉<small>普廉切</small> 緻<small>直利切</small> 標<small>必堯切</small> 移精變氣</p> <p>論菱<small>古哀切</small> 湯液醪醴論<small>勞莖切</small> 懶<small>古堯切</small> 癢<small>縱音</small> 叢<small>叢音</small> 睽<small>睽音</small> 跗<small>跗音</small></p> <p>度<small>徒各切</small> 躄<small>必堯切</small> 診要經終論懶<small>古堯切</small> 癢<small>縱音</small> 叢<small>叢音</small> 睽<small>睽音</small> 跗<small>跗音</small></p> <p>附音</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷四釋文</p>
--	-----------------------------	-------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷五

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

脉要精微論

平人氣象論

脉要精微論篇第十七

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰診法何如歧伯對曰診法常以平旦陰氣未

動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂

故乃可診有過之脉

動謂動而降卑散謂散布而出也過謂異於常候也 新校正云按

欽定四庫全書

黃帝內經素問

脉經及千金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動謂動而降卑按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽

中之陽也測平旦為一日之中純陽之時陰氣未動耳何有降卑之義 切脉動靜而視精

明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此

參伍決死生之分

切謂以指切近於脉也精明穴名也在明堂左右兩月內骨也以近於日

故曰精明言以形氣盛衰脉之多少視精明之問氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分 夫脉

者血之府也

府聚也言血之多少皆聚見於經脉之中也故刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其

常也反此者長則氣治短則氣病數則煩心大則病進

夫脉長為氣和故治短為不足故病數急為熱故煩心大為邪盛故病進也長脉者往來長短脉者往來短數



<p>脉者往來急遠大也 脉者往來滿大也 上盛則氣高 元起本高作高 下盛則</p>	<p>氣脹代則氣衰細則氣少 新校正云按 太素細作滑 澹則心痛 寸口</p>	<p>下謂尺中盛謂盛滿代脉者動而中止不能自還 細脉者動如蒼蓬澹脉者往來時不利而寔澹也 渾渾</p>	<p>革至如涌泉病進而色弊絲絲其去如弦絕死 渾渾言</p>	<p>亂也革至者謂脉來弦而大實而長也如涌泉者言脉 汨汨但出而不返也絲絲言微微似有而不甚應手也</p>	<p>如弦絕者言脉卒斷如弦之絕去也若病候日進而色 弊惡如此之脉皆必死也 新校正云按甲乙經及脉</p>	<p>經作渾渾革革至如涌泉病進而 色弊弊絆絆其去如弦絕者死 夫精明五色者氣之</p>	<p>華也 五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也 六節藏象論曰天食人以五氣五氣入於藏於心</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>神上使五色條明 此則明察五色也 赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鶩</p>	<p>羽不欲如鹽 新校正云按甲乙經作白欲如白 鹽之澤不欲如粟太素兩出之 青欲如</p>	<p>蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅襄雄黃不欲如黄土黑</p>	<p>欲如重漆色不欲如地蒼 新校正云按甲 乙經作炭色 五色精微象</p>	<p>見矣其壽不久也 赫色藍色藍色黃土色地蒼色見 者皆精微之敗象故其壽不久 夫</p>	<p>精明者所以視萬物別白黑審短長以長為短以白為</p>	<p>黑如是則精衰矣 誠其誤也夫如是者 皆精明衰乃誤也 五藏者中之守</p>	<p>也 身形之中五神安守之所也此則明觀五藏 也 新校正云按甲乙經及太素守作府 中盛藏</p>
--	---	---	-----------------------------------	--	--	--	---	--------------------------	---	---	------------------------------	--	---	------------------------------	--	---



滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也中謂腹中盛謂

氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不發如在

室中者皆腹中有濕氣乃商也言而微終日乃復言者此奪氣也若言音微

細聲斷不續甚奪其氣乃如是也衣被不斂言語善惡不避親疎者此

神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也倉廩謂脾胃門戶謂魄門

靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰魄門亦為五藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也安謂禁

要水泉不止者是膀胱不藏也水泉謂前陰之流注也得守者生

失守者死夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得居而守則生失其所守則

欽定四庫全書黃帝內經素問

死也夫何以知神氣之不守耶衣被不斂言語善惡不避親疎則亂之證也亂其則不守於藏也夫五

藏者身之強也藏安則神守神守則身強故曰身之強也頭者精明之府頭

傾視深精神將奪矣背者脊中之府背曲肩隨府將壞

矣腰者腎之府轉搖不能腎將僣矣膝者筋之府屈伸

不能行則僂附新校正云按別本附一作俯太素作踠筋將僣矣骨者髓

之府不能久立行則振掉骨將僣矣皆以所居所由而為之密也得

強則生失強則死強謂中氣強固以鎮守也歧伯曰新校正云詳此歧伯曰前无問

反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應不





足有餘為消陰陽不相應病名曰闕格廣陳其脉應也夫反四時者諸  
不足皆為血氣消損諸有餘皆為邪氣勝精也  
帝曰脉

其四時動柰何知病之所在柰何知病之所變柰何知

病乍在內柰何知病乍在外柰何請問此五者可得聞

乎言欲順四時及陰歧伯曰新校正云詳此對與問不

在病之所變按文頗對病在請言其與天運轉大也指

內在外之說後文殊不相當萬物之外六合之內天地之變陰

陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變

欽定四庫全書黃帝內經素問

之動脉與之上下六合謂四方上下也春暖為夏暑言

之壯也忿一為急言秋氣動急也以春應中規春脉

新校正云按全元起注本暖作緩夏應中矩夏脉洪大兼之滑數

經虛而滑如規之象中夏應中矩夏脉洪大兼之滑數

外皆然故以春應中規夏應中矩夏脉洪大兼之滑數

故以夏秋應中衡秋脉浮毛輕瀾而散如秤衡之

應中矩秋應中衡秋脉浮毛輕瀾而散如秤衡之

中權冬應中權冬脉如石兼沉而滑如秤權之象下遠於衡故以

處如此雨此則隨陰陽之是故冬至四十五日陽氣微



<p>時 察陰陽升降之準則知經脈遞遷之象審氣候遷之時之失則知氣血分合之期分期不差故人死之時</p> <p>節 微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始<small>推陰陽升降精微妙</small></p> <p>月皆在經脈之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之綱紀始之有經從五行生</p>	<p>生之有度四時為宜<small>言始所以知有經脈之察候司應者何哉蓋從五行衰王而為舉度也微泉太過不及之形診皆以應四時者為生氣所宜也</small>新校正云按太素宜作數補寫勿失</p>	<p>與天地如一<small>有餘者寫之不足者補之是則應天地之法天地之道也寫補之宜</small>得一之情以知死生<small>曉天地工切審之其治氣亦然</small></p>	<p>寫不差既得一情亦可知生死之準的<small>是故聲合五音色合五行脉合陰</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>陽 舉表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脉彰寒暑之休王故合陰陽之氣也是知</p>	<p>陰盛則夢涉大水恐懼<small>陰為水故夢涉水而恐懼也陰為火故夢大火而燔灼也</small>陰陽俱</p>	<p>盛則夢大火燔灼<small>陰為火故夢大火而燔灼也</small>陰陽俱</p>	<p>盛則夢相殺毀傷<small>亦類交爭之氣象也</small>上盛則夢飛下盛則夢墮</p>	<p>肝氣盛則夢怒<small>肝在志為怒</small>肺氣盛則夢哭<small>肺聲哀故為哭</small></p>	<p>多則夢聚衆<small>身中短蟲多</small>長蟲多則夢相擊毀傷<small>長蟲動則</small></p>
---	--	--	--	--------------------------	---	--	---	---	--	--



<p>內不安內不安則神躁擾故夢是矣 <small>新校正</small>  <small>云詳此二句亦不常出此應他經脫角文也</small>  <b>是故持</b></p>	<p><b>脉有道虛靜為保</b> <small>前明脉應此塞持脉所由也然持脉</small>  <small>而不失新校正云</small>  <small>按甲乙經保作寶</small>  <b>春日浮如魚之游在波</b> <small>雖出猶夏</small></p>	<p><b>日在膚泛泛乎萬物有餘</b> <small>泛泛平貌陽氣太盛脉氣亦</small>  <small>象萬物之有餘易取而洪大</small></p>	<p><b>秋日下膚蟄蟲將去</b> <small>隨陽氣之漸降故曰下膚何以</small>  <small>明陽氣之漸降蟄蟲將欲藏去</small></p>	<p><b>冬日在骨蟄蟲周密君子居室</b> <small>在骨言脉深沉也蟄</small>  <small>蟲周密言陽氣伏藏</small></p>	<p><b>君子居室</b> <small>此人事也</small>  <b>故曰知內者按而紀之</b> <small>知內者謂知脉氣也</small>  <small>故按而為之網紀</small></p>	<p><b>知外者終而始之</b> <small>知外者謂知色象故</small>  <small>以五色終而後始</small>  <b>此六者持脉之</b></p>	<p><small>欽定四庫全書</small>  <small>黃帝內經素問</small>  <b>大法</b> <small>見是六者然後可以知脉之遷變也</small>  <small>正云詳此對帝問脉其四時動奈何之事</small>  <b>心脉</b></p>	<p><b>搏堅而長當病舌卷不能言</b> <small>搏謂搏擊於手也諸脉搏</small>  <small>脉氣虛極也心手少陰脉從心系上</small>  <b>其奠而散者當消</b></p>	<p><b>環自已</b> <small>諸脉與散皆為氣實血虛也消謂消散環謂環</small>  <small>周言其經氣如環之周當其火玉自消散也</small></p>	<p><small>新校正云按甲</small>  <b>肺脉搏堅而長當病唾血</b> <small>肺虛極則絡</small>  <small>逆絡逆則血</small></p>	<p><small>泄故唾</small>  <b>其奠而散者當病灌汗至今不復散發也</b> <small>汗泄</small>  <small>津液奔湊寒水灌洗皮膚汗藏因灌汗藏故言灌汗至</small></p>	<p><small>今不復散發也灌謂灌灌洗甚暑多為此也</small>  <small>新校正云</small></p>	<p><small>詳下文諸藏各言色而心</small>  <b>肝脉搏堅而長色不青當</b></p>	<p><small>二藏不言色者疑闕文也</small></p>
--	---	---	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	----------------------------------



病墜若搏因血在脅下令人喘逆諸脉見本經之氣而色不應者皆非病從

內生是外病來勝也夫肝藏之脉端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脇故曰因血在脇下也肝

厥陰脉布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫兩上注肺今血在脇下則血氣上薰於肺故令人喘逆也

其粟而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入

肌皮腸胃之外也面色浮澤是為中濕血虛中濕水液故滲溢易而入肌皮腸胃之外也

胃脉搏堅而長其色新校正云按甲乙經易作澁

赤當病折髀胃虛色赤火氣收之心象於火故色赤也胃陽明脉從氣衝下脾抵伏兔故病則髀

如折其粟而散者當病食痺痺痛也胃陽明脉其支別者從大迎前下人迎循喉

欽定四庫全書黃帝內經素問

噤入缺盆下高脇胃絡脾故食則痛悶而氣不散也新校正云詳謂痺為痛義則未通脾脉搏堅

而長其色黃當病少氣脾虛則肺無所養肺主氣故少氣也其粟而散色

不澤者當病足鼈腫若水狀也色氣浮澤為水之候色不潤澤故言若水狀也

脾太陰脉自上內踝前廉上踰內循胛後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足鼈腫也腎脉

搏堅而長其色黃而赤者當病折腰色氣黃赤是心胞干腎腎受寒陽故

腰如折也腰為腎府故病發於中其粟而散者當病少血至今不復也

腎主水以生化津液令腎氣不化故當病少血至今不復也帝曰新校正云詳帝曰

全元起本在湯液篇診得心脉而急此為何病病形何如歧伯曰



<p>病名心疝少腹當有形也<small>心為牡藏其氣應陽今脉反</small></p>	<p>為寒形謂<small>病形也</small>帝曰何以言之歧伯曰心為牡藏小腸為之</p>	<p>使故曰少腹當有形也<small>少腹小腸也靈蘭秘典論曰心</small></p>	<p>居干帝曰診得胃脉病形何如歧伯曰胃脉實則脹虛</p>	<p>則泄<small>脉實者氣有餘故脹滿脉虛者氣不足故泄</small>帝曰</p>	<p>病成而變何謂歧伯曰風成為寒熱<small>生氣道天論曰因</small></p>	<p>故風成為瘵成為消中<small>瘵謂濕熱也熱積於內故變為</small></p>	<p>新校正云詳玉注以善食而瘦為消中按本經多食數</p>	<p>澁為之消中善食而瘦乃是食停之證當云善食而澁</p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>厥成為巔疾<small>厥謂氣逆也氣逆上而不</small>久風為飧泄</p>	<p>內應於脉風成為癘<small>經風論曰風寒客於脉而不去名</small></p>	<p>氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰然病之變化</p>	<p>不可勝數<small>新校正云詳此對帝</small>帝曰諸癰腫筋攣骨</p>	<p>痛此皆安生<small>安何也言</small>歧伯曰此寒氣之腫八風之變</p>	<p>也<small>八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也</small></p>	<p>方來名曰嬰兒風其傷人也外在於肌風從西南來名曰森風其</p>
---	--	---	------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------------	--	---	------------------------------	--	---	---	----------------------------------



傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也  
外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也

帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也勝謂

勝也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也帝曰有故病五藏發動

因傷脉色各何以知其久暴至之病乎言以色氣明前

有自病故病及因傷候也岐伯曰悉乎哉問也徵其脉小色不奪者

新病也氣乏而神猶強也徵其脉不奪其色奪者此久病也神

而邪凌其氣也徵其脉與五色俱奪者此久病也神與氣俱衰也徵其

脉與五色俱不奪者新病也神與氣俱強也肝與腎脉並至其

欽定四庫全書

黃帝內經素問

色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也肝色蒼心色赤

赤色見青脉洪腎脉見青色黑今腎脉來反見心色故

血因傷而血不見也若已見血則是濕氣及水在腹中

也何者以心背脉色中外之候不相應也尺內兩傍則季脅也尺內謂尺澤之內也兩傍

各謂尺之外側也季脅近腎尺主之故尺內兩傍則季脅也尺外以候腎尺裏以候

腹中尺外謂尺之外候尺裏謂尺之內候也次尺外下兩傍則季脅之分季脅之上腎之分季脇之內則

分也附上左外以候肝內以候高肝主貴高也右外以候胃

內以候脾脾居心故以內候之上附上右外以候肺內

以候胃中肺葉在外故以外候之胃中主氣管故以內候之左外以候心內以



候臆中 心主焉中也臆中則氣海也噤也疑誤 新前以候

前後以候後 也上前謂左寸口下前謂臆之前膺及氣海也上後謂右寸口下後謂臆之後背及氣

也 管 上竟上者曾喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足

中事也 上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脉動處也少腹脛氣海在膀胱腰股膝脛足中之氣動靜

皆分兵近遠及連接處所 名目以候之知其善惡也 麤大者陰不足陽有餘為熱

中也 麤大謂脉洪大也脉來疾去徐上實下虛為厥

疾來徐去疾上虛下實為惡風也 亦脉狀也 故中惡風者陽

氣受也 以上虛故 有脉俱沈細數者少陰厥也 尺中之有脉沈

欽定四庫全書 黃帝內經素問

細數者是腎少陰氣逆也何者尺脉不當見數 有數故言厥也俱沈細數者言左右尺中也 沈細數

散者寒熱也 陽干於陰陰氣不足故寒 浮而散者為胸

仆 脉浮為虛散為不足氣虛而 諸浮不躁者皆在陽則

為熱其有躁者在手 言大法也但浮不躁則病在足湯

也 故又曰其有躁者在手也陽為火氣故為熱 諸細而沈者皆在陰則為骨痛

其有靜者在足 細沈而躁則病生於手陰脉之中靜者

者 在足也陰 數動一代之病在陽之脉也洩及便膿血

代止也數動一代之病在陽之脉也洩及便膿血 諸過者切



之瀦者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽有餘則血少故脉滑陰有餘

則氣多故脉滑也新校正云詳氣多疑誤當是血多也陽氣有餘為身熱无汗陰

氣有餘為多汗身寒血少氣多斯可知也陰陽有餘則无汗而寒

湯餘无汗陰餘身寒若陰湯有餘則常无汗而寒也推而外之内而不外有心腹

積也脉對臂筋取之不審推筋令遠使脉外行内而不外者心腹中有積乃爾推而内之

外而不内身有熱也脉遠臂筋推之令近遠而不近是陽氣有餘故身有熱也推而

上之上而不下膏足清也推筋按之尋之而上脉上涌盛是陰氣有餘故腰足冷也

新校正云按甲乙經上而不下作下而不上推而下之下而不上頭項痛也

欽定四庫全書黃帝內經素問推筋按之尋之而下脉洗下掣是陽氣有餘故頭項痛也新校正云按甲乙經下而不上作上而不下按

之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也陰氣大過故爾

平人氣象論篇第十八新校正云按全元起本在卷第一

黃帝問曰平人何如平人謂氣候岐伯對曰人一呼脉

再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰

平人平人者不病也經脉一周於身凡長十六丈二尺呼吸脉各再動定息脉又一動則

五動也計二百七十定息氣可環周然盡五十營以一周三千五百定息則氣都行八百一十丈如是則應天

旁度脉氣无不及太過常以不病調病人醫不病故為





<p>病人平息以調之為法人一呼脉一動一吸脉一動曰 少氣<small>呼吸各一動</small>准候減五人之半計二百七十定 息氣凡行八丈一尺以一萬三千五百定息氣都 行四百五丈少氣 之理從此可知 人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺</p>	<p>熱曰病温尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺<small>呼吸各三 動準過平人</small> 之半計二百七十息氣凡行二十四丈三尺病生之兆 白斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱 熱是則為温獨躁則風中陽也脉要精微論曰中 惡風者陽氣受也滑為陽盛故病為風濇為无血故為 瘧痺也躁謂煩躁 新校正云按甲</p>	<p>乙經无脉濇曰痺一句下文亦重 人一呼脉四動以 上曰死脉絕不至曰死乍踈乍數曰死<small>呼吸各四動 準候過平人之</small> 欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺況其以上耶 脉法曰脉四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五 至也故死矣然脉絕不至天真之氣已无乍數乍踈胃 殺之精亦故皆死之候是以下文曰 新校正云按 別本 平人之常氣稟於脾胃者平人之常氣也<small>常平 一作敗</small></p>	<p>胃海致之靈經曰胃為水穀之海 人无胃氣曰逆逆 也正理論曰殺入於胃脉道乃行 者死 逆謂反平人之候也 新校正云按甲乙經云人 常稟氣於胃脉以胃氣為本无胃氣曰逆逆者死</p>	<p>春胃微弦曰平<small>言微似弦不謂微而弦也</small> 弦多胃少曰 肝病但弦无胃曰死<small>謂急而弦勁如</small> 胃而有毛曰秋病</p>	<p>毛秋脉也 毛甚曰今病<small>木榮金邪</small> 藏真散於肝肝藏筋膜</p>
--	---	---	--	---	--	--



<p>之氣也<small>象陽氣之散發故藏真散也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之取其順氣</small>夏胃微</p>	<p>鈞曰平鈞多胃少曰心病但鈞无胃曰死<small>謂前由後居如操帶鈞也</small></p>	<p>胃而有石曰冬病<small>石冬脉水氣也</small>石甚曰今病<small>火被水侵故今病</small>藏真</p>	<p>通於心心藏血脉之氣也<small>象陽氣之炎盛也藏氣法時論曰心欲與急食鹹以與之</small></p>	<p>取其順氣長夏胃微與弱曰平弱多胃少曰脾病但代无胃</p>	<p>曰死<small>謂動而中止不能自還也</small>與弱有石曰冬病<small>石冬脉水氣也次其勝剋石常為弦</small></p>	<p>長夏上絕故云石也弱甚曰今病<small>弱甚為土氣不足故今病新校云按甲乙經弱作石</small>藏</p>	<p>真濡於脾脾藏肌肉之氣也<small>以含藏水故藏真濡也</small>秋胃微毛曰</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>平毛多胃少曰肺病但毛无胃曰死<small>謂如物之浮如風吹毛也</small>毛而</p>	<p>有弦曰春病<small>弦春脉木氣也次其剋弦常為鈞金氣通肝則脉弦來見故不鈞而反弦也</small>弦</p>	<p>甚曰今病<small>木氣逆來乘金則今病</small>藏真高於肺以行榮衛陰陽也</p>	<p>肺處上焦故藏真高也靈樞經曰榮氣之道內經為實穀入於胃氣傳與肺流注於中而散於外精專者行於</p>	<p>經遂以其自肺宣布故云以行榮衛陰陽也<small>新校云按別本實一作寶</small>冬胃微石曰平</p>	<p>石多胃少曰腎病但石无胃曰死<small>謂如奪索碎如彈石也</small>石而有</p>	<p>鈞曰夏病<small>鈞夏脉火兼土氣也次其剋鈞常云弱土王長夏不見正形故石而有鈞最其土也</small></p>	<p>鈞甚曰今病<small>水受火土之邪故今病</small>藏真下於腎腎藏骨髓之氣</p>
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	---	--------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---



也腎居下焦故云藏真下也腎化骨髓故藏骨髓之氣也胃之大絡名曰虛里貫

鬲絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也宗尊也主也謂十二經脉

之尊主也貫鬲絡肺出於左乳下者自鬲而出於乳下乃絡肺也盛喘數絕者則病在

中絕謂暫斷絕也結而橫有積矣絕不至曰死皆左乳下脉動狀也中謂腹中

也乳之下其動應衣宗氣泄也泄謂發泄按全元起本无此十一

字甲乙經亦无詳上下文義多此十一字常去欲知寸口太過與不及寸口之

脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛短為陽氣

不及故病於頭長為陰氣太過故病於足寸口脉中手促上擊者曰肩背痛

欽定四庫全書 黃帝內經素問

陽盛於上故肩背痛寸口脉沈而堅者曰病在中寸口脉浮而盛

者曰病在外沈為陰故病在中浮為陽故病在外也寸口脉沈而弱曰

寒熱及疝瘕少腹痛沈為寒弱為熱故曰寒熱也又沈為陰盛弱為陽餘餘盛相薄正當

寒熱不當為疝瘕而少腹痛應古之錯簡爾新校正云按甲乙經无此十五字况下文已有寸口脉沈而喘

曰寒熱脉急者曰疝瘕少腹痛此文衍當去寸口脉沈而橫曰脇下有積腹

中有橫積痛亦陰氣內結也寸口脉沈而喘曰寒熱喘為陽爭

爭吸相薄故寒熱也脉盛滑堅者曰病在外脉小實而堅者病在

內盛滑為陽小實為陰陰病在內陽病在外也脉小弱以濇謂之久病為小



見壬癸死 <small>壬癸為水也</small> 脾見甲乙死 <small>甲乙為木也</small> 肺見丙丁	羸常熱者謂之熱中 <small>謂下焦也</small> 肝見庚辛死 <small>庚辛為金也</small> 心	謂之後泄 <small>尺主下焦診應腸腹故膚寒脈細泄利</small> 尺	內餘血潤而陽氣尚餘多汗而脈乃如是也 <small>尺寒脈細</small>	而尺脈滑也膚滑者榮血內潤脈滑為陽氣 <small>尺瀦脈滑謂之多汗</small>	乃脈瀦謂數急而大鼓也 <small>尺瀦脈滑謂之多汗</small>	而不微則血去而氣无所主 <small>尺瀦脈滑謂之多汗</small>	主尺之義也 <small>安卧脈盛謂之脫血</small> 脈診應微令脈盛	候腹中則腹背 <small>安卧脈盛謂之脫血</small> 脈診應微令脈盛	可名謂之解你也 <small>脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以</small>	你並不可名之然寒不寒熱不熱弱不壯你不 <small>脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以</small>	也 <small>尺脈緩瀦謂之解你</small> 尺為陰部腹腎主之緩為熱	色青 <small>尺脈緩瀦謂之解你</small> 尺為陰部腹腎主之緩為熱	欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small>	不相應故難已也 <small>臂多青脈曰脫血</small> 入寒凝血汁故脈	無他脈反四時及不間藏曰難已 <small>春得秋脈夏得冬脈</small>	逆陰陽病難已 <small>脈病相應謂之從</small> 脈得四時之順曰病	氣之遲緩也陽盛於中故脈滑緩寒 <small>脈從陰陽病易已</small>	陰受病則為瘥緩而滑曰熱中盛而緊曰脹 <small>緩謂縱緩</small>	為病瘥沈急乃與診相應 <small>脈滑曰風脈瀦曰痺</small> 陽受病	全故云新淺之病也 <small>脈急者曰疝瘕少腹痛</small> 此瘕前	弱故云久遠之病也 <small>脈滑浮而疾者謂之新病</small> 為陽	氣虛滑為无血血氣虛 <small>脈滑浮而疾者謂之新病</small> 為陽
---	---	---	--	--	---------------------------------------	--	---	--	--	---	---	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	---	--



沈細秋冬常沈細而反浮大故曰不應時也風云按玉	秋冬浮大不應時也大法春夏當浮大而反沈細也	論護作沈瀟秋冬而脉浮大命曰逆四時也謂沈細也	按玉機真藏秋冬而脉浮大命曰逆四時也謂沈細也	無此文脉有逆從四時未有藏形春夏而脉瘦	脉別論中脉有逆從四時未有藏形春夏而脉瘦	大如豆厥厥動搖也正理論曰脉陰陽相薄名曰動也	其經於掌後銳骨之端此之謂也動謂動脉也動脉者	陰無輪心不病乎歧伯云其外經病而藏不病故獨取	陰無輪心不病乎歧伯云其外經病而藏不病故獨取	足少脉動甚者妊子也指動而應手者也雲樞經曰少	也雲樞經曰目黃者病左關婦人手少陰全元起本作	熱積胃中陽氣上燔故目黃婦人手少陰全元起本作	上貫肝高故下焦有水足脛腫也目黃者曰黃疸於上	脉出於足心上循脛過陰股從腎	欽定四庫全書黃帝內經素問	於鼻交頰中下循鼻外故商足脛腫曰水水也腎少陰	食如飢者胃疸是則胃熱也熱則消面腫曰風加之面	為勞義非若謂女勞得疸則可若以疸為勞非矣已	使目下腫也溺黃赤安卧者黃疸溺黃赤也腎勞熱故	腫如卧蠶起之狀曰水陰也腹者至陰之所居也故水	而欬喘也頸脉謂耳下及結喉傍人迎脉者也目裏微	水氣上瀝則肺被熱重陽氣上逆故頸脉盛數	見者勝死也尺蠱而藏見亦然頸脉動喘疾欬曰水	此亦通明三部九候論中真藏脉	死丙丁為火腎見戊己死戊己為土是謂真藏見皆死
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------	--------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	---------------	-----------------------



月十月甲子厥陰之脉沈短以緊動搖三分十一月	月八月壬子太陰之脉緊細以長於筋上動搖九分	月四月其氣始萌未盛故其脉來浮大而短焉陰陽	之至緊細而微厥陰之至沈短以敦呂廣云陽明王三	陰脉應古文潤也按難經云大陰之至緊大而長少陰	來進退无常 陽明脉至浮大而短 設氣滿盛故也	氣尚微故其脉 陽明脉至浮大而短 設氣滿盛故也	子夜半正月二月甲子王呂廣云少陽王正月二月其	少陽之脉乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲	陽脉至乍數乍疎乍短乍長 以氣有湯未暢者也 新	其來浮於筋上動搖九分三月四月甲子王呂廣云	太陽王五月六月其氣太盛故其脉洪大而長也 少	太陽脉至洪大以長 陰陽脉法云太陽之脉洪大以長	欽定四庫全書 黃帝內經素問	也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也 不弦不石皆謂不微似也	脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣	此五十三字與後玉 人以水穀為本故人絕水穀則死	也皆反四時之氣乃如是矣 新校正云詳命曰反四	在外當脉處滑而反堅澹故皆難治也 命曰反四時	虛而反實邪氣在內背脉實而反虛病氣 命曰反四時	潛堅者 藏論作脉不實堅者皆難治 於泄而脫血當脉	而脉實病在中脉虛病在外 新校正云按玉機真藏	大脫血 病在中脉虛病在外 論作脉實堅病在外 脉	風真藏論 熱而脉靜泄而脫血脉實 新校正云按玉機	機真藏論 熱而脉靜泄而脫血脉實 真藏論作泄而脉
----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	---------------	-----------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------



<p>十二月 甲子王夫平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平<small>言脉</small> 滿而盛微似珠形之 中手琅玕珠之類也 夏以胃氣為本<small>脉有胃氣則累累而微似連珠也</small> 病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病<small>曲謂中手而偃也</small> 云詳越人云啄啄連屬其 中微曲曰腎病與素問異 死心脉來前曲後居如操帶</p>	<p>鈎曰心死<small>居不動也</small> 鈎謂平帶之鈎 平肺脉來厭厭聶聶如落 榆莢曰肺平<small>浮薄而虛者也</small> 新校正云詳越人云厭 按之益大曰秋心脉與素問之說不同張仲景云秋脉 瀉瀉如車蓋者名曰陽結春脉暴惡如吹榆莢者名曰 數惡越人 之說誤也 秋以胃氣為本<small>脉有胃氣則微似</small> 病肺脉來</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>不上不下如循雞羽曰肺病<small>謂中火堅而兩傍虛</small> 死肺脉來如物 之浮如風吹毛曰肺死<small>如物之浮翳翳然如風吹毛紛</small> 吹之消索如風 吹毛曰肺死 平肝脉來奕弱招招如揭長竿末梢曰 肝平<small>如竿末梢</small> 春以胃氣為本<small>脉有胃氣乃長矣</small> 病肝</p>	<p>脉來盈實而滑如循長竿曰肝病<small>長而不爽</small> 死肝脉來 急益勁如新張弓弦曰肝死<small>動謂動強</small> 平脾脉來和柔</p>	<p>相離如雞踐地曰脾平<small>言脉來動數相離緩急和而調</small> 長夏以胃氣為</p>	<p>本脉<small>胃少則</small>數病脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病<small>胃少</small></p>
---	---	--------------------------	--	--	--	--



黃帝內經素問卷五	實急矣舉足謂如難走之舉足也 新校正云詳越人以為心病 死脾脉來銳堅如鳥	之啄 新校正云按千金 方作如雞之啄 如鳥之距如屋之漏如水之流	曰脾死 鳥喙鳥距言銳堅也水流屋漏謂時動後住 平腎脉	來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平 謂如心脉而鈎按	正云按越人云兵來上大下兌濡滑如雀之啄曰平呂 廣云上大者足太湯下兌者足少陰陰陽得所為胃氣	強效謂之平雀啄 者本大而末兌也 冬以胃氣為本 胃少則不 病腎脉來	如引葛按之益堅曰腎病 形如引葛言不按且 堅明按之則尤甚也 死腎脉	來發如奪索辟辟如彈石曰腎死 發如奪索猶蛇之走 辟辟如彈石言促又	欽定四庫全書 黃帝內經素問	心 堅
	(Empty columns for text alignment)									





<p>黃帝內經素問卷五釋文</p> <p>脉<small>音</small>要精微論<small>音</small>莠<small>音</small>誇<small>音</small>汨<small>古沒切</small>瘴<small>都報切</small>眴<small>音筍又</small>平人氣象</p> <p>論<small>音</small>疝<small>音</small>山<small>音</small>癢<small>音</small>你<small>音</small>亦<small>音</small>儻<small>女耕切</small>嚙<small>盧畏切</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷五釋文</p>
---	--	-----------------------------	--	-------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷  
七六

詳校官太醫院醫官 曹天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范 菴

謄錄監生臣曹方昇



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷六

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

王機真藏論

三部九候論

王機真藏論篇第十九

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰春脉如弦何如而弦歧伯對曰春脉者肝也

東方木也萬物之所以始生也故其氣來奭弱輕虛而

滑端直以長故曰弦

言端直而長狀如弦也 新校正云按越人云春脉弦者東方木也

欽定四庫全書

黃帝內經素問

萬物始生未有枝葉故其脉來濡弱而長四時經脈作寬

反此者病

反為反常平之候

帝曰

何如而反歧伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其

氣來不實而微此謂不及病在中

氣餘則病形於外氣少則病在於中也

新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之太過陽虛表故今病在外厥陰之氣養於筋

其脉強今更虛微故曰不及陰虛中故令病在內

帝曰春脉太過與不及其病

皆何如歧伯曰太過則令人善忘忽眩冒而顛疾其

不及則令人胷痛引背下則兩脇脹滿

忽忽不爽也振謂目眩視如轉

也冒謂冒岡也眩謂眩下脇也忘當為怒字之誤也震經曰肝氣實則怒肝厥陰脉自足而上入毛中又上



貫焉布脇肋循喉龍之後上入頤頰上出頰與髻脈會  
於巔故病如是新校正云按氣交變大論云太過甚  
則忽忽善怒眩野帝曰善夏脉如鈎何如而鈎歧伯曰

夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來

盛去衰故曰鈎

言其脉來盛去衰如鈎之曲也 新校  
正云按越人云夏脉鈎者南方火也萬物

之所盛垂枝布葉皆下曲如鈎故其脉來疾去遲呂廣  
云陽盛故來疾陰虛故去遲脉從下上至寸口疾濇尺

中也反此者病帝曰何如而反歧伯曰其氣來盛去亦

盛此謂太過病在外其脉來盛去盛是陽之盛  
也心氣有餘是為太過其氣來

不盛去反盛此謂不及病在中新校正云越人肝心  
肺腎四臟脉俱以強實

欽定四庫全書

黃帝內經素問

為太過虛微為不  
及與素問不同帝曰夏脉太過與不及其病皆何如

歧伯曰太過則令人熱而膚痛為浸淫其不及則令人

煩心上見欬唾下為氣泄心少陰脉起於心口出屬心  
系下高絡小腸又從心系却

上肺故心太過則身熱膚痛而浸淫流布  
於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄帝曰善秋脉

如浮何如而浮歧伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之

所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮脉

輕虛故名浮也來急以陽未沈下去散以陰氣上升也  
新校正云按越人云秋脉毛者西方金也萬物之所終

草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫  
毛也故其脉來輕虛以浮故曰毛反此者病帝曰何



如而反歧伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過

病在外其氣來毛而微此謂不及病在中帝曰秋脉太

過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人逆氣而背

痛愠愠然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血

下聞病音肺太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上

息故氣鼻則肩背病氣逆不及則喘息變易呼吸少氣

而欬上氣見血也下聞病音謂喘急則肺中有聲也

帝曰善冬脉如營何如而營脉沈而深如營動也

按本經下文云其氣未沈以搏則深字當為搏又按甲

乙經搏字為濡當從甲乙經為濡何以言之脉沈而濡

欽定四庫全書黃帝內經素問

濡古軟字乃冬脉之平調脉若沈而搏擊於手

則冬脉之太過脉也故言當從甲乙經濡字 歧伯曰

冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來

沈以搏故曰營言沈而搏擊於手也 新校正云按四乙

石者北方水也萬物之所藏藏冬之時水

凝如石故其脉來沈濡而滑故曰石也 反此者病帝

曰何如而反歧伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在

外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脉太過與不

及其病皆何如歧伯曰太過則令人解休新校正云按

解休之義具



飢眇中清脊中痛少腹滿小便變腎少陰脉自股內後

其直行者從脊上貫肝而入肺中循喉嚨俠舌本其支

別者從肺出絡心注膻中故病如是也眇者季脇之下

俠脊兩傍空軟處也腎帝曰善帝曰四時之序逆從之

外當眇故眇中清冷也脉春弦夏鈞秋浮冬營然脾脉獨何主主謂主

變異也為逆順之變見異狀也歧伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也納水穀化津

歧伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也液溉灌於肝

心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏帝曰然則脾善惡可得見之乎歧

伯曰善者不可得見惡者可見不正主特寄王於四季

帝曰惡者何如可見歧伯曰其來如水之流者此謂太

過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中新校正云按

云如鳥之喙又帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四

傍其太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人四

支不舉以主四支其不及則令人九竅不通名曰重強

胞之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也

八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊

強謂氣帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脉之大要

天下至數五色脉變揆度奇恒道在於一瞿然忙貌也

言以太過不

及而一貫之揆神轉不迴迴則不轉乃失其機五氣衝



時叙是為神氣流轉不迴若如行衰王反天之常氣至是則却迎而不轉由是却迎不轉乃失生氣之機矣至

數之要迫近以微得至數之要道則應月切近以微妙也迫切也著之玉版藏

之藏府每旦讀之名曰玉機蔣之玉版故以為名言是玉版論要文相重彼注頗詳五臟受氣於其所生傳之

於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必

先傳行至其所不勝病乃死受氣所生者謂受病氣於己之所生者也傳所勝者

謂傳於己之所起者也氣舍所生者謂舍於生己者也

死所不勝者謂死於起己者之分位也所傳不順故必

焉此言氣之逆行也故死所為逆者肝受氣於心傳之

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍

於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝

而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣

於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日

一夜五分之此所以占死生之早暮也肝死於肺位秋庚辛餘四倣此

然刺主甲乙盡主丙丁四季上主戊巳甫主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也新校正云按甲乙經

生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆

行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不若甲乙經中素問本文黃帝曰五臟相通移皆有次五臟有病則各



傳其所勝

以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也  
新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文

言乃順傳之次也

不治法三月若六月若三日若六日

傳五藏而當死是順傳所勝之次

三月者謂一藏氣之  
遷移六月者謂至其

所勝之位三日者三陽之數以合日也六月者謂兼三  
陰以敵之而熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三

日少陽受四日太陰受五日少陰受六日厥陰受則義  
也 新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前

注誤在此經文之下不惟無義兼校之全元起本素問  
及甲乙經並無此七字直去之處未達者致疑今存于

故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期

三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰  
新校正云詳舊此段注寫作經合改為注又按陰陽別論

欽定四庫全書 黃帝內經素問

云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云  
別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義同此言

知至其所困而死 因謂至所不勝也上 是故風者百病

之長也 言先百病而有之 新校正云按  
生氣通天論云風者百病之始 今風寒客於人

使人毫毛畢直皮膚閉而為熱 客謂客止於人形也風  
寒皮膚寒勝勝理故毫

毛罪直玄府閉  
密而熱生也 當是之時可汗而發也 邪在皮毛故可  
汗泄也陰陽應

象大論曰善治者  
治皮毛此之謂也 或痺或不仁腫痛 病生而變故如是也  
熱中血氣則瘡痺不

仁寒氣傷形故為  
論云寒傷形熱傷氣 當是之時可湯熨

及火灸刺而去之 皆謂釋散寒  
邪宜湯正氣 弗治病入舍於肺名曰





肺痺發效上氣邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰

人於陰則痺肺在變動為痺焉宣明五氣篇曰邪入於陽則狂邪

欬故欬則氣上故上氣也弗治肺即傳而行之肝病名

曰肝痺一名曰厥脇痛出食肺全伐木氣下入肝故曰

肝善為怒怒者氣逆故一名厥也肝厥陰脈從少腹屬膽絡膽上貫膈布膈肋循喉嚨之後上入頰頰故脇痛

而食入腹則出故曰出食當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病

名曰脾風發瘵腹中熱煩心出黃肝氣應風木勝脾土

蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃瘵故發瘵心脾太陰脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下

其支別者復從胃別上膈注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也當此之時可按

欽定四庫全書黃帝內經素問

可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛

出白一名曰蠱腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎終勝

內結消鑠脂內如蟲之食疝故少腹冤熱而痛澁出白液也宛熱

日內損削故一名曰蠱當此之時可按可藥弗治腎

傳之心病筋脈相引而急病名曰癰腎不足則水不生

故相引也陰氣內弱陽氣外熇筋脈受熱而自跳掣故名曰癰當此之時可灸可藥弗

治滿十日法當死至心而氣極則如是矣腎因傳之心

心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死因腎傳心

即而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也三歲者肺至



<p>死 此病之次也 <small>謂傳勝之次第</small> 然其卒發者不必治於傳 <small>不必</small></p>	<p>之次故不 <small>必</small> 或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲</p>	<p>喜怒令不得以其次故令人有大病矣 <small>憂恐悲喜怒發</small></p>	<p>發故令病氣 <small>亦不次而生</small> 因而喜大虛則腎氣乘矣 <small>喜則心氣移於</small></p>	<p>腎氣乘矣 <small>宣明五氣篇</small> 怒則肝氣乘矣 <small>怒則氣逆故</small></p>	<p>曰精氣并於心則其 <small>怒則肝氣乘矣</small> 肝氣乘脾 <small>悲</small></p>	<p>則肺氣乘矣 <small>悲則肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘</small> 恐</p>	<p>則脾氣乘矣 <small>恐則脾氣移於心腎氣不守故脾氣乘</small> 憂</p>	<p>則心氣乘矣 <small>憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘</small> 此</p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>其道也 <small>此其不次之常道</small> 故病有五五五二十五變及其傳化</p>	<p>五藏相并而各五之五而乘之則二一五變也然其變</p>	<p>化以勝相傳傳而不次變化多端 <small>新校正云按陰陽別</small></p>	<p>論云凡陽有五五五 <small>言傳者何相</small> 大骨枯</p>	<p>二十五陽義與此通 <small>乘之異名</small> 獨大骨枯</p>	<p>真藏脉見乃予之期日 <small>皮膚乾著骨問肉陷謂大骨枯</small></p>	<p>真藏脉見乃予之期日 <small>皮膚乾著骨問肉陷謂大骨枯</small></p>
---	---	--	--	--	---	---	---	---	-------------------------------------	--	------------------------------	--	--	--	--	--



息不使內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日火精

外山陽氣上燔全受火災故內痛肩項如是者期後三十日內死此心之藏也大骨枯槁大肉

陷下脅中氣滿喘息不使內痛引肩項身熱脫肉破膈

真藏見十月之內死陰氣微弱陽氣內燔故身熱也弱如破敗也見斯證者期後三百日內死大骨枯槁大肉

陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真

藏乃予之期日肩髓內消謂缺盆深也衰於動作謂交按漸微以餘藏尚全故期後三百六十

五日內死此腎之藏也新校正云按全元起本及甲乙經真藏未見作來見來當作未字之誤也大骨

欽定四庫全書

黃帝內經素問

枯槁大肉陷下脅中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱

破膈脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至

其所不勝之時則死木生其火肝氣通心脈抵少腹上右脇肋循喉嚨之後上入頰頰故

腹滿心中不便肩項身熱破膈脫肉也肝主目故目匡陷及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之月此肝之

也急虛身中卒至五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於

墮溺不可為期言五藏相移俸其不臻則可待真藏脈見乃與死日之期卒急虛邪中於身內

則五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮墜沒溺不可與為死日之期也其脈絕不來若人

一息五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也是測急虛卒至之脈



新校正云按人一息脉五六至何  
得為死必息字誤息當作呼乃是真肝脉至中外急如

循刀刃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死真

心脉至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折

乃死真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤

毛折乃死真腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃

不澤毛折乃死真脾脉至弱而乍數乍疎色黃青不澤

毛折乃死諸真藏脉見者皆死不治也新校正云按傷  
上善云无餘物

和雜故名真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至  
剛不得獨用獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

於胃氣即得長生若真獨見必死欲知五藏真見為死  
和胃為生者於寸口診即可知見者如弦是肝脉也微

弦為平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微  
弦三分並是弦而无胃氣為見真藏餘四藏準此黃帝

曰見真藏曰死何也歧伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者

五藏之本也胃為水穀之海  
故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太

陰必因於胃氣乃至於手太陰也平人之常稟氣於胃  
胃氣者平人之常氣

故藏氣因胃乃能至於手太陰也  
新校正云詳平人之  
常至下平人之常氣本平人氣象論文王氏引注此經

按四乙經云人常稟氣於胃脉以胃  
氣為本與此小異然甲乙之義為得故五藏各以其時

自為而至於手太陰也自為其狀至  
於手太陰也故邪氣勝者精氣



<p>衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏</p>	<p>之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死<small>是所謂脈無胃氣也平人氣象論曰</small></p>	<p>人無胃氣曰<small>帝曰善</small><small>新校正云詳自黃帝問至此一段</small></p>	<p>逆逆者死<small>帝曰善</small><small>全元起本在第四卷太陰陽明表</small></p>	<p>者欲明王氏之功於素問多矣<small>黃帝曰凡治病察其形</small></p>	<p>氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時<small>欲必先</small></p>	<p>之<small>形氣相得謂之可治</small><small>氣盛形盛氣虛</small><small>色澤以浮謂之</small></p>	<p>易已<small>氣色浮潤血氣</small><small>脈從四時謂之可治</small><small>脈春弦夏鉤</small></p>	<p>順四時<small>相營故易已</small><small>脈從四時謂之可治</small><small>秋浮冬營謂</small></p>	<p>從順也<small>脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時</small><small>候可</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>時而取之則萬發萬全當以四時血氣所在而為療爾</p>	<p>新校正云詳取之以時甲乙經作治之趨之元後其</p>	<p>時與王氏<small>形氣相失謂之難治</small><small>形盛氣虛氣盛</small><small>色天不</small></p>	<p>之義兩遠<small>形氣相失謂之難治</small><small>形虛皆相失也</small><small>色天不</small></p>	<p>澤謂之難已<small>天謂不明而惡</small><small>脈實以堅謂之益甚</small><small>脈實</small></p>	<p>是邪氣盛<small>不澤謂枯深也</small><small>脈實以堅謂之益甚</small><small>以堅</small></p>	<p>故益甚也<small>脈逆四時為不可治</small><small>謂四難所以下文曰</small></p>	<p>必察四難而明告之<small>此四粗之所易</small><small>所謂逆四時者春</small></p>	<p>得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沈</p>	<p>濇者命曰逆四時<small>春得肺脈秋來見也夏得腎脈冬來</small></p>	<p>春來見也<small>懸絕謂</small><small>未有藏形於春夏而脈沈濇</small><small>新校正</small></p>	<p>如燔物之絕去也<small>未有藏形於春夏而脈沈濇</small><small>云按平</small></p>
------------------------------	--	--	---	---	---	---	---	---	--	------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---	---	---	--	---	--	------------------------------	---	---	--



人氣象論云而  
脉瘦義與此同  
秋冬而脉浮大名曰逆四時也  
未有謂未有藏

脉之形  
病熱脉靜泄而脉大脫血而脉實病在中脉實

堅病在外脉不實堅者皆難治  
皆難治者以其與說不相應也  
新校正云按血

人氣象論云病在中脉虛病在外脉濇堅與此相反此  
經誤彼論為得自未有藏形春夏至此與平人氣象論

相意注義  
備於彼  
黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯

曰五實死五虛死  
五實謂五藏之實  
五虛謂五藏之虛  
帝曰願聞五實五

虛岐伯曰脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞖此謂五實  
實謂

邪氣盛實然脉盛心也皮熱肺也腹  
脹脾也前後不通腎也悶瞖肝也  
脉細皮寒氣少泄

欽定四庫全書

黃帝內經素問

利前後飲食不入此謂五虛  
虛謂真氣不足也然脉細  
心也皮寒肺也氣少肝也

泄利前後腎也  
飲食不入脾也  
帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入

胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

全注飲粥得入於胃胃氣和調其利漸止胃氣得實  
虛者得活言實者得汗外通後得便利自然調平

三部九候論篇第二十  
新校正云按全元起本  
在第一卷篇名決死生

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願

聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺軟血

而受不敢妄泄  
軟血軟  
血也  
令合天道  
新校正云按全元起本云令合天地必



有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互

冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方天光謂日月星也  
曆紀謂日月行曆

於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血  
氣榮衛周流合時後之遷移應日月之行道然斗極黃

道近北故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴相者  
道近赤道差冬時日依黃道近南故陰多夏時日依黃

為賤岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數道貫精微  
故云妙問

至數謂至  
極之數也帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決

死生為之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉

九奇數也故天地  
之數斯為極矣一者天二者地三者人因而三之三

欽定四庫全書 黃帝內經素問

三者九以應九野尚雅曰邑外為郊郊外為甸甸外為  
牧牧外為林林外為野野外為甸

其遠也  
今爾雅或不同已具前六節藏象論注中故人有三部

部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾所

三部者言身之上中下部非謂寸關尺也三部之內經  
遂由之故察候存亡悉因於是鍼之補瀉邪疾可除也

帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有

三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以為真

言必當諮受於師也微曰失論曰受師不卒妄作謂經  
謬言為道更名自功妄用砭石後遠身咎此其誠也禮

曰觀事無  
質質成也上部天兩額之動脉在額兩傍動應於手  
足少陽脉氣所行也上



部地兩頰之動脈 在鼻孔下兩傍近於巨膠之分動應於手足陽明脈氣之所行 上部

人耳前之動脈 在耳前陷者中動應於手少陽脈氣之所行也 中部 天手太

陰也 謂肺脈也在掌後寸口 中部地手陽明也 謂大腸

手大指次指歧骨間合 中部人手少陰也 謂心脈也在

谷之分動應於手也 中部人手少陰也 謂心脈也在

端神門之分動應於手也 中部人手少陰也 謂心脈也在

陰无於心不病乎對曰其外經病而藏不病故獨取其

經於掌後腕骨 下部天足厥陰也 謂肝脈也在毛際外

之端正謂此也 下部地足少陰

五里之分於而取之動應於手也 下部地足少陰

取太衝在足大指本節後二寸陷中是 下部地足少陰

也 謂腎脈也在足內踝後跟骨 下部人足太陰也 謂脾

也 謂腎脈也在足內踝後跟骨 下部人足太陰也 謂脾

也 謂腎脈也在足內踝後跟骨 下部人足太陰也 謂脾

也 謂腎脈也在足內踝後跟骨 下部人足太陰也 謂脾

也 謂腎脈也在足內踝後跟骨 下部人足太陰也 謂脾

欽定四庫全書

黃帝內經素問

在魚腹上趨筋間直五里下箕門之分寬登足趺交沈  
取乃得之而動應於手也候胃氣者當取足趺之上能  
陽之分寬以脈動乃應手也新校正云詳自上部天至  
此一段善在當篇之末義不相接此正論三部九候宜  
處於斯今依皇甫謐曰乙經  
編次例自篇末移置此也 故下部之天以候肝 足厥  
行其 中也 地以候腎 足少陰脈 人以候脾胃之氣 足太陰脈  
脾藏與胃以膜相連 行其中也 帝曰中部之候奈何歧伯曰亦有  
故以候脾兼候胃也 帝曰中部之候奈何歧伯曰亦有

天亦有地亦有人天以候肺 手太陰脈 地以候胃中之  
氣 手陽明脈當其處也 人以候心 手少陰脈 帝曰

上部以何候之歧伯曰亦有天亦有地亦有人天以候





頭角之氣位在頭角之分故地以候口齒之氣位近口齒故以

候之人以候耳目之氣以位當耳前脈抵於目外骨故以候之三部者各有

天各有地各有人三而成天新校正云三而成天至合為九藏與六節藏

象論文重注三而成地三而成人三而三之合則為九美具彼篇

九分為九野九野為九藏以是故應天地之至數故神藏五形藏

四合為九藏所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏

五也所謂形藏者皆如器外張虛而不屈含藏於物故

云形藏也所謂形藏四者一頭二耳目三口齒四鼻

中也新校正云詳注說神藏宣明五氣篇文又與生氣通天論注六節藏象論注重五藏已敗其

欽定四庫全書黃帝內經素問色必夭天必死矣天謂死色異常之候也色者神之候

色見異常帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦

以調其氣之虛實實則寫之虛則補之度謂量也實寫

天之道也老子曰天之必先去其血脉而後調之無問

其病以平為期血脈滿堅謂邪留止故先刺去血而後

平調為之帝曰決死生奈何度形肥瘦調氣盈虛不問

期進爾岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危形氣相反

危玉燧真藏論曰形氣相得謂之可治今脈氣不足形



<p>也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病 今脉細少氣是為氣弱體壯盛是為形盛形盛氣弱故 生氣傾危<small>新校正云按全元起注本及甲乙經脉經危作死</small>形瘦脉大胃中多氣者</p>	<p>死<small>是則形氣不足脉氣有餘也故死</small>形瘦脉大胃中氣 多形藏已傷故云死也凡如是類皆形氣不相得也</p>	<p>形氣相得者生參伍不調者病<small>參謂參校伍謂調伍參 校類伍而有不調謂不</small></p>	<p>率其常則病也三部九候皆相失者死<small>失謂氣候不相類也相 失之候診凡有七七診</small></p>	<p>之狀如上下左右之脉相應如參春者病甚上下左右 下文云上下左右之脉相應如參春者病甚上下左右</p>	<p>相失不可數者死<small>三部九候上下左右凡十八診也如 參春者謂大數而鼓如參春者之</small></p>	<p>下也脉要精微論曰大則病進故病甚也不可數者謂 一息十至已上也脉法曰人一呼而脉再至一吸脉亦</p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>再至曰平三至曰離經四至曰脫精五至曰死六至曰 命盡今相失而不可數者是過十至之外也至五尚死</p>	<p>況至一者乎中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候 相減者死<small>中部左右凡六診也上部下部已不相應也 部獨調同非其久減於上下是亦氣衰故皆</small></p>	<p>死也減謂偏少也臣億等詳善無中部之候相減者死 八字按全元起注本及甲乙經添之且注有解減之說</p>	<p>而經闕其文此脫目內陷者死<small>言太陽也太陽之脉起 於目內眥目內陷者太</small></p>	<p>陽絕也故死所以言太陽者帝曰何以知病之所在歧 太陽主諸陽之氣故獨言之</p>	<p>伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病 獨熱者病獨寒者病獨陷下者病<small>相失之候診凡有七者 此之謂也然脉見七診</small></p>
--	--	---	--	--	---	--	------------------------------------	--	---	--	---	--	--



<p>謂參伍不調陸其 獨異以言其病爾 以左手足上去踝五寸按之庶右</p>	<p>手足當踝而彈之 手足皆取之然手踝之上手太陰脈 足踝之上足太陰脈足太陰脈主肉</p>	<p>應於下部手太陰脈主氣應於中部是以下文云腕肉 身不去者死中部乍疎乍數者死臣億等按甲乙經及</p>	<p>全元起注本並云以左手足上去踝五寸而按之右手 當踝而彈之全元起注云內踝之上陰交之出通於勝</p>	<p>此係於腎腎為命門是以取之以明吉凶今文少一而 字多一庶字及足字王注以手足皆取為解殊為穿鑿</p>	<p>常從全元起注舊 本及甲乙經為正其應過五寸以上蠕蠕然者不病和</p>	<p>故其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病 也徐徐然者病也徐徐然者病也徐徐然者病也</p>	<p>絕其應上不能至五寸彈之不應者死 氣絕故不應也</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>肉身不去者死 氣外來則肉如脫蓋天真內竭故身 不能行真氣並衰故死之至矣去猶行</p>	<p>也中部乍疎乍數者死 乍疎乍數氣之 也</p>	<p>病在絡脉 鈞為夏脉又夏氣在絡故病在絡脉 也絡脉受邪則經脉滯否故代止也九候之</p>	<p>相應也上下若一不得相失 上下若一言遲 速小大等也</p>	<p>病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也 夫病人病則愈人藏</p>	<p>俱猶同 也一也察其府藏以知死生之期 則死故死生期進察</p>	<p>以知 之矣必先經脉然後知病脉 經脉四時 真藏脉見者</p>	<p>勝死 所謂真藏脉者真肝脉至中外急如循刀刃責責 然如按琴瑟按真心脉至堅而搏如循蔥菽子累</p>
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--------------------------	--	-----------------------------------	--	---	---	---	--	---



<p>累然真脾脉至弱而乍數乍疎真肺脉至大而虛如毛羽中人膚真腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然凡此五者皆謂得真藏脉而無胃氣也平人氣象論曰胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死此之謂也勝死者謂勝於己之時則死也平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見巳乙死肺見丙丁死腎見戊己死是死也</p> <p><b>足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼</b> <small>足太陽脉起於</small></p> <p>目內眥上額交顛上從顛入絡腦還出別下項循肩髃內後脊抵腰中其支者復從肩髃別下貫胛過髀樞下合膈中貫膈循踵至足外側太陽氣絕死如是矣</p> <p>正云按診要經終論載三陽三陰脉終之證此獨犯足太陽氣絕一證餘應闕文也又注貫胛甲乙經作貫胛王氏注厥論刺癱篇各作貫胛又注刺癱篇作貫胛詳甲乙經注</p> <p>腎當作神 <b>帝曰冬陰夏陽奈何</b> <small>言死時也</small> <b>岐伯曰九候之脉</b></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p> <p>皆沈細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死</p> <p><small>陰極則龍戰於野陽極則亢龍有悔是以陰陽極脉死於夜半日中也</small> <b>是故寒熱病者以平旦死</b> <small>亦物極則變也平曉</small></p> <p>木王木氣為風故木王之時寒熱病死生氣過天論曰因於露風乃生寒熱由此則寒熱之病風薄所為也</p> <p><b>熱中及熱病者以日中死</b> <small>陽之極也</small> <b>病風者以日夕死</b> <small>卯酉衝也</small></p> <p><b>病水者以夜半死</b> <small>水王之極也</small> <b>其脉乍疎乍數乍遲乍疾者日</b></p> <p><b>乘四季死</b> <small>辰戌丑未三寄三之脾氣內絕故曰乘四季而死也</small> <b>形肉已脫九候雖</b></p> <p><b>調猶死</b> <small>亦謂形氣不相得也證前脫肉身不去者九候皆平調亦死也</small> <b>七診雖見九候</b></p>
--	--



皆從者不死但死候順四時之令雖七診互見亦生矣從謂順從也所言不死者

風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死

風病之脉診大而數月經之病脉小以微雖候與七診之脉略同而死者之證乃異故不死也若有七

診之病其脉候亦敗者死矣言雖七診見九候從者不死若病同七診之狀而脉

應敗亂縱九候皆順猶不得生也必發噦噫胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噫宜明五氣

篇曰心為噦胃為噦也必審問其所始病與今之所方病方正也言必當

原其始而要終也而後各切循其脉視其經絡浮沈以上下逆

從循之其脉疾者不病氣強盛故其脉遲者病氣不足故脉不往

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

來者死精神去也皮膚著者死骨乾枯也帝曰其可治者奈何岐

伯曰經病者治其經求有過者孫絡病者治其孫絡血有血留止

刺而去之新按正云按四乙經云絡病者治其絡血无二孫字血病身有痛者治其經

絡靈樞經曰經脉為義支而橫者為絡絡之別者為孫絡由是孫絡則經之別支而橫也新按正云按甲乙

經无血病二字其病者在奇邪奇邪之脉則繆刺之奇謂奇繆

而與經脉繆處也由是故繆刺之繆刺者刺絡脉左取右右取左也留瘦不移節而刺之

病氣淹留形容減瘦證不移易則消息節縱養而刺之此又重明前經无問其病以平為期者也上實

下虛切而從之索其結絡脉刺出其血以見通之結謂血結



<p>於絡中也血去則經隧通矣前經云先去血脉而後調之明其結絡乃先去也新校正云詳經文以見通之</p> <p>甲乙經作  <small>以通去氣</small> 瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決</p> <p>死生之要不可不察也  <small>此復明訪太陽氣欲絕及已絕之候也</small> 手指及手</p> <p>外踝上五指留鍼  <small>錯簡文也</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷六</p>
---	-----------------------------	-----------------



<p>黃帝內經素問卷六釋文</p> <p>王機真藏論澼<small>古代切</small> 痲<small>音愈切</small> 咽<small>采頌切</small> 瞽<small>莫候切</small> 三部九候論</p> <p>軟<small>所甲切</small> 飲<small>丘也切</small> 垆<small>古營切</small> 蠕<small>而克切</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷六釋文</p>
--	--	-----------------------------	--	-------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷七

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脈別論篇第二十一

新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎歧伯對

曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行

欽定四庫全書

黃帝內經素問

則喘出於腎

腎王於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也

淫氣病肺夜行腎勞

因而喘息氣淫不次則病肺也

有所墮恐喘出於肝

恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出

於肝也淫氣害脾

肝木克淫害脾土也

有所驚恐喘出於肺

測心無所倚

神無所歸氣亂中故喘出於肺也

淫氣傷心

驚則神越故氣淫反傷心矣

度水跌仆

喘出於腎與骨

濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也當

是之時勇者氣行則已怯者則着而為病也

氣有強弱神有壯懦

故殊

故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以

為診法也

通達性深識診契物宜也

故飲食飽甚汗出於





朝脉	決死	也均	於權	海在	百於	治節	還乃	故脉	欽定	濁氣	於肝	有常	春秋	於脾	恐懼	心也	胃
放之	死生	如中	權衡	在兩	脉然	由之	乃為	脉氣	四庫	歸心	淫氣	分用	冬夏	脾用	汗出	持重	飽其
以其	下氣	是外	者走	乳間	以行	之故	大經	流經	全書	淫精	於筋	而過	四時	力則	於肝	遠行	胃滿
分決	三氣	分上	於息	名曰	榮衛	受百	經氣	經氣	黃帝	於脉	於肝	耗是	陰陽	苦謂	於腎	汗出	也驚
死生	世脉	下乃	道宗	曰膈	陰陽	脉之	氣歸	於肺	內經	心淫	則浸	生此	起於	動作	於腎	於心	而奪
也盡	法皆	四各	氣留	中是	白此	朝會	宗上	肺朝	素問	淫精	淫滋	病起	施力	持重	於心	汗出	精汗
飲入	平則	得其所	於海	謂氣	故肺	也平	朝於	百脉	黃帝	微入	於胃	於過	非疾	行汗	於心	於心	出於
於胃	氣口	也三	積於	府精	朝矣	人象	於肺	脉輸	內經	於脉	上故	用此	走遠	於腎	於心	於心	精神
遊溢	之脉	焦	於中	神明	毛脉	論曰	為辛	精於	素問	也何	故濁	為常	行也	也疾	於心	於心	氣浮
精氣	而成	衡以	中合	留於	合精	曰藏	蓋位	於皮	黃帝	者心	濁氣	也性	於脾	也故	於心	於心	之故
上輸	寸也	平氣	曰氣	於四	行氣	藏真	復居	於毛	內經	主	歸	而強	也故	於心	於心	之故	汗
於脾	夫氣	口成	海	臟氣	於府	高	高	言脉	欽定	歸	胃	其	不	於心	於心	之故	汗
	口者	寸以	上	歸	於府	高	高	流脉	四庫	胃	散精	強	適	於心	於心	之故	汗
									全書	入胃	精						



<p>水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧雲霧散變 乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也脾</p>	<p>氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱<small>水土合化上滋 肺含全氣通腎</small></p>	<p>故調水道轉注下焦膀胱蒸化乃為 沒矣靈樞經曰下焦如瀆此之謂也水精四布五經並</p>	<p>行合於四時五臟陰陽揆度以為常也<small>從是水精布經 氣行筋骨成血</small></p>	<p>氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度與虛用為常 道度並也以用也<small>新校正云按一本云陰陽動靜</small></p>	<p>太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也<small>陰謂腎 陽謂膀胱</small></p>	<p>眊也故 下文曰表裏當俱寫取之下俞<small>陽獨至謂陽氣盛至也 陽獨至為陽有餘陰不</small></p>	<p>足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足俞也 新校正云詳六當為穴字之誤也按前有六俞藏止五俞</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>今藏府俱寫不當言六俞六俞則 不能兼藏言穴俞則藏府兼舉 陽明藏獨至是陽氣</p>	<p>重并也當寫陽補陰取之下俞<small>陽氣重并故 寫陽補陰</small> 少陽藏獨</p>	<p>至是厥氣也蹻前卒大取之下俞<small>蹻謂陽蹻陰至足外 蹻下足少陽脈行脈</small></p>	<p>絕骨之端下出外踝之前循足跗然蹻前 卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也 少陽獨至者</p>	<p>一陽之過也<small>一陽少陽也過謂太過也 以其太過故蹻前卒大焉</small> 太陰藏搏者用</p>	<p>心省真<small>見太陰之脈伏鼓則當用心省 察之若是真藏之脈不當治也</small> 五脈氣少胃氣</p>	<p>不平三陰也<small>三陰太陰脾之脈也五藏脈少 胃氣不調是亦太陰之過也</small> 宜治其下</p>	<p>俞補陽寫陰<small>以陰氣 太過故</small> 一陽獨嘯少陽厥也<small>嘯謂手中為 如嘯聲也</small></p>
---	--	---	--	---	--	---	--	--------------------------	--	---	--	--	---	---	--	--



及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴新校正云詳此

上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑

此一陽乃二陰之誤也又按全元起本此為少陰厥陰知此即二陰也陽并於上四脉爭

張氣歸於腎心脾肝肺四脉爭張陽并於上宜治其經

絡寫陽補陰陰氣足則陽氣不復并於上矣一陰至厥陰之治也真虛

痛心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞一或作二誤也

厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗从淪墜人少披習字多傳

誤寫帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽

藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰

欽定四庫全書黃帝內經素問陽明藏何象岐伯曰象大浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮也

也也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也明前獨至之脉

狀也新校正云詳前脫二陰此無一陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二新校正云按全元起本存第一卷又於第六卷脉要篇末

重出黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如

而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火

土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣問

土也



甚之時死生之期也帝曰願卒聞之歧伯曰肝主春應以	水也厥陰少陽主治 <small>厥陰肝脉少陽膽脉肝與膽合故治同</small> 其日甲乙 <small>甲乙</small>	為木東也肝苦急急食甘以緩之 <small>甘性和緩新校正云按全元起云肝苦急是</small>	其氣有餘心主夏 <small>以應</small> 火也手少陰太陽主治 <small>少陰心脉太陽小腸脉心與小腸合</small>	故治其日丙丁 <small>丙丁為火南方干也</small> 心苦緩急食酸以收之 <small>酸性收斂</small>	同 <small>新校正云按全元起本云心其緩是心氣虛脾主長夏土母土長于中以長而治故云長夏新校正云按全元起云脾主四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半故脾主六月也</small> 足太陰陽明主治 <small>太陰脾脉陽明胃脉脾與胃合故同治</small> 其日	欽定四庫全書 黃帝內經素問	戊巳 <small>戊巳為土中央干也</small> 脾苦濕急食苦以燥之 <small>苦性燥</small> 肺主秋應以	也手太陰陽明主治 <small>太陰肺脉陽明大腸脉肺與大腸合故治同</small> 其日庚辛	庚辛為金西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之 <small>苦性宜泄故肺用</small>	按全元起云肺氣上逆是其氣有餘腎主冬 <small>以應</small> 水也足少陰太陽主治 <small>少陰腎脉</small>	太陽膀胱脉腎與膀胱合故治同其日壬癸 <small>壬癸為水北方干也</small> 腎苦燥急食辛	以潤之開腠理致津液通氣也 <small>辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下流腎</small>	與肺通故云通氣也病在肝愈於夏 <small>于剋其鬼也餘愈同</small> 夏不愈甚於秋 <small>子</small>	鬼復王也秋不死持於冬 <small>鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘待同起於</small>
------------------------	--	--	---	--	--	------------------	---	--	--	---	--	--	--	--



<p>春<small>自得其位故</small>復起<small>條起同</small>禁當風<small>以風氣逼於肝</small>肝病者愈在丙</p>	<p>丁<small>丙丁</small>應夏丙丁不愈加於庚辛<small>應秋</small>庚辛不死持於壬癸</p>	<p>壬癸<small>應春</small>冬起於甲乙<small>木也</small>肝病者平旦慧<small>下晡甚夜半靜</small></p>	<p>之時故<small>爽慧也余三之時故加甚也水</small>肝欲散<small>急食辛</small></p>	<p>以散之<small>以藏氣帶散故以辛發散也陰陽應象大論曰</small></p>	<p>言其常發散也<small>用辛補之酸寫之</small><small>辛味散故補酸味收故寫</small></p>	<p>補之辛<small>寫之</small>病在心愈在長夏<small>長夏不愈甚於冬冬不</small></p>	<p>死持於春起於夏<small>如肝</small>禁溫食熱衣<small>熱則心躁</small>心病者</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>愈在戊巳<small>戊巳應</small>戊巳不愈加於壬癸<small>壬癸</small>壬癸不死</p>	<p>持於甲乙<small>應春</small>起於丙丁<small>應夏</small>心病者日中慧<small>夜半甚</small></p>	<p>平旦靜<small>亦休三</small>心欲奠<small>急食鹹以奠之</small><small>以藏氣好奠故</small></p>	<p>人氣象論曰<small>藏真通於</small>用鹹補之甘寫之<small>鹹種取其菜</small></p>	<p>緩病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於</p>	<p>長夏禁溫食飽食濕地濡衣<small>濕濕及飽並傷</small>脾病者愈</p>	<p>在庚辛<small>應秋</small>庚辛不愈加於甲乙<small>應春</small>甲乙不死持於</p>	<p>丙丁<small>應夏</small>起於戊巳<small>應長</small>脾病者日昃慧日出甚<small>新校正云</small></p>
--	--	---	--	---	--	--	--	--------------------------	--	---	---	--	------------------------------	---	--	---



<p>按甲乙經日出作平旦始日出與平旦時等按前文言 太王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期 有早晚不若平旦靜則靜退亦休王之義也一本或 旦之為得也 下補靜 則靜退亦休王之義也一本或 云日中持者謬也爰五藏之病皆以勝相加至其所生 而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起 白是故皆有問甚 脾欲緩急食甘以緩之 順其緩也 用 之時死生之期也</p>	<p>苦寫之甘補之 苦寫取其堅燥 病在肺愈在冬冬不愈 甘補取其安緩</p>	<p>甚於夏夏不死持於長夏起於秋 肝也 禁寒飲食寒衣 肺惡寒氣故衣食茶之靈根經曰形寒寒飲則傷 肺病 肺欲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也</p>	<p>者愈在壬癸 應冬也 壬癸不愈加於丙丁 應夏也 丙丁不死 水也 火也</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>持於戊巳 長夏也 起於庚辛 應秋也 肺病者下晡慧日中甚 土也 金也</p>	<p>夜半靜 金三則慧水三則靜 火王則甚 肺欲收急食酸以收之 以酸性 則靜 火王則甚 肺欲收急食酸以收之 以酸性 收斂故</p>	<p>也 用酸補之辛寫之 酸收斂故補 辛發散故寫 病在腎愈在春春不 也 辛發散故寫 病在腎愈在春春不</p>	<p>愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬 肝也 禁犯焯煖 肝也 例如</p>	<p>熱食溫炙衣 腎性惡燥故此禁之 新 腎病者愈在甲乙 校正云按別本焯作焮</p>	<p>應春也 甲乙不愈甚於戊巳 長夏也 戊巳不死持於庚辛 應秋也 水也</p>	<p>也 起於壬癸 應冬也 腎病者夜半慧四季甚下晡靜 水三則慧 土王則具</p>	<p>全王則靜 腎欲堅急食苦以堅之 以苦性 堅燥也 用苦補之鹹 堅燥也 用苦補之鹹</p>	<p>全王則靜 腎欲堅急食苦以堅之 以苦性 堅燥也 用苦補之鹹 堅燥也 用苦補之鹹</p>
---	---	--	--	----------------------	--	--	--	--	---	---	--	---	---



寫之也苦補取其堅也夫邪氣之容於身也

以勝相加邪者不正之目風寒暑濕飢飽勞至其所生

而愈謂至己也至其所不勝而甚謂至烈己也至於所生而

持謂至生己也自得其位而起居所玉處謂必先定五藏

之脉乃可言間甚之時死生之期也五藏之脉者謂肝

脾代知是則可言死生問其矣三部九候肝病者兩脇

下痛引少腹令人善怒肝厥陰脉自足而上環陰器抵

善怒靈樞經曰肝氣實則怒虛則目眈眈無所見耳無

欽定四庫全書黃帝內經素問

所聞善恐如人將捕之肝厥陰脉自脇助循喉嚨入頰

耳後入耳中出走耳前至目銳眦後取其經厥陰與少

陽經謂經脉也非其絡病故取其經也厥陰

頭痛耳聾不聰頰腫肝厥陰脉自目系上出額與督脉

從耳中出走耳前又支別者加頰車又厥陰之脉支別

者從目系下頰裏故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取

少陽取血者脉中血滿獨異於常乃氣逆心病者胃中

痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛心少陰脉

胃出脇入手心主厥陰之脉起於胃中其支別者亦循



<p>問入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脈直行者 復從心系却上肺上出腋腋下循脇內後廉行太陰心 主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小 腸太陽之脈自臂上繞肩甲交肩後故病如是 <b>虛</b></p>	<p><b>則胃腹大脇下與腰相引而痛</b> <small>手心主厥陰之脈從胃 出脇心包下兩脛絡</small></p>	<p>三焦其支別者從胃出脇心少陰之 脈自心系下高絡小腸故病如是也 <b>取其經少陰太陽</b></p>	<p><b>舌下血者</b> <small>少陰之脈從心系上候咽喉 故取舌本下及經脈血也</small> <b>其變病刺郄中</b></p>	<p><b>血者</b> <small>其或啞變則刺少陰之郄血滿者也手少陰 之郄在掌後脈中去腕半寸當小指之後</small> <b>脾病</b></p>	<p><b>者身重善肌肉痿足不收行善癭脚下痛</b> <small>脾象土而主 肉故身重肉 痿也痿謂萎無力也脾太陰之脈起於足大指之端循 指內側上內踝前廉上膈內腎少陰之脈起於足小指</small></p>	<p><b>欽定四庫全書</b> <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>之下斜趨足心上膈內出膈內廉故病則足不收行善 癭脚下痛也故下取少陰</small> <b>新校正云按甲乙經作善</b></p>	<p><b>肌肉痿</b> <small>千金方云善飢足痿不收氣交 變大論云肌肉萎足痿不收行善癭</small> <b>虛則腹滿腸鳴</b></p>	<p><b>飧泄食不化</b> <small>脾太陰脈從股內前廉入腹屬脾絡胃故 病如是靈樞經曰中氣不足則腹為之善</small></p>	<p><small>滿腸為</small> <b>取其經太陰陽明少陰血者</b> <small>少陰腎脈也以前 之善鳴</small> <b>肺病者喘欬逆氣肩背痛</b> <small>新校正云按 千金方作肩</small></p>	<p><small>故取之而出血</small> <b>肺病者喘欬逆氣肩背痛</b> <small>新校正云按 千金方作肩</small></p>	<p><small>血滿者出之</small> <b>肺病者喘欬逆氣肩背痛</b> <small>新校正云按 千金方作肩</small></p>	<p><b>汗出尻陰股膝</b> <small>新校正云按甲乙 經脈經作膝掌</small> <b>髀膕胫足皆痛</b></p>	<p><b>痛</b> <small>新校正云按甲乙 經脈經作膝掌</small> <b>髀膕胫足皆痛</b></p>	<p><small>肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也背 為胸中之府肩接近之故肩背病也肺養皮毛邪盛則 心液外泄故汗出也腎少陰之脈從足下上循膕內出 膕內處上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脈</small></p>
---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---	---





<p>受邪故尻陰股膝游端筋 足皆癢故下取少陰也 <b>虛則少氣不能報息耳聾噓</b></p>	<p>乾氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中 故聲也腎少陰之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨</p>	<p>俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於 噓故噓乾也是以下文兼取少陰也 <b>取其經太陰足</b></p>	<p><b>太陽之外厥陰內血者</b> <small>足太陽之外厥陰內者正謂肺內側內踝後之直上則少陰脈</small></p>	<p>也視左右足脈少陰部分有 血滿異於旁者即而取之 <b>腎病者腹大脰腫</b> <small>新按正云按甲</small></p>	<p>乙經云 <b>脰腫痛喘欬身重寢汗出憎風</b> <small>腎少陰脈起於足而上循腹裏上行而入肺故腹大脰腫而喘欬也腎病則骨不能身故身重也邪邪攻肺心氣內鬱心液為汗故寢汗出也脰既腫矣汗後津泄陰凝玄府陽蹙</small></p>	<p>上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也 <b>虛則曾中</b></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><b>痛大腹小腹痛清厥意不樂</b> <small>腎少陰脈從肺出絡心注中然腎氣既虛心無所</small></p>	<p>刺心氣煎肺故病聚曾中也是太陽脈從項下行而至足腎虛則太陽之氣不能運行於足故足冷而氣逆也</p>	<p>清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則袖躁擾故不樂也 <small>新按正云按甲乙經大</small></p>	<p>腹小腹作 <b>取其經少陰太陽血者</b> <small>凡刺之道虛則補之實則瀉之不虛不瀉</small></p>	<p>以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形定氣先去血脈而後乃平有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之必先去其血脈而後調之此之謂也 <b>肝</b></p>	<p><b>色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘</b> <small>肝性喜急故食甘物而取其寬緩也</small></p>	<p>正云詳肝色青至篇末全元起本在第六卷王氏移於此 <b>心色赤宜食酸小豆</b> <small>新按正云</small></p>
--	---	---	---	--	--	--	--------------------------	--	---	--	--	--	---	---



<p>象大論曰腸為氣陰為味味歸形歸氣氣歸精精歸</p>	<p>氣為陽化味曰除施氣味合和則補益精氣矣陰陽應</p>	<p>盡之无使過之傷其正也<b>氣味合而服之以補精益氣</b></p>	<p>六去其丸穀肉果菜食養</p>	<p>六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病</p>	<p>蔥蒜也新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其</p>	<p><b>果為助</b> 謂桃李杏</p>	<p><b>五畜為益</b> 謂牛羊豕</p>	<p><b>五菜為充</b> 謂葵</p>	<p>本下經故云毒藥攻邪</p>	<p><b>五穀為養</b> 謂稷黍小豆麥</p>	<p>稷黍云下策為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除</p>	<p>寒熱邪氣破積聚愈疾者</p>	<p><b>五穀為養</b> 謂稷黍小豆麥</p>	<p>惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也新校正云按本</p>	<p>謂苦之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂辛</p>	<p>之瀉也<b>毒藥攻邪</b> 藥謂金玉三石草木菜果蟲魚鳥獸之</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>黃帝內經素問</p>	<p>苦堅鹹粟 皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而已</p>	<p><b>黃黍雞肉桃葱皆辛</b> 腎性喜燥故食辛</p>	<p>脾食鹹宜不用苦故王氏特注其義</p>	<p>以謀之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以</p>	<p>故應脾宜味與喪不同也新校正云按上文曰肝苦急</p>	<p>鹹柔與以利其鬪鬪利而胃氣乃行胃行而脾氣方化</p>	<p><b>食鹹大豆豕肉粟藿皆鹹</b> 也腎為胃屬脾與胃合故假</p>	<p>宜食苦麥羊肉杏薤皆苦 肺喜氣逆故食苦</p>	<p>素小豆作酸 犬肉李韭皆酸 心性喜緩故食酸</p>	<p>按甲乙經大 肺色白</p>
-----------------------------	------------------------------	-------------------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------	------------------	---------------------------	-------------------------------	-------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------------	---------------	---------------	-------------------------------	--------------------------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------



<p>化精食氣形食味又曰形不足者溫之以氣精不足者 補之以味由是則精精益氣其義可知 新校正云按孫 思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以 生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受 味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食榮 以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣 味合而服之以</p>	<p>或收或緩或急或堅或與四時五藏病隨五味所宜也 用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎 以辛者各隨其宜欲緩欲收欲與欲泄欲散欲堅而為 用非以相生相 養而為義也</p>	<p>宣明五氣篇第二十三 新校正云按全元起本在第一卷</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>五味所入酸入肝 肝合木而 味酸也 辛入肺 肺合金而 味辛也 苦入心 心合火而 味苦也 鹹入腎 腎合水而 味鹹也 甘入脾 脾合土而 味甘也</p>	<p>素又云 是謂五入 新校正云按至真要大論云夫五味 淡入胃是謂五入 入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入 心甘先入脾辛先 入肺鹹先入腎</p>	<p>五氣所病心為噫 象火炎上煙隨竅出 於肺故 肝為語 象木枝條而形支別 脾為吞 象土包容物歸 為穀也 肝為語 語宣委曲故出於肝 脾為吞 於內翕如皆受 故為 腎為欠為噦 象水下流上生雲霧氣鬱於胃故欠生 吞也 腎為欠為噦 焉太陽之氣和利而滿於心出於鼻則 也 胃為氣逆為噦為恐 以為水穀之海腎與為屬屬則不 利則氣逆而上行也以包容水穀</p>	<p>也 生噦 胃為氣逆為噦為恐 利則氣逆而上行也以包容水穀</p>
--	---	--------------------------------	----------------------	---	--	--	------------------------------------



<p>性喜受寒寒殺相薄故為噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也下文曰精氣并於腎則</p>	<p>也<b>大腸小腸為泄下焦溢為水</b><small>大腸為俸道之府小腸為受</small></p>	<p>之司不榮故為泄利也下焦為分注之所氣室不寫則溢而為水<b>膀胱不利為癃不約為遺</b></p>	<p><b>溺</b><small>膀胱為津液之府水法由之然足三焦脈實約下焦而</small></p>	<p><small>不通則不得小便足三焦脈虛不約下焦則遺溺也靈</small></p>	<p><small>樞經曰足三焦者太陽之別也並太陽之</small></p>	<p><small>正入絡膀胱約下焦實則閉塞虛則遺溺<b>膽為怒</b>中正決</small></p>	<p><small>無偏其性剛決故為怒也六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也<b>是謂五病</b></small></p>	<p><b>五精所并精氣并於心則喜</b><small>精氣謂火之精氣也肺虛</small></p>	<p><small>經曰喜樂無極則傷魄魄為肺神明心火并於肺金也<b>并於肺則悲</b>肝虛而肺氣</small></p>	<p><b>欽定四庫全書</b><small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>靈樞經曰悲哀動中則傷魄魄為肝神明肺金并於肝木也<b>并於肝則憂</b>脾虛而肝</small></p>	<p><small>為憂憂樞經曰愁憂不辭則傷意</small></p>	<p><small>意為肝神明肝木并於脾土也<b>并於脾則畏</b>一經云</small></p>	<p><small>慮而脾氣并之則為畏畏謂畏懼也靈樞經曰恐</small></p>	<p><small>懼而不詳則傷精神為腎神明脾土并於腎水也<b>并於</b></small></p>	<p><b>腎則恐</b><small>心虛而腎氣并之則為恐恐靈樞經曰怵惕思慮</small></p>	<p><small>懼也此皆正氣不足而勝氣并之乃為是矣故下文曰<b>是謂五并虛而相并者也</b></small></p>
<p><b>脾惡濕</b><small>濕則肉</small><b>腎惡燥</b><small>燥則精竭</small><b>肝惡風</b><small>風則筋燥</small></p>	<p><small>此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>	<p><small>之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬</small></p>



腎惡不具故  
言其始也 是謂五惡

五藏化液心為汗泄於皮膚肺為涕潤於鼻肝為淚注於目

也 脾為涎滲於唇腎為唾生於齒是謂五液

五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少不自勝也鹹走血血

病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦新安云鹹先走腎

此云走血者腎合三焦血脈雖屬肝心而為中焦之道

故鹹入而走血也苦走心比云走骨者水火相濟骨氣

通於心也 甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是

為行其氣遠故不欲多食多食則病其故病者無多食也 是謂五禁無令多食新校云

欽定四庫全書 黃帝內經素問  
按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘此為五藏揚上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉背肉陰靜

故陽氣從之血脈陽病發於冬陰病發於夏夏陽氣盛故陰病發

於夏冬陰氣盛故陽病發於冬各隨其少也 是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則瘖邪居於陽脈之中則四支

熱盛故為狂邪入於陰脈之內 搏陽則為顛疾邪內搏於陽則

別六經凝泣而不通故為痺 搏陰則為瘖邪內搏於陰則

脈流薄疾故 搏陰則為瘖瘖不能言新校正云按難經



<p><b>主筋</b>  <small>束絡機關隨</small>  <b>脾主肉</b>  <small>覆臟筋骨通</small>  <b>腎主骨</b>  <small>張筋化</small></p>	<p><b>五藏所主</b>  <small>心主脉</small>  <small>壅遏榮氣應</small>  <small>息而動也</small>  <b>肺主皮</b>  <small>包裏筋肉門</small>  <small>拒諸邪也</small>  <b>肝</b></p>	<p><small>腎者二枚左為腎藏</small>  <small>志右為命門藏精也</small>  <b>是謂五藏所藏</b></p>	<p><small>之所存謂之志腎受五藏六腑之精元氣之本生成之</small>  <small>根為胃之瀾是以志能則命通</small>  <small>新校正云按楊上善云</small></p>	<p><b>脾藏意</b>  <small>記而不忘者也</small>  <small>靈樞經</small>  <b>腎藏志</b>  <small>專意而不移者</small>  <small>也靈樞經曰意</small></p>	<p><small>而出入者謂之魄</small>  <b>肝藏魂</b>  <small>隨神而往來者謂之魂</small>  <small>靈樞經曰</small></p>	<p><b>五藏所藏</b>  <small>心藏神</small>  <small>精氣之化</small>  <small>成也</small>  <small>靈樞經</small>  <b>肺藏魄</b>  <small>精氣</small></p>	<p><b>同命死不治</b>  <small>新校正云按陰山之陽病善怒已見前</small>  <small>條此再言之文義不倫必古文錯簡也</small></p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p><b>冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆</b></p>	<p><b>五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉</b></p>	<p><b>是謂五亂</b></p>	<p><small>陽病</small>  <small>怒</small>  <small>隨肝之而為疾也之往也</small>  <small>新校正云按全元起云陽入</small>  <small>陰則為靜出則為怒千金方云陽入於陰病靜陰出於</small></p>	<p><small>不能言是勝正也諸家</small>  <b>陽入之陰則靜陰出之陽則怒</b></p>	<p><small>舉發動為癩疾邪已入陽陽今復待於陰藏府受邪故</small></p>	<p><small>盛陽藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣相</small></p>	<p><small>於陰傳則為痛瘡全元起云邪已入陰復待於陽邪氣</small></p>	<p><small>為狂邪入於陰則為血痺邪入於陽傳則為癩瘡邪入</small></p>	<p><small>經云陰附陽則狂陽附陰則癩孫思邈云邪入於陽則</small></p>	<p><small>云重陽者狂重陰者癩巢元方云邪入於陰則為癩脉</small></p>
--	--	--	--	--	--	---	---	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------	---	--	---	---	---	---	---	---



立身也 是謂五主

五勞所傷以視傷血勞於心也以卧傷氣勞於肺也以坐傷肉勞於

也牌以立傷骨勞於腎也以行傷筋勞於肝也是謂五勞所傷

五脉應象肝脉絃與虛而滑端直以長也心脉鈞如鈞之偃米脾

脉代與而弱也肺脉毛輕浮而虛如毛羽也腎脉石沈堅而搏如石之投也是謂

五藏之脉

血氣形志篇第二十四新校正云按全元起本此篇併在前篇王氏分出為別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明

欽定四庫全書 黃帝內經素問

常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰

常多氣少血比天之常數血氣多少此天之常數故用鍼之道常寫其多也 新校正

云按四乙經一二經水篇云陽明多血多氣刺深六分

留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血多

氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四呼

少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺深

一分留二呼太陽太陰血氣多少與素問不同又陰陽

二十五人形性血氣不同篇與素問同蓋皇甫疑而兩  
存之  
也 足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明  
與太陰為表裏是為足陰陽也手太陽與少陰為表裏  
少陽與心主為表裏陽明與太陰為表裏是為手之陰



陽也今知手足陰陽所苦凡治病必先其血乃去其

所苦伺之所欲然後寫有餘精不足先去其血謂見血

者乃去之不謂常刺則先去其血也欲知背俞先度其兩乳間中折之更

以他草度去半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令

其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞

也度謂度量也言以草量其乳間四分去一使斜與橫

等折為三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也

復下一度心之俞也謂以上隅齊復下一度左角肝之

俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之

俞灸刺之度也靈樞經及中謁咸云肺俞在三椎之傍

俞在上一椎之傍腎俞在四椎之傍肝俞在九椎之傍脾

法別合度之人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅

之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃

兩俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊與中謁

等經不同又四度則兩隅之下約當九椎

九椎之傍乃肝俞也經云腎俞未究其源

**形樂志苦病**  
生於脉治之以灸刺  
形謂身形志謂心志闕三字細而  
形志以為中外爾然形樂謂不其勞役志苦謂結慮深  
思不其勞役則筋骨平調結慮深思則樂衛乖否氣血  
不順故病生於脉焉夫盛寫虛補是灸刺之道猶當去  
其血絡而後調之故上文曰凡治病必先其血乃去  
其所苦伺之所欲然後寫  
**形樂志樂病生於肉治之以**  
有餘補不足則其義也

欽定四庫全書

黃帝內經素問





鐵石 志樂謂悅澤忘憂也然筋骨不勞心神悅澤則肉

氣留滿以鐵寫之結聚腰血石而破之 形苦志樂病生

於筋治之以熨引 形苦謂修業流役也然修業以為就

傷故病生於筋髮 形苦志苦病生於咽噎治之以百藥

謂藥熨引謂導引 形苦志苦病生於咽噎治之以百藥

修業說役結慮深思憂則肝氣并於脾肝與膽合噎為

之使故病生於噎也宜明五氣篇曰精氣并於肝則憂

奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽為之使也 形數驚

新校正云按甲乙經咽噎作困竭百藥作甘藥 形數驚

恐經絡不通病生於不仁治之以按摩膠藥 驚則脈氣

不收脈併神游故經絡不通而為不仁之病矣夫按摩

者所以謂通閉塞導引陰陽膠藥者所以養正祛邪調

欽定四庫全書 黃帝內經素問

中理氣故方之為用宜以此為膠藥謂 是謂五形志也

酒藥也不仁謂不應其用則腐痺矣 是謂五形志也

刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡血刺

太陰出血惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣也

明前三陽三陰血氣多少之刺約也 新校正云按太素

云刺陽明出血氣刺太陰出血氣榜上善注云 陽明太

陰雖為氣氣其血氣俱盛故並寫血氣如足則太陰與

陽明等俱為多血多氣前文太陰一云多血少氣二云

多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫之吉則二說俱

未為得自與陽明同篇又此刺陽明一節宜續前寫有

除補不足下不當高

在草度法五形志後

黃帝內經素問卷七



<p>黃帝內經素問卷七釋文</p> <p>經脉別論跌仆<small>赴音</small>罷極<small>疲上音</small>如漚<small>甌下音</small>藏氣法時論慧</p> <p>急<small>音</small>焯<small>七內切</small>焫<small>烏湖切</small>眩<small>音</small>荒<small>音</small>臈<small>上人切</small>宣明五氣篇翁<small>音</small></p> <p>噎<small>音</small>窒<small>涉衆切</small>凝泣<small>音</small>瘖<small>音</small>血氣形志篇相拄<small>知庚切</small>鉞<small>音</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷七釋文</p>
---	-----------------------------	-------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷  
九八

詳校官太醫院恩授 臣 袁天錫

編修臣 倉聖脈覆勛

總校官檢討 臣 何思鈞

校對官中書 臣 范 鏊

謄錄監生 臣 曹方昇



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷八

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

寶命全形論

八正神明論

離合真邪論

通評虛實論

太陰陽明論

陽明脈解

寶命全形論篇第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之

欽定四庫全書

黃帝內經素問

氣生四時之法成

天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕萬物化醇此之謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方歲立

然其寶命一矣故好生

君王衆庶盡欲全形

思死者責獲之常情也

形之疾病莫知其情留淫日深

著於骨髓心私慮之

新校正云按太素慮作患

余欲鍼除其疾病為

之奈何

虛邪之中人微先見於色不知於身有形無形故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣襲

鍼 虛故著於骨懶帝矜不度故請行其

歧伯對曰夫塩之

味鹹者其氣令器津泄

鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹為苦而生鹹從水而有

水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰蒸其於身中



敷	穿	也	其	有	之	知	病	黑	是	其	背	而	絕	皆	欽	三	斷	者	合	於	之	數	缺	何	皮	則	而	苦	而	所
葉	王	再	病	竿	已	澹	敗	三	謂	寺	別	色	皮	絕	定	者	由	是	六	肝	中	布	則	者	膚	則	而	流	而	同
發	氏	詳	既	咳	豈	之	者	字	壞	嘶	按	傷	皮	四	謂	此	謂	也	肝	也	也	也	者	刺	則	滲	滲	則	則	則
殊	解	上	深	同	舉	有	類	與	府	敗	太	肉	傷	庫	壞	則	則	也	氣	何	也	言	則	者	起	泄	則	則	則	則
不	鹽	善	故	三	此	其	候	此	毒	木	素	乃	肉	全	皮	則	則	也	不	者	者	木	肺	也	而	不	不	不	不	不
與	鹹	作	鍼	警	物	候	證	經	藥	陳	云	可	乃	書	傷	謂	則	者	以	者	者	氣	主	也	而	去	去	去	去	去
帝	器	此	藥	者	聲	之	之	不	無	者	夫	攻	可	全	肉	府	則	病	病	者	者	散	音	也	而	乃	乃	乃	乃	乃
問	津	等	不	是	衰	在	之	而	治	其	塩	之	之	書	傷	則	也	也	者	者	者	布	則	也	也	也	也	也	也	也
相	義	注	能	為	壞	於	於	注	短	葉	味	以	以	全	肉	則	也	也	者	者	者	外	則	也	也	也	也	也	也	也
協	雖	義	取	候	之	器	器	大	鍼	落	鹹	惡	惡	書	傷	則	也	也	者	者	者	榮	則	也	也	也	也	也	也	也
考	淵	方	以	中	微	中	中	異	無	病	者	血	血	全	肉	則	也	也	者	者	者	於	則	也	也	也	也	也	也	也
之	微	與	其	聲	以	聲	聲	揚	取	深	其	久	久	書	傷	則	也	也	者	者	者	所	則	也	也	也	也	也	也	也
不	至	黃	皮	壞	比	將	將	上	此	者	氣	與	與	全	肉	則	也	也	者	者	者	部	則	也	也	也	也	也	也	也
若	於	帝	肉	中	聲	絕	絕	善	皆	其	令	對	對	書	傷	則	也	也	者	者	者	其	則	也	也	也	也	也	也	也
徭	注	上	血	聲	聲	聲	聲	注	絕	聲	器	與	與	全	肉	則	也	也	者	者	者	病	則	也	也	也	也	也	也	也
義	絕	下	氣	者	識	聲	聲	云	皮	人	津	黃	黃	全	肉	則	也	也	者	者	者	當	則	也	也	也	也	也	也	也
之	得	問	各	病	病	者	者	言	肉	有	泄	帝	帝	全	肉	則	也	也	者	者	者	發	則	也	也	也	也	也	也	也
多	也	答	不	之	之	知	知	欲	血	此	絕	所	所	全	肉	則	也	也	者	者	者	於	則	也	也	也	也	也	也	也
也	帝	義	相	相	相	深	深	知	氣	三	者	者	者	全	肉	則	也	也	者	者	者	肺	則	也	也	也	也	也	也	也
帝	帝	相	貫	貫	貫	候	候	知	爭	者	者	者	者	全	肉	則	也	也	者	者	者	葉	則	也	也	也	也	也	也	也



曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞  
之以為殘賊為之奈何殘謂殘害賊謂損初言惡涉於不仁致憐於黎庶也歧伯

曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形假物成故生

於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之入也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者

也然德者道之用人應四時者天地為之父母應四

時和氣而養生者天地恒畜養之故為父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏

養陽秋冬養陰以從其根故知萬物者謂之天子知萬

與萬物沈浮於生長之門也節謂節氣外所以應

之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節節謂節氣

欽定四庫全書黃帝內經素問  
十二月內所以天有寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀

主十二經脈也虛實表多少之殊

故人以虛實能經天地陰陽之化者不失四時知十二

節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰

生長之宜能知十二節氣之所遷至能存八動之變五

者雖聖智亦不欺侮而奉行之也勝更立能達虛實之數者獨出獨入

目存謂心存達謂明達吐吟至微秋毫在

言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之  
氣相勝立謂當其玉時變謂氣至而變易知是三音則  
應動明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能召  
遣也新校正云按楊  
上善云吐謂露齒出氣帝曰人生有形不離陰陽天地



合氣別為九野分為四時月有小大日有短長萬物並

至不可勝量虛實呿吟敢問其方請說月岐伯曰木得

金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土

而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而

有勝負之性分爾故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫知之

也言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百

要深在其中所謂五者次如下句新校正云按令元

起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽

食終日莫能知其妙蓋又太素作飲食場上一日治神

善注云黔首共服用此道然不能得其意

欽定四庫全書黃帝內經素問

爭精其心不妄動亂也所以云手如握虎神无營於衆

物蓋欲調治精神幸其心也新校正云按場上善云

存生之道知此五者以為攝養可得長生也魂神意魄

志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神故人無悲

哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無怵惕思慮則

神不傷心得無病冬無難也無憂愁不解則愈不傷脾

得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷肺得無病夏

無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是

以五過不起於心則神清性明二曰知養身知養已身

五神各安其藏則壽延遐算也之法亦如

養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之



<p>皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之注專治神養身 於用鍼之際其說甚狹不若上善之說為優若必以此 五者解為用鍼之際則下文知毒 藥為真玉氏亦不專用鍼為解也 三曰知毒藥為真藥</p>	<p>攻邪順宜而用正 四曰制砭石小大 故不鑿九鍼但言 真之道其在茲乎</p>	<p>砭石尚背制其大小者隨病所宜而用之 新校正云 按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二 砭石三鑿石其質一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故 名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當</p>	<p>黃帝造九鍼以代鑿石上古之治者各道方所 宜東方之人多癭腫聚結故砭石生於東方 五曰知</p>	<p>府藏血氣之診 諸陽為府諸陰為藏故血氣形志篇曰 氣多血少陰少血多氣厥陰多血少氣少陽多氣陽明多 是以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問 血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺 厥陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全 五法俱立各</p>	<p>有所先 事宜則應 今末世之刺也虛者實之滿者泄之</p>	<p>此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者 若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往 隨應而動言其 言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有 效也若影若響 鬼神之召遣邪蓋由隨應而動之自得爾 帝曰願聞</p>	<p>其道歧伯曰凡刺之真必先治神 專其精神寂無動亂 刺之真要在斯焉</p>	<p>五藏已定九候已備後乃存鍼 先定五藏之脈條補九 者然後乃存意 衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形 於用鍼之法</p>
---	--	--	---	--	--	--	--	---	--





之	可	疾	認	雨	主	鹹	烏	工	寒	笑	形	之	欽	勻	勻	乙	遠	雲	虛	論	己	人	先
形	為	帝	帝	伏	耶	得	烏	常	溫	笑	容	之	定	平	動	經	之	垂	實	曰	也	之	氣
何	卒	曰	曰	如	但	失	見	先	月	者	誰	變	四	下	靜	陰	而	五	謹	故	形	衆	
如	定	何	何	橫	見	如	其	見	之	言	為	易	庫	靜	而	視	視	勿	熟	下	氣	脉	
而	耶	如	而	弩	經	從	稷	之	虛	形	象	不	全	意	知	之	之	近	陰	文	使	七	
約	虛	而	虛	起	脈	從	稷	然	盛	氣	也	見	書	視	邪	蓋	有	而	陽	曰	同	診	
之	實	而	而	如	盈	見	從	而	四	榮	新	也	全	息	正	由	如	之	別	可	於	之	
歧	伯	而	而	發	虛	其	其	於	時	衛	校	故	元	以	血	氣	發	五	此	玩	人	脉	
伯	曰	實	實	機	而	飛	誰	外	氣	之	正	靜	起	義	一	一	也	實	云	往	乃	乘	
曰	刺	者	者	安	為	不	其	故	之	不	云	意	本	斟	時	時	則	勿	標	來	施	外	
須	虛	須	須	血	信	知	誰	日	浮	形	按	精	及	以	之	之	如	遠	本	於	於	內	
其	者	實	實	氣	亦	其	其	觀	沉	於	八	微	太	義	盈	電	電	至	病	人	人	病	
實	者	豈	豈	也	不	誰	其	於	參	正	神	而	素	斟	滅	滅	其	論	傳	熟	玩	乘	
須	者	留	留	則	知	誰	其	笑	伍	明	論	調	作	酌	而	指	未	者	論	也	標	衰	
其	須	呼	呼	起	其	誰	其	馬	相	論	云	觀	動	所	所	所	發	誤	也	本	本	寒	
其	須	而	而	如	之	誰	其	見	合	之	觀	變	若	調	通	測	測	也	云	病	病	溫	
其	須	如	如	發	之	誰	其	其	而	以	日	易	務	經	脈	經	如	人	人	傳	料	病	
其	須	如	如	之	之	誰	其	其	調	之	之	易	耀	變	氣	變	如	之	有	有	精	病	
其	須	如	如	之	之	誰	其	其	之	之	之	易	而	言	言	言	如	之	有	有	精	病	
其	須	如	如	之	之	誰	其	其	之	之	之	易	而	言	言	言	如	之	有	有	精	病	
其	須	如	如	之	之	誰	其	其	之	之	之	易	而	言	言	言	如	之	有	有	精	病	





曰日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二  
舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行  
於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周  
與十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二  
十八舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故  
必俟日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節  
之風來朝於太一者也謹係其氣之所至而刺之氣定  
乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實  
也故歷忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣  
未定故不可灸刺也 新校正云按八節風朝太一其  
天元玉 冊中 是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易

寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水  
中居雪也

月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉

欽定四庫全書 黃帝內經素問

堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天

時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而  
衛氣沉也天溫無疑血

液而氣易行也月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而

調之謂得天  
時也因天之序盛虛之時移光定位正立而待

之候日遷移定氣所在南  
正立待氣至而調之也故曰月生而寫是謂藏虛

血氣弱也 新校正云按全  
元起本藏作減藏當作減月滿而補血氣揚溢終有

留血命曰重寶絡一為經誤血氣  
也留一為流非也月郭空而治是謂

亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃



起氣失紀故 帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以

制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制

分人氣行一周天凡一千八百周身十六丈二尺以應

二十八宿合溺水百刻都行八百一十丈以分晝夜也

故人十息氣行六尺日行二刻行二十分五百四十息

丈二尺一周於身水下二刻日行二十分五百四十息

氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息

行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千

五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也

細而言之則常以一周加之一分又十分分之六乃

可分晷矣是故星辰所以制日月之行度也新校正

云詳周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今

具甲乙 八正者所以候八風之虛邪以時至者也八正

經中 欽定四庫全書 黃帝內經素問

節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛

風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風

謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也

新校正云詳太一移居 四時者所以分春夏秋冬夏之

氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時

所在者謂春氣在經脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣

在骨髓也然觸胃虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉

靈樞經曰聖人避邪如避 以身之虛而逢天之虛兩虛

相感其氣至骨入則傷五藏以虛感虛同 工候救之弗

能傷也後知而止故弗 故曰天忌不可不知也人忌於



天忌犯之則病  
故不可不知也  
帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法

往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先

知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沉而調之於身觀

其立有驗也係氣不差觀其冥冥者言形氣榮衛之不

形於外而工獨知之明前篇靜意視義觀通之變是謂

形見於外而工以心神明悟獨得知其表裏焉善以日

之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工

常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉二所以常

故以守法而通於無窮者可以傳於後世也是故工之

所以異也法著故可傳後世後世不絕則應用通於

而不形見於外故俱不能見也工異於粗者以視之無

形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴言形氣榮衛不形於

形嘗无味伏如積弩起如發機窮窮冥虛邪者八正之

虛邪氣也八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之正

邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故

莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人

微故莫知其情意莫見其形狀



上工救其萌牙必先見三部九候之氣盡調不敗而救

之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言

不知三部九候之相失因病而敗之也義條離合真邪論中知其

所在者知診三部九候之病脉處而治之故曰守其門

戶焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故見邪形以中

人微放莫知其情狀也帝曰余聞補寫未得其意歧伯曰寫必用

方方者以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方

定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候

其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉方猶正也寫邪

氣出則真氣流行矣補必用負負者行也行者移也行謂宣不行

行移謂移未復之脉使其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血

故員與方非鍼也所言方負者非謂鍼形正謂行移之義也故養神者必知

形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹

養神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也帝曰妙乎哉論也合人形於

陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然

夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通悟形謂

神謂神智通悟形謂



<p>形診 可觀 岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病 <small>新校正云按甲</small></p>	<p>乙經作詞其 所痛義亦通 索之於經慧然在前按之不得不知其情</p>	<p>故曰形 <small>外隱其無形故目冥冥而不見內藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之</small></p>	<p>早過其路 此其義也 帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞</p>	<p>目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若</p>	<p>昏昭然獨明若風吹雲故曰神 <small>耳不聞言神月之微密也目明心開而志先者</small></p>	<p>言心之通如昏昧開卷目之見如氣鬱開則神雖內融 志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也 俱視獨見適若昏者歎見之冥達也言與眾俱視我忽</p>	<p>獨見適猶若昏昧而既獨見了心眼昭然獨能明察若 雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言</p>	<p>也 三部九候為之原九鍼之論不必存也 <small>以三部九候經脈為之本</small></p>	<p>原則可通神悟之妙用若以九鍼之論發議則其旨惟 傳其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必</p>	<p>存</p>	<p>離合真邪論篇第二十七 <small>新校正云按全元起本在第一章名經合第二卷重出名</small></p>	<p>黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十</p>
---	---	--	--	------------------------------	---	--	--------------------------	--	--	--	--	----------	---	------------------------------







循一為  
蝸蝸 其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平

其行無常處 大謂大常平之形診心者非細心之謂也以其比大則謂之小若無大以此則自是

平常之經氣則入陽脈故其行無常處也 在陰與陽

不可為度 以隨經脈之流過也 從而察之三部九候卒然逢之早

過其路 逢謂逢過過謂過絕三部之中九候之位卒然

之氣無能為也所謂寫者如下文云 吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令

邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣

皆出故命曰寫 按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以

言之下文補法呼盡內鍼靜以久留此

欽定四庫全書 黃帝內經素問

段寫法吸則內鍼又靜以久留然呼盡則次其吸吸至

則不兼呼內鍼之候既同以留之理復一則先補之義

昭然可知鍼經云寫曰迎之迎之意必持而內之放而

出之排陽出鍼疾氣得泄衄曰隨之隨之意若忘之若

行若悔如蚊蛇止如留如還則補之必以留也所以先

補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無所排遣

故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離

穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平

定邪氣無所勾留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出

吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者

也 帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之切而

散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其

門以閉其神 捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣

舒緩切而散之使經脈宣散推而按之排



<p>變其皮也。彈而怒之，使脈氣填滿也。抓而下之，置鍼準也。通而取之，以常法也。外引其門，以閉其神，則推而按之者也。謂壅按穴外之皮，令當應鍼之處，鍼已放去，則不破之皮，蓋其所刺之門，門不閉，則神氣內守，故云以引其神也。調經論曰：外引其皮，令當其門戶，又曰：推闕其門，令神氣存此之謂也。新校正云：按王引調經論</p>	<p>文令詳非本論之文，傍見甲乙經也。呼盡內鍼靜以久留，鍼道篇又曰：已下乃當篇之文也。</p>	<p><b>以氣至為故</b>。呼盡內鍼，亦同吸也。言必以氣至而為去，曰刺之而氣不至，無問其數，刺之氣至，去之勿復鍼。此之謂也。無問息數，以為選遠之約，要當以氣至而鍼去，不當以鍼下氣未至。</p>	<p>而鍼出乃更為也。如待所責，不知日暮。論人暮於候，其氣以至，適而自護。通調適也。器慎守也。言氣已平調，則當慎守，勿令改變，使疾更生也。</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>鍼經曰：經氣已至，慎守勿失。此其義也。所謂慎守，當如下說。新校正云：詳玉引鍼經之言，乃素問寶命全形論文兼見於鍼解篇耳。</p>	<p>候吸引鍼氣，不得出，各在其處，推闕其門。</p>	<p><b>令神氣存大氣，留止故命曰補。</b>正言也。外門已閉，神氣</p>	<p>泄補之為義，斷可知焉。然此大氣謂大經之氣，流行榮衛者。帝曰：候氣奈何？謂候可</p>	<p>也。岐伯曰：夫邪去，絡入於經也。舍於血脉之中。繆刺論</p>	<p>容於形也。必先舍於皮毛，留而不去，入舍於孫脈，留而</p>	<p>不去，入舍於絡，脈留而不去，入舍於經，脈故云去絡入</p>	<p>也。於經也。其寒溫未相得，如涌波之起也。時來時去，故不常</p>	<p>在。以周遊於十六丈二尺經脈。故曰：方其來也，必按而</p>	<p>之。分故不常在所候之處。</p>	<p>故曰：方其來也，必按而</p>
---	---	--	---	--------------------------	--	-----------------------------	---	---	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---------------------	--------------------



止之止而取之無逢其衝而寫之

衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下

一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽

獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪來以鍼寫之則反傷真氣故下文曰

真氣者經

氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也

經氣應刻乃謂為邪

工若寫之則深誤也故曰其來不可逢

故曰候邪不審大氣已過寫之則

真氣脫則不復邪氣復至而病益蓄

不悟其邪反誅無罪則真氣泄

脫邪氣復侵經氣大虛故病滯蓄積

故曰其往不可追此之謂也

已隨經脉之流

去不可復追召使還

不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣

經言

欽定四庫全書

黃帝內經素問

微而有尚且知之况若涌波不知其至也

若先若後者血氣已盡其病不可

下言不可取而取矣時也

新校正云按全元起本作血氣已虛虛字當作虛字此字之誤也

故曰

知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不

可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也

機者動之微言貴知其微

也帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而

復其真氣

視有血者乃取之

此邪新客溶溶未有定處也推之

則前引之則止逆而刺之溫血也

言邪之新客未有定居津鍼補之則隨補

而前逆若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰

刺出



其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起侯之奈

何歧伯曰審辨循三部九候之盛虛而調之盛者寫之虛者補之

不盛不虛以經取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其病

藏以期之氣之在陰則候其氣之在於陽分而刺之氣之在陽則候其氣之在於陰分而刺之是謂

在陰分也稽刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏

以期其氣不知三部者陰陽不別天地不分地以候地

天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知

三部九候病脉之處雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止

欽定四庫全書黃帝內經素問

也然候邪之處尚未能知豈復能禁止其邪氣邪誅罰無過命曰大惑反亂大

經真不可復用實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊

奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕

人長命予人天殃不知三部九候故不能以長識非精辨學未

諒明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相

勝釋邪攻正絕人長命非准眩三部九候之為辨若不

絕其生邪之新客來也未有定處推之則前引之則止

逢而寫之其病立已再言之者其法必然



通評虛實論篇第二十八

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則

虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五藏虛實之大體也岐伯曰氣

虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死

非時謂年氣之前後也常時謂正氣之年也餘藏皆如此帝曰何謂重

實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實

帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸

脉急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也脉急謂脉

欽定四庫全書

黃帝內經素問

心口夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長

久也物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也帝曰絡氣不足經

氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脉口熱而

尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者春夏陽氣高故脉口熱尺中寒

為順也十二經十五絡各隨左右而有大過不足二當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也帝曰

經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脉口寒濇

也此春夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中熱脉口寒為順也帝曰治此

者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸



陽以陰分主經故爾帝曰何謂重虛此反問前岐伯曰脉

氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脉俱虛新校正云按

重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脉俱虛則不

兼氣虛也詳前熱病氣熱脉滿為重實此脉虛氣虛尺

虛為重虛是脉與氣俱實為重實俱帝曰何以治之岐

伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惟然寸虛則

常尺虛則行步惟然不足新校正云按福上善云脉

氣虛者虛中氣不定也王謂寸虛則脉動無常非也脉

虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣如此者

滑則生澹則死也帝曰寒氣暴上脉滿而實何如言氣

欽定四庫全書黃帝內經素問

滿已謂重實滑則從澹則逆今氣寒脉滿岐伯曰實而

亦可謂重實乎其於滑澹生死逆從何如滑則生實而逆則死

逆謂澹也新校正云詳王氏以上言滑而下言逆參滑則從可知

言逆則澹可見非謂逆為澹也帝曰脉實滿手足寒

頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死大畧言之夏手

夏行冬令夏得則冬死冬脉實滿頭熱亦非病也是冬



形盡滿者脉急大堅尺濇而不應也

形盡滿謂四形藏  
盈滿也 新校正

云按甲乙經  
太素濇作滿

如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則

生逆則死歧伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足

寒也帝曰乳子而病熱脉懸小者何如

懸謂如懸  
物之動也歧伯

曰手足溫則生寒則死

新校正云按太素无手足揚上  
善云足溫氣下故手足寒氣不

下者逆  
而致死

帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如歧伯曰

喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死

緩謂如縱緩急  
謂如弦張之急

非往來之緩急也 正理傷寒論曰緩則  
中風故乳子中風脉緩則生急則死

帝曰腸澼便血

欽定四庫全書

黃帝內經素問

何如歧伯曰身熱則死寒則生

熱為血敗故死寒  
為榮氣在故生也帝曰

腸澼下白沫何如歧伯曰脉沉則生脉浮則死

陰病而  
見陽脉

與證相  
反故死

帝曰腸澼下膿血何如歧伯曰脉懸絕則死滑

大則生帝曰腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如歧伯曰

滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之

肝見庚辛死心見  
壬癸死肺見丙丁

死腎見戊己死脾見甲  
乙死是謂以藏期之

帝曰癩疾何如歧伯曰脉搏大

滑父自己脉小堅急死不治

脉小堅急為陰陽病而見  
陰脉故死不治 新校正

云按災元方云脉沈小急實  
死不治小急亦不可治

帝曰癩疾之脉虛實何如



歧伯曰虛則可治實則死以反證故帝曰消痺虛實何如歧

伯曰脉實大病久可治脉懸小堅病久不可治久病血氣衰脉

不當實大故不可治新校正云詳經言實大病久可治注意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可

治又按藥元方云脉數大者生細小帝曰形度骨度脉浮者死又云沉小者生實牢大者死

度筋度何以知其度也形度具三脩經筋度脉度骨度並具在靈樞經中此問亦合在

此問為逆從論者非也以帝曰春亟治經絡夏亟治經

俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也冬月踰

急也問寒謂氣之門戶則寒也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月踰氣門閉

欽定四庫全書黃帝內經素問

寒然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛癰疽不得頃

時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃時回轉之間過而不寫則內瀾筋骨穿透藏府癰

不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三瘡與纓

脉各二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不應手也乍來乍已言不定痛於一處也手太

陰傍足陽明脉謂胃氣戶等六穴之分也經脉亦足

陽明脉也近纓之脉故曰經脉纓謂冠帶也以有左右

故云各二掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三

刺手太陰經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間

中陷者暴癰筋纒隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經





俞 癢若暴發，腫脈所過，筋怒，肉分中痛，汗液滲泄，如不盡，兼胞氣不足者，悉可以本經脈穴俞補寫之。

散 新校正云：按此二條，舊在篇中，今移使相從。腹暴滿，按之不下，取手太陽

經絡者，胃之募也。 太陽為手太陽，迎手太陽，太陽經絡之所生，故取心腕穴，即胃之募也。

誥曰：心腕胃募也。居腕骨與脊中，手太陽少陽足陽明

脈所生，故云經絡者，胃募也。 新校正云：按甲乙經云，取太陽經絡血者，別已為胃之募也。等字又

楊上善注云：足太陽其說各不同，未知孰是。少陰俞去

脊椎三寸，傍五用負利鍼。 謂取足少陰俞，外去脊三寸，謂第十四椎下兩傍腎之俞也。 新校正云：按甲乙經云：用負利鍼，刺已如食頃，又立已必視其經之過於陽

者數。 霍亂者，取少陰俞，傍志室穴。 新

刺之，霍亂刺俞傍五。 校正云：按楊上善云：刺主霍亂，俞

欽定四庫全書 黃帝內經素問

傍五。 足陽明言胃俞也，取胃俞兼取

取之，足陽明及上傍三。 少陰俞外兩傍向上第三穴，則

穴也。刺癰驚脈五。 謂陽陵泉在膝

太陽五刺，手少陰經絡傍者一，足陽明一，上踝五寸刺

三鍼。 經太陽謂足太陽也，手太陽五謂魚際穴在手大

指本節後內側散脈，經太陽五謂承山穴在足臨

臑下分肉間，陷者中也。手少陰經絡傍者，謂支正穴在

腕後，同身寸之五寸骨上廉肉分間，手太陽絡別走少

陰者，足陽明一者，謂解谿穴在足腕上陷者中也。上踝

五寸謂足少陽絡光明穴，按內經明堂中腧經悉主

霍亂各具明文。 新校正云：按別本注云：悉不立管，亂

未詳所謂，又按甲乙經太素刺癰驚脈五至此為刺驚

癰。 王注為刺霍凡治消瘴，仆擊，偏枯，痿厥，氣滿發逆，甘肥



貴人則高粱之疾也隔塞閉絕上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏閉塞不通內氣暴薄也不從內外中風

之病故瘦留著也蹠跛寒風濕之病也消謂內消逆謂伏熱厥謂氣逆

高音也梁梁字也蹠謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂

達背常後與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脈斷絕而上下不逆也氣固於內則大小便

逆偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉

消燂故留薄肉分消瘦而皮膚弄於筋骨也濕勝於足則筋不利寒勝於足則擊急風濕寒勝則衛氣結聚衛

氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸暴痛癩疾厥狂以逆之

欽定四庫全書

黃帝內經素問

所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅

不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然以厥逆而

疰暴癩癩狂氣逆矣食飲失宜吐利過節故六府閉塞

而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不

順序則上下中外互禍勝負

太陰陽明論篇第二十九新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脉也生病而異者何

也脾胃藏府皆合於土岐伯對曰陰陽異位更虛更實

更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾胃為陰



<p>胃府為陽陽脉下行陰脉上行陽脉從外陰脉從內故言所從不同病異名也<small>新校正云按楊上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實</small>更虛也<small>春夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰為從即更</small>逆更從也<small>帝曰願聞其異狀也歧伯曰陽者天氣也主</small></p>	<p>外陰者地氣也主內<small>是所謂陰陽異位也</small>故陽道實陰道虛<small>是所謂更</small></p>	<p>實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者</p>	<p>陰受之<small>是所謂或從內或從外也</small>陽受之則入六府陰受之則入五</p>	<p>藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則膜滿閉</p>	<p>塞下為飧泄以為腸澼<small>是所謂所從不同病異名也</small>故喉主天氣咽</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>主地氣故陽受風氣陰受濕氣<small>同氣相求</small>故陰氣從足上</p>	<p>行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下</p>	<p>行至足<small>是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從臍走手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足</small></p>	<p>行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病</p>	<p>者下行極而上<small>此言其大凡爾然足少陰脉下行則不同諸陰之氣也</small>故傷於風</p>	<p>者上先受之傷於濕者下先受之<small>陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蒸同</small></p>	<p><small>氣相合爾</small>帝曰脾病而四支不用何也歧伯曰四支皆稟氣</p>	<p>於胃而不得至經<small>新校正云按太素至經作徑至楊上善云胃以水殺資四支不能徑至四</small></p>
--	--	--------------------------------	--	------------------------------	--	--------------------------	--	------------------------------	--	------------------------------	---	---	---	---



支要因於脾得水澀液營衛於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水

乃得以稟受也今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀

氣氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用

焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏脾主秋腎主冬

歧伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日

寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者

生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也

約著於胃也上氣於四時之中各於季終寄五十八日

則五行之氣各五七十二日以終一歲之日矣外主四

欽定四庫全書黃帝內經素問

季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太

場上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也而能為之行其津液何也歧

伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗑故太陰為

之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也

亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故

為胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不

利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主

陽明脉解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷



黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而

驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也前篇言入六府則身願聞其故

然不時卧上為喘呼然陽明者胃脉也今病不加前篇之有而反聞木音而驚故問其異也岐伯對

曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木

也陰陽書曰木剋土故土惡木也帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主

肉其脉新校正云按甲乙經脉作肌血氣盛邪客之則熱熱甚則惡

火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡

人惋熱內僻故惡人耳新校正云按脉解云欲獨聞人戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨聞戶牖而

欽定四庫全書 黃帝內經素問

帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連

藏則死連經則生經謂經脉藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也帝曰善病

甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所

上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣謂躄牆也怪

其稍異於常岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實

則能登高也陽受氣於四支故四支為諸陽之本也新校正云按脉解云陰陽爭而外並於陽

帝曰其棄衣而走者何也真不用也岐伯曰熱盛於身故棄

衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐



<p>伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲              食故妄走也  <small>足陽明胃脉下膈屬胃絡脾足太陰脾脉              入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下</small></p>	<p>如故病是</p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷八</p>
--	-------------	--	-----------------------------	--	-----------------



<p>黃帝內經素問卷八釋文</p> <p>寶命全形論<small>所嫁切</small> 呿吟<small>上丘切</small> 黔<small>音</small> 棄菴<small>音</small> 容贖<small>音</small> 八</p> <p>正神明論<small>上音微</small> 離合真邪論<small>徐倫切</small> 輶<small>武庚切</small></p> <p>捫門<small>音</small> 抓<small>側交切</small> 溶<small>音</small> 通評虛實論<small>去玉切</small> 疇<small>榮美切</small> 蹠<small>之石切</small></p> <p>太陰陽明論<small>蘇測切</small> 陽明脉解篇<small>烏貫切</small> 惋<small>容朱切</small> 踰<small>容朱切</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷八釋文</p>
--	-----------------------------	--	-------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷九

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

熱論 刺熱篇

評熱病論 逆調論

熱論篇第三十一

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死

皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其

欽定四庫全書

黃帝內經素問

解願聞其故

寒者冬氣也冬時藏寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸胃之者乃名傷寒其傷於

四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘穀屬之氣中

而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前

變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之

故曰熱病者皆傷寒之類也 新校正云按傷寒論云

至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本

素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同 歧伯

對曰巨陽者諸陽之屬也 巨大也太陽之氣經絡氣血

其脉連於風府 風府穴名也在項上人髮際 故為諸

陽主氣也 凡五行脉浮氣之在頭中者 人之傷於寒也

則為病熱熱雖甚不死 寒毒薄於肌膚湯氣不得散發





其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱受寒謂之兩感帝曰

願聞其狀謂非兩感者之形證岐伯曰傷寒一日巨陽受之三陽

太陽脈浮脈浮者外在於皮上文云毛故傷寒一日太陽先受之故頭項痛腰脊強其脈連

於風府略言也細而言之者足太陽脈從顛入絡腦還

出別下項循肩膊內俠脊抵胛中故頭項痛腰脊強

新校正云按甲乙經及太素作頭項與腰脊皆痛二日陽明受之以陽感熱同氣相求故自

太陽入陽明主肉其脈俠鼻終於目故身熱目疼而鼻乾不得卧也身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得卧餘隨脈絡之所生也三日少陽

受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝俠筋筋會於骨是

欽定四庫全書黃帝內經素問

少陽之氣所榮故言主於骨甲乙經太素等並作骨其脈循脇終於耳故脅脇痛

而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而

已以病在表故可汗也新校正云按全元起云藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於

諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府四日太陰受之陽極而陰受也太

陰脈布胃中終於噤故腹滿而噤乾五日少陰受之少

陰脈貫腎終於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰

受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三

陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶也



言精氣皆亡也是故其死

皆病六七日問者以此也其不兩感於寒者七日巨陽

病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少

愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故

則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噦十

二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣

謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之奈何歧伯曰治之

各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其

滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論曰脉大浮數病為在表可發其汗

欽定四庫全書黃帝內經素問

脉細沉數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證

而脉大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脉沉細

數猶宜下之正應隨脉證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪

遺之在人也表去不盡如歧伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺

也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱

相合故有所遺也帝曰善治遺奈何歧伯曰視其虛實

調其逆從可使必已矣審其虛實而補寫之則必已帝曰病熱當何

禁之歧伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也



其病兩感於寒者其脉應與其病形何如歧伯曰兩感

於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩

滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿

身熱不欲食譫言諛言謂妄謬而不次也三日則

少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人

六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝

曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死

何也歧伯曰陽明者十二經脉之長也其血氣盛故不

欽定四庫全書 黃帝內經素問

知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故凡病傷寒

而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑

當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未

寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反

止之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全元起

本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者

夏至以前發為溫病冬傷於寒其者夏至以後發為暑

病  
刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷  
肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱肝之脉環陰器抵



不通先黃腹痛多也 寒薄生熱身故熱焉 熱爭則狂言及驚脇滿痛手足	躁不得安卧 <small>經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹</small>	上使胃貫膈布膈肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿 痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾卧不得安	庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死 <small>肝主木庚辛為金金克木故其死於庚辛</small>	也甲乙為木故 大汗於甲乙 刺足厥陰少陽 <small>厥陰肝脈少陽膽脈其逆則頭痛</small>	負負脈引衝頭也 <small>肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與腎脈會於巔故頭痛負負然脈引</small>	衝於頭中也負 負謂似急也 心熱病者先不樂數日乃熱 <small>夫所以任</small>	謂心病氣入於經絡則神不安 安治故先不樂數日乃熱也 熱爭則卒心痛煩悶善嘔	欽定四庫全書 黃帝內經素問	頭痛面赤無汗 <small>心手少陰脈起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脈直行者循咽下高</small>	抵胃去支別者從缺盆循頸上類至目外皆故卒心痛 煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以	出 新校正云按甲乙經外皆作兌 皆王注厥論亦作兌皆外當作兌 壬癸甚丙丁大汗	氣逆則壬癸死 <small>心主火壬癸為水水滅火故其死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之</small>	證經 刺手少陰太陽 <small>少陰心脈太陽心脈</small>	其文 脾熱病者先頭重 <small>胃之脈起於鼻交頰中下循</small>	頰痛煩心顏青欲嘔身熱 <small>胃之脈起於鼻交頰中下循</small>	膚下交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過 客主人循髮際至額頰故先頭重頰痛顏青也脾之脈	交別者復從胃別上高注心中其直行者上高俠咽故 頰心欲嘔而身熱也 新校正云按甲乙經太素云脾
--------------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	------------------	---	--	---	---	---	---	--	--	---



<p>熱病者先頭重頰痛無頰青二字也熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩</p>	<p>頰痛胃之脈支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下僻氣街者腰之筋故膏痛也脾之脈入腹</p>	<p>下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頰痛甲乙甚戊己</p>	<p>大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙為木木伐土故其死</p>	<p>己氣逆之證刺足太陰陽明太陰脾脈湯明胃脈新</p>	<p>籍云病先頭重頰痛煩心身熱熱爭則膏痛不可用俛</p>	<p>仰腹滿兩頰痛其暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清</p>	<p>腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔肺熱病者先漸然厥</p>	<p>無所出先取三里後取太白章門肺熱病者先漸然厥</p>	<p>起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故熱</p>	<p>欽定四庫全書黃帝內經素問</p>	<p>毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘</p>	<p>欬痛走脅膈背不得太息頭痛不堪汗出而寒肺居膈</p>	<p>胃膈復在變動為欬又藏氣而主呼吸背後為膈中之府故喘欬痛走膈背不得太息也肺之絡脈上會耳</p>	<p>中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死</p>	<p>肺主金丙丁為火火口金故其死於丙丁也庚辛為金故大汗於庚辛也氣逆之證經絡木言刺手太</p>	<p>陰陽明出血如大豆立已其絡脈盛者乃刺而出之</p>	<p>腎熱病者先腰痛膈癢苦渴數飲身熱肺之脈從肩</p>	<p>後上踰內出膈內廉又直行者從腎上貫肝隔入肺中</p>
-------------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------	---	------------------------------	--	-------------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------



<p>循喉澀快舌本故斷  <small>癢苦渴數飲身熱</small>  <b>熱不欲言</b>  <small>勝脫之脈從腦出別下項又腎之脈起於心後別入眼中以上筋肉又其直行者從腎上貫肝而入肺中循喉嚨使舌本故項痛而強筋寒且癢足下熱不欲言也</small>  <small>新校正云按</small>  <b>其逆則項痛負負澹澹然</b>  <small>腎之筋循</small></p>	<p><b>戊己其壬癸大汗氣逆則戊己死</b>  <small>腎主水戊己為土土剋水故其死于戊己</small></p>	<p><b>其所勝日汗出也</b>  <small>氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗</small>  <b>肝熱病者左</b></p>	<p><b>欽定四庫全書</b>  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><b>頰先赤</b>  <small>肝氣合木木氣應春南而王理之則其左頰也</small>  <b>心熱病者頰先赤</b>  <small>心氣合火火氣炎上指象明也</small></p>	<p><b>脾熱病者鼻先赤</b>  <small>脾氣合土土王於中鼻處面中故侯於頰頰額也</small></p>	<p><b>肺熱病者右頰先赤</b>  <small>肺氣合金金氣應秋南而正理之則其右頰也</small>  <b>腎熱病者頤先赤</b>  <small>腎氣合水水惟潤下指象明候故侯於頤也</small></p>	<p><b>者刺之名曰刺未病</b>  <small>聖人不治已病治未病不病</small></p>	<p><b>部所起者至期而已</b>  <small>期為大汗日也如肝甲乙心丙丁</small></p>	<p><b>其刺之反者三周而已</b>  <small>反謂反取其氣也如肝病</small></p>	<p><b>刺肺病刺肝者皆是反</b>  <small>刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明湯明病</small></p>
---	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--



而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰  
少陰病而刺寫厥陰如此則為反取三陰三陽之脈氣  
也  
**重逆則死** 一先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆  
邪諸當汗者至其所勝日汗大出也 其王日汗新校

復當從刪去甲乙經太素亦不重出 諸治熱病以飲  
正云按此條文注二十四字與前文重  
復當從刪去甲乙經太素亦不重出 諸治熱病以飲

之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也 在胃

退則涼生故身寒而止鍼 熱病先脅痛手足躁刺足

少陽補足太陰 此則舉正取之例然足少陽木病而寫  
木傳於土也脅脇痛丘虛主之丘虛在足外踝下如前

陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留

欽定四庫全書 黃帝內經素問

七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之皆  
然補足太陰之脈當於井榮取之也 新校正云詳足

太陰全元起本及太素作手太陰場上善云手太陰上  
屬肺從肺出腋腋下故脅脇痛又按靈樞經云熱病而胸

脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得 病甚  
索之於金金肺也以此決知作手太陰者為是

者為五十九刺 五十九刺者謂頭上五行行五者以越  
八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四

支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此  
五十九穴者皆熱之左右也故病甚則刺之然頭上

五行者皆中行謂上星額會前頂百會後頂次兩傍謂  
五處承光通天絡却玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營

承靈腦空也上星在額上直鼻中央入髮 同身寸之  
一寸陷者中容豆就可入同身寸之四分 新校正云

新校正云



督	當	刺	可	足	門	俞	壯	留	終	一	寸	會	同	會	目	欽	承	玉	可	却	寸	在	次	五	百	中	會	頂	家	下	按								
脉	是	可	灸	太	下	也	氣	七	足	椎	之	腦	身	目	定	光	統	入	後	五	五	兩	會	會	指	在	在	甲	文	甲									
足	風	入	五	陰	一	正	穴	呼	太	下	三	空	寸	上	四	不	留	同	同	分	處	傍	指	指	指	指	指	指	指	指	指								
太	門	同	壯	脉	寸	名	注	若	陽	兩	分	一	之	入	髮	可	三	身	身	後	後	後	後	後	後	後	後	後	後	後	後								
陽	熱	身	盆	之	乳	中	作	灸	手	傍	論	穴	之	際	庫	灸	呼	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸							
之	府	寸	在	會	上	府	七	者	太	相	注	刺	之	同	全	玉	若	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之							
會	刺	之	在	刺	三	在	壯	可	三	去	留	入	之	身	書	枕	灸	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之						
刺	第	二	上	入	助	中	飛	灸	脉	各	七	同	之	之	黃	入	者	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之					
可	椎	下	骨	同	行	行	注	壯	之	同	呼	之	之	之	帝	二	壯	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之				
之	兩	傍	陷	之	兩	傍	注	可	會	身	寸	之	之	之	內	分	灸	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之			
五	各	同	手	三	去	去	五	入	刺	者	之	之	之	經	素	三	壯	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之			
分	同	身	陽	留	同	身	按	同	灸	中	之	之	之	問	問	陽	灸	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之		
留	七	呼	明	五	呼	之	甲	身	壯	腎	之	之	之	三	維	分	壯	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
七	呼	若	氣	壯	若	取	乙	寸	之	脉	之	之	之	三	脉	之	壯	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
呼	若	灸	所	者	之	手	經	之	三	別	之	之	之	脉	之	之	壯	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
灸	一	寸	發	者	云	云	作	之	分	第	之	之	之	之	之	之	壯	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之





此	兩	身	戶	一	作	氣	壯	所	與	篇	中	呼	兩	寸	欽	之	在	氣	足	發	明	身	寸	分	之	蒼	俞	處	者				
神	傍	寸	神	分	二	所	頤	入	此	注	動	若	骨	之	定	七	巨	所	陽	發	與	寸	留	一	疑	又	也	可					
堂	正	之	堂	二	寸	發	空	也	注	脉	灸	灸	穴	分	四	骨	發	明	小	大	寸	七	寸	之	注	新	處	灸					
在	坐	三	氣	留	水	刺	者	則	異	并	者	者	尋	若	庫	若	骨	則	入	入	應	若	動	之	氣	注	也	灸					
第	取	寸	門	七	熱	可	正	可	者	此	非	可	其	灸	全	灸	下	骨	同	合	手	若	應	論	穴	氣	新	五	灸				
五	之	並	愈	呼	穴	入	名	入	實	玉	有	灸	穴	者	書	灸	骨	骨	身	在	足	可	足	以	大	按	明	堂	灸				
稜	刺	足	志	若	論	身	脈	身	異	氏	蓋	三	之	者	黃	五	傍	傍	八	腹	陽	灸	明	在	杆	王	中	註					
下	可	太	室	灸	注	寸	脊	寸	蓋	四	注	委	會	者	帝	壯	行	上	下	齊	明	五	壯	為	注	水	熱	圈	經				
兩	入	陽	五	可	亦	之	中	之	注	處	中	刺	可	者	內	壯	傍	柔	分	下	氣	壯	氣	背	水	熱	穴	論	不				
傍	同	脉	穴	灸	作	二	第	五	有	注	穴	入	同	者	經	驗	新	下	若	所	明	三	骨	俞	此	注	云	以	風				
就	身	所	也	三	二	分	二	分	詳	三	與	同	身	者	素	今	校	同	灸	灸	三	壯	兩	端	注	云	未	詳	三	注			
可	之	發	在	壯	寸	新	第	七	略	注	氣	身	寸	者	問	明	云	灸	三	壯	寸	足	骨	兩	端	注	云	未	詳	三	注		
入	五	也	俠	五	府	校	十	呼	爾	足	膝	後	處	者	節	堂	按	灸	壯	壯	足	虛	上	處	足	湯	上	同	身	寸	之		
同	分	魄	脊	俞	論	法	一	若	足	後	骨	空	注	者	下	中	氣	灸	灸	灸	三	壯	巨	虛	下	處	足	湯	上	同	身	寸	之
身	若	在	兩	傍	骨	空	按	灸	太	屈	注	刺	者	問	節	論	灸	壯	壯	壯	足	虛	上	處	足	湯	上	同	身	寸	之	三	三
寸	三	三	各	相	論	法	甲	灸	湯	處	五	字	者	問	節	論	灸	壯	壯	壯	足	虛	上	處	足	湯	上	同	身	寸	之	三	三
之	分	者	去	同	法	作	乙	灸	脈	五	字	者	者	問	節	論	灸	壯	壯	壯	足	虛	上	處	足	湯	上	同	身	寸	之	三	三
三	分	可	同	身	作	經	經	灸	之	字	者	者	者	問	節	論	灸	壯	壯	壯	足	虛	上	處	足	湯	上	同	身	寸	之	三	三
分	若	灸	同	身	經	經	經	灸	之	字	者	者	者	問	節	論	灸	壯	壯	壯	足	虛	上	處	足	湯	上	同	身	寸	之	三	三
若	灸	五	同	身	經	經	經	灸	之	字	者	者	者	問	節	論	灸	壯	壯	壯	足	虛	上	處	足	湯	上	同	身	寸	之	三	三



者 可灸 五壯 魂門 在第九 椎下兩 傍正坐 取之刺 可入	同 身寸之 五分若 灸者可 灸三壯 愈舍在 第十一 椎下	而 傍正坐 取之刺 可入同 身寸之 五分若 灸者可 灸三壯	壯 志室在 第十四 椎下兩 傍正坐 取之刺 可入同 身寸	之 五分若 灸者可 灸三壯 是所謂 此經之 五十九 刺法	也 若鍼經 所指五 十九刺 則殊與 此經不 同雖俱 治然	病 之要穴 然合用 之理全 向背猶 當以	病 候形證 所應經 法即隨 所證而 刺之	者 刺手陽 明太陰 而汗出 止	寸 之一寸 半別走 湯明者 也刺可 入同身 寸之三 分留	三 吋若灸 者可灸 五壯欲 出汗商 陽主之 商陽者 手陽	明 脈之共 在手大 指次指 內側去 爪甲角 如韭葉 手陽	明 脈之所 出也刺 可入同 身寸之 一分留 一呼若 灸者	可 灸三壯 熱病始 於頭首 者刺項 太陽而 汗出止	三 壯熱病 始於頭 首者刺 項太陽 而汗出 止	欽 定四庫 全書	黃 帝內經 素問	項 後髮際 大筋外 廉陷者 中足太 陽脈氣 所發刺	可 入同身 寸之二 分留六 呼若灸 者可灸 三壯	熱 病	始 於足脛 者刺足 陽明而 汗出止	新 校正云 按此條 素問本 無太素 亦無今	按 甲乙經 添入	熱 病先身 重骨痛 耳聾好 瞑刺足 少陰	據 經無	常 補寫井 榮而	新 校正云 按靈樞 經云熱 病而身 重	骨 痛耳聾 而好瞑 滿取之 骨以第 四鍼索 骨於腎 不詳	索 之上	病 甚為五 十九刺	如 古	熱 病先眩 冒而熱 脅脇	上 脾也	滿 刺足少 陰少陽	亦 并	太 陽之脈 色榮頰 骨熱病 也	榮 錐	也 謂赤色 見於頰 骨如榮 錐也	頰 骨熱病 也與	榮 未交	新 校正云 按甲乙 經太素 作	玉 氏之法 不同
---	---	--	---	---	---	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	----------------	----------------	---	--	--------	-------------------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------------	---------	----------------	------------------------------------	---	---------	-----------------	--------	-----------------------	---------	-----------------	--------	-----------------------------	--------	------------------------------	----------------	---------	-----------------------------	----------------



曰今且得汗待時而已

榮一為於字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但

陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛

腎病待壬癸是謂待時而已斯謂交者次如下句與厥陰脉爭見者死期不過

三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脉然太陽受病常傳入陽明今反厥陰之脉來見者是土敗而木

賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生致三故期不逾三日其熱病內連腎少陽之

脉色也病或為氣感字疑也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脉色非厥陰色何者腎部近於鼻也

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故

太陽水色見時有水爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

添王注非當從上善之義少陽之脉色榮頰前熱病也頰前即頰骨下近鼻兩傍

也新校正云按甲乙經太素前字作筋場上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未交

曰今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死期不過三

日少陽受病當傳入於太陰今反少陰脉來見亦上敗而木賊之也故死不過三日亦木之數然新校正

云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰衛上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭

見者是母勝子故水死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無期不過三日六字此是王氏成足此文也

熱病氣穴三椎下間主膈中熱四椎下間主膈中熱五

椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮



在氐也

脊節之謂椎脊窮之謂髓言腎熱之氣外通尾

藏俞而云主項上三椎陷者中也

此舉數脊椎大法也言三椎下間主脊中

熱者何以數之言皆當

以陷者中為氣發之所頰下逆頰為大瘕下牙車為腹

滿頰後為脇痛頰上者鬲上也

此所以候面部之色發明腹中之病診

評熱病論篇第三十三

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰

狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死

也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出

欽定四庫全書

黃帝內經素問

者皆生於穀穀生於精

言穀氣化為精精氣勝乃為汗

今邪氣交爭於

骨肉而得汗者是邪却而精勝也

言初汗也

精勝則當能食

而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復

熱者是邪勝也不能食者精無俾也

無俾言無可使為汗也穀不化則精

不生精不化病而留者其壽可立而傾也

如是者若汗出疾速留者

而不去則其人壽命立至傾危也

新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且

夫熱論曰汗出而脉尚躁盛者死

凡汗後脉當遲靜而

反躁急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也

今脉不與汗相應此不勝其



病也其死明矣脉不靜而躁狂言者是失志失志者死

志舍於精今精無可使是志今見三死不見一生雖愈

必死也汗出眩躁盛一死不勝其病帝曰有病身熱汗

出煩滿煩滿不為汗解此為何病歧伯曰汗出而身熱

者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願

卒聞之歧伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏

也得熱則上從之從之則厥也上從之謂少陰隨帝曰

治之奈何歧伯曰表裏刺之飲之服湯謂寫太陽補少

欽定四庫全書黃帝內經素問

謂止逆上謂止逆上帝曰勞風為病何如歧伯曰勞風法在肺下

從勞風生故曰勞風謂勞也謂勞也其為病

也使人強上冥視斜校正云按楊上善云強上好仰也

目眩唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病勝眈脉起

上額交頤上入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵背

中入循脊絡脊今脊精不足外吸膀胱膀胱氣不能上

營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故

令唾出若鼻涕狀脊氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡

風而帝曰治之奈何歧伯曰以救俛仰救猶止也俛仰

屈伸於動作不謂屈伸也言止巨陽引精者三日中年者五日不精者



七日 新校正云檢甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精男者是也與此不同

效出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不

出則傷肺傷肺則死也 巨陽者膀胱之脈也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨大也

然太陽之脈吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當效出稠涕其色青黃如膿

狀平調效者從咽而上出於口暴卒效者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛蕩氣氣

迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內治故死

新校正云按王氏云卒暴效者氣衝突於蓄門而出於鼻按經七衝門無蓄門之名疑是贛門湯

探云贛者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在膈上故胃為贛門

帝曰有病腎風者面胗癭然壅害於言可刺

欽定四庫全書 黃帝內經素問

不 癭然腫起貌壅謂目下腫如卧蠶形也腎之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語

歧伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至 至謂病氣

泉至也然謂臍配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以針大泄反傷藏氣其氣不足不可復

故刺後五日其氣必至也 帝曰其至何如歧伯曰至必少氣時熱時

熱從膺背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫

腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃

正偃則效病名曰風水論在刺法中 刺法篇名今經亡 帝曰願

聞其說歧伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之



故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能  
正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣  
者微腫先見於目下也帝曰何以言歧伯曰水者陰也  
目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下  
腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出  
清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也腹中  
鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔  
也身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞脉閉也

欽定四庫全書

黃帝內經素問

胞脉者屬心而終於胞中今氣上迫肺心氣不得下通

故月事不來也

考上文所釋之義未解熱從胃背至上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡

脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脉從脊上貫肝  
高入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脉從日內背  
上額交頰上其支者從頰至耳上角其直者從頰入終  
腦還出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循督今陰不  
足而陽有餘故熱從背脊上至頭而汗出口乾苦渴也  
然心者陽藏也其脉行於臂手腎者陰藏也其脉循於  
臍足腎不足則心氣有餘故手熱  
矣又以心腎之脉俱是少陰脉也帝曰善

逆調論篇第三十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者



何也異於常候故曰非常新校正

而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有

寒氣也寒從中生者何言不知誰為元主邪歧伯曰是人多痺氣

也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自白形氣陰陽之為是非不

寒而中帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也新

正云按全元起本無如火二字太素云如炙於火當從太素之文

虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不

能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳

欽定四庫全書 黃帝內經素問

水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不

能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止

風而如炙如大者是人當肉爍也爍言消也言久久此

校正云詳如炙如火當從太素作如炙於火

帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病歧伯曰是人者素腎氣

勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火

腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨

也以水為事言盛欲也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎

孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是





人當彎節也

腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾縮故節彎拘

帝曰人之肉苛者

雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾

苛謂癩重

岐伯曰榮氣虛衛

氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不

仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死

身用志不應志為身

不親兩者似不相有也

云按甲乙經曰死作三十日死也

帝曰人有逆氣不得

卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如故而

息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者

有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不

欽定四庫全書

黃帝內經素問

得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆

而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六府之海

也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧也下經

曰胃不和則卧不安此之謂也

下經上古經也

夫起居如故而

息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不得隨經上下故留

經而不行終脉之病人也微故起居如故而息有音也

夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而

流也腎者水藏主津液主卧與喘也帝曰善

尋經所解之旨不得



黃帝內經素問卷九								欽定四庫全書	黃帝內經素問							<p>行而息無音有得臥行而喘有不得臥不能      行而喘此三義悉高而未論亦古之脫簡也</p>
----------	--	--	--	--	--	--	--	--------	--------	--	--	--	--	--	--	---



<p>黃帝內經素問卷九釋文</p> <p>熱論<small>之固切</small> 譎<small>多言也</small> 刺熱篇<small>胡感切</small> 領<small>胡感切</small> 灑<small>上先稜切</small> 淅<small>下先感切</small> 瘻<small>音</small> 酸<small>音</small> 眩</p> <p>音 跟<small>音</small> 根<small>音</small> 評熱病論 附癰<small>下黃切</small> 膊<small>音</small> 搏<small>音</small> 逆調論 苛<small>胡歌切</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷九釋文</p>
--	--	-----------------------------	--	-------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷十一

詳校官太醫院醫官程泰錫

編修臣倉聖脈覆勛

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范泰

謄錄監生臣曹方昇



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

瘧論

刺瘧篇

氣厥論

效論

瘧論篇第三十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其畜作有時者何也

瘧猶考也

亦瘧也新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧

欽定四庫全書

黃帝內經素問

有云二日一發名瘧瘧此經但度傷于暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四

時其形有異以為瘧爾

岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠

乃作寒慄鼓頷

深謂戰深鼓謂振動

膏脊俱痛寒去則內外皆熱

頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰

陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也

陽氣者下行裡而上陰氣者上

行裡而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實

更作陰陽之氣相移易也

陽並於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄

鼓頷也

陽並於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃之脈自交承氣却分行循頷後下廉出大迎其



<p>支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而顛頰振動也 巨陽虛則腰背頭項痛 <small>巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩臂內俠背抵腰中故氣不足則腰背顛頰痛也 三</small></p>	<p>陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故</p>	<p>中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘</p>	<p>而渴故欲冷飲也 <small>熱傷氣故內外皆熱則喘而渴 此皆得之夏傷於</small></p>	<p>暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍</p>	<p>也 <small>腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也 此令人汗空踈 <small>新校正云按全</small></small></p>	<p><small>元起本作汗出空踈</small> 甲乙經太素同 腠理開因得秋氣汗出過風及得</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝</p>	<p>日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄</p>	<p>內外相薄是以日作 <small>作發作也</small> 帝曰其間日而作者何也</p>	<p><small>問日謂隔日也</small> 岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰</p>	<p>邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也 <small>不與衛氣相逢</small></p>	<p><small>會故隔日發也</small> 帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然 <small>猶晏</small></p>	<p><small>日暮也</small> 岐伯曰邪氣客於風府循膂而下 <small>風府穴名在項上入髮際</small></p>	<p><small>同身寸之二寸大筋內宛宛中也營謂脊兩傍</small> 衛氣一日一夜大會於風府</p>
---	-----------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------	--	---	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	--	--	---	---	--



其明日日下一節故其作也晏此先容於脊背也每

至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病

作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也其出

於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入

於脊內注於伏膂之脉項已下至尾骶凡二十四節故曰日下一節二十五日下

至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脉也伏膂

之脉者謂膂筋之間腎脉之伏行者也腎之脉循股

內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝膈入肺中

以其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂

脉新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脉

欽定四庫全書黃帝內經素問

甲乙經作太衝之脉渠元方作伏衝其氣上行九日出於缺盆之中其

氣日高故作日益早也以腎脉貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其氣之行

速故其氣上行九日出於缺盆之中其間日發者由邪氣內薄於五藏

橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱

行不得皆出故間日乃作也募原謂膈募之原系新校正云按全元起本募作

膜太素渠元方並同疼痛論亦作膜原帝曰夫子言衛氣每至於風府腠

理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣

之發也不當風府其日作者奈何歧伯曰新校正云按全元起本及



甲乙經太素自此邪氣客於頭項  
至下則病作故八十八字並無 此邪氣客於頭項循

警而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府

也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背

而病中於脊脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手

足而病故下篇各以居  
邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病

作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合

則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不  
必悉當風府而發作也 新校正云按甲乙經

巢元方則其府  
也作其病作帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風

欽定四庫全書 黃帝內經素問

獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰  
故云相似同類歧伯曰

風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云  
按甲乙經

作次以  
內傳故衛氣應乃作留謂留止  
隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱

者何也歧伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇

夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太  
素水寒作小寒迫之藏於腠理皮

膚之中秋傷於風則病成矣辨為陽氣中風者陽氣受  
之故秋傷於風則病成矣

夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故

先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧露形力冒則  
風寒傷之帝曰





先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒

故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但

熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱

而欲嘔名曰瘧瘧瘧熱也極熱為之也帝曰夫經言有餘者寫之

不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火

不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類

當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也

願聞其說言何暇不且使其岐伯曰經言無刺熇熇之

熱新校正云按全元起木及太素熱作氣無刺渾渾之脉無刺漉漉之汗

故為其病逆未可治也端端熱也渾渾言無端夫瘧

之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣

故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外

則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲

也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒

陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣

發至極遷新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣

復如舊至不常病極則復至全元起本及太素作瘧



風寒氣也不常病極則復至  
至字連上句與王氏之意其病之發也如火之熱如風

雨不可當也  
以其盛熾故不可當也故經言曰方其盛時必毀  
新

正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也  
方正也王

傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣得正氣安平故必大昌也夫瘧之未發也陰

未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡  
所寫必中

所補必當故真氣得安邪氣乃亡也故工不能治其已發為其氣逆也  
真

浸息邪氣大行真不勝邪是為逆也帝曰善攻之奈何早晏何如歧伯曰

瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰

欽定四庫全書

黃帝內經素問

從之故先其時堅求其處令邪氣不得入陰氣不得出

審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得

并者也  
言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也新校

正云按甲乙經眞往作其往太素作直往帝曰瘧不發其應何如歧伯曰瘧

氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脉躁

在陰則寒而脉靜  
陰靜陽躁故脉亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相

離故病得休衛氣集則復病也  
相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰帝

曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也歧



<p>勝氣虛陽盛謂衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣</p>	<p>病藏於腎也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣</p>	<p>出之於外也<small>腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應</small></p>	<p>或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內</p>	<p>發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄</p>	<p>者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大</p>	<p>瘧而皆安舍舍於何藏<small>安何也舍居止也</small>歧伯曰溫瘧</p>	<p>夏病者多汗<small>夏氣暑熱津液充盈</small>帝曰夫病溫瘧與寒</p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>陽氣伏藏不與以春病者惡風<small>春氣溫和陽氣外泄</small></p>	<p>病者寒甚<small>秋氣清涼陽氣下降</small>以冬病者寒不甚</p>	<p>歧伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋</p>	<p>勝也或甚或不甚故或渴或不渴<small>陽勝陰其則渴陽勝</small></p>	<p>能相得故休數日乃作也<small>氣不相會故數日不能發也</small>瘧者陰陽更</p>	<p>伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不</p>	<p>謂強盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧<small>新校正云按</small></p>
------------------------------	---------------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	---	------------------------------------	--	---	------------------------------	---	--	------------------------------	---



故先熱而後寒名曰溫瘧

痰謂病痰退也後反入謂入腎陰脉中

帝曰瘧

瘧何如歧伯曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝

中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚

之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病

矣其氣不及於陰

新校正云按全元起本及太素作不反之陰災元方作不及之陰

故

但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消

燮脫肉故命曰瘵瘵帝曰善

刺瘵篇第三十六

新校正云按全元起本在第六卷

欽定四庫全書

黃帝內經素問

足太陽之瘵令人腰痛頭重寒從背起

足太陽脉從臑入絡腦還出別

下項循肩膊內俠脊抵腰中其支別者從膊內左右別下貫肋遊游軀故令腰痛頭重寒從背起新校正云按

三部九候論注貫膊作貫刺腰痛注亦作貫腎厥論注貫膊甲乙經作貫臑先寒後熱熇

熇暍暍然

熇熇其熱狀暍暍亦熱也太陽不

出難已

熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已新校正云按全

元起本及甲乙經太素巢元方並作刺郄中出血

是謂金門金門在足外踝下一名曰郄陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中語

國經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膈中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸



<p>少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少  <small>肝少陰脈貫膈入肺中</small></p>	<p>也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者一寸灸三壯足</p>	<p>孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡</p>	<p>則嘔嘔已乃衰退也即取之言衰即取之并俞及公</p>	<p>上高俠咽故病氣來至即取之言衰即取之并俞及公</p>	<p>乙經云多寒少熱病至則善嘔嘔已乃衰  <small>足太陰脈入腹屬脾絡胃</small></p>	<p>熱汗出  <small>脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏无粟土寄</small></p>	<p>胃上高注心中故令人不樂好大息也  <small>不嗜食多寒</small></p>	<p>於脾不上行於肺又太陰脈支別者復從  <small>不嗜食多寒</small></p>	<p>太陰之瘧令人不樂好大息  <small>心氣流於肺測喜今脾藏受病心母殺之火氣下入</small></p>	<p>刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯足</p>	<p>欽定四庫全書  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>強陽不勝陰故喜見日  <small>刺足陽明跗上</small>  <small>衝陽穴也在足</small></p>	<p>月光火氣乃快然也  <small>寒甚以乃熱心熱去汗已陰又內</small></p>	<p>日月光火氣乃快然  <small>陽虛則外先寒陽虛補則復盛故</small></p>	<p>之瘧令人先寒洒洒寒甚以乃熱熱去汗出喜見</p>	<p>小指次指政骨間本節前陷者中少陽之榮刺  <small>足陽明</small></p>	<p>然也熱多汗出甚  <small>邪盛則熱多</small>  <small>刺足少陽</small>  <small>俠谿在足</small></p>	<p>令其然惡見人見人心惕惕然  <small>騰與肝合肝虛則恐邪</small></p>	<p>少陽之瘧令人身體解  <small>次如下句</small>  <small>寒不甚熱不甚</small>  <small>氣</small></p>	<p>中甲乙經作胸中今王氏兩注之當以胸中為正足</p>	<p>之五分留七呼若灸者可灸三壯新從正云詳別邪</p>
---	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	---	--	---	---	-----------------------------	--	--	---	---	----------------------------	---	--	---	--	-----------------------------	-----------------------------



<p>循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少<small>新校正云按甲乙經云嘔吐甚多</small></p>	<p>寒少<small>欲閉戶牖而處其病難已</small><small>胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證</small></p>	<p>反見腎水之中土別於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後街少陰絡也刺可入同身寸</p>	<p>之三留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三留</p>	<p>七呼若灸者可灸三壯也<small>新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後街中刺骨痛</small></p>	<p>篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此注云內踝後街中諸注不同常以甲乙經為正<small>足厥陰</small></p>	<p>之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非瘧也數便</p>	<p>意思懼氣不足腹中悒悒<small>足厥陰脈循腹陰入脛中環陰器抵少腹故病如是瘧謂</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>不得小便也悒悒不暢之貌<small>新校正</small>刺足厥陰<small>太衝</small></p>	<p>云按甲乙經數便意三字作數噫二字<small>主之</small></p>	<p>在足大指本節後同身寸之二寸陷者少陰陰俞也刺可入同身寸之三留十呼若灸者可灸三壯也<small>新</small></p>	<p>校正云按刺腰病篇注云<small>肺瘧者令人心寒寒甚熱熱</small></p>	<p>在本節後內間動脈應手<small>列缺主之</small></p>	<p>問善驚如有所見者刺手太陰陽明<small>手厥後同身寸之</small></p>	<p>一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指</p>	<p>歧骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三留六呼若灸者可灸三壯<small>心瘧者令人煩</small></p>	<p>心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰<small>神門主之神</small></p>	<p>骨之端陷者中手少陰俞也刺可入同身寸之三留七呼若灸者可灸三壯<small>新校正云按太素云欲得清</small></p>
--	---	--	---	--	---	------------------------------	--	------------------------------------	---	---	--	---	--------------------------------------	---	--	---	---	--



水及寒多寒  
不其熱其也  
肝癰者令人色蒼蒼然太息其狀若死者

刺足厥陰見血  
中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得

之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同  
脾癰者令人

寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰  
商丘主之商丘在足

內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入  
同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯  
腎癰者令人

洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太

陽少陰  
太鐘主之取如前  
胃癰者令人且病也善飢而

不能食食而支滿腹大  
胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

太陰新校正云按  
刺足陽明太陰橫脈出血  
厲兌解谿三里主之

屬兌在足大指次指之端去爪四如韭葉陽明并也刺

可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在

衝陽後同身寸之三寸三腕上陷者中陽明經也刺可

入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝

下同身寸之三寸斬骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺

可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽

明取此三穴足太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內廉

前斜過大脉則太陰之經脉也  
新校正云詳解谿在衝  
陽後三寸半按甲乙經一  
瘧發身方熱刺跗上動脉  
陽則

明之  
瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰  
亦謂開穴而出其血也當透井



俞而刺之也 癰脉滿大急刺背俞用中鍼傍伍肢俞各一適

肥瘦出其血也 瘦者淺刺少出血肥者深刺多出 癰脉

小實急灸脛少陰刺指井 灸 脛少陰是謂復後溜在內踝上同身寸之二寸陷者

口足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者

可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪

甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯 癰脉滿大急刺

背俞用五肢俞背俞各一適行至於血也 謂調通肥瘦

三借法而行鍼令至於血脉也背俞謂大杼五肢俞謂

諶諶主之 新校正云詳此條從癰脉滿大至此注終文

注共五十五字當從刪削經文與次前經文重復王氏

氏隱而注之別無義例不若士安之精審不復出也 癰

欽定四庫全書 黃帝內經素問

脉緩大虛便宜用藥不宜用鍼 緩者中風大為氣實虛

者血虛血虛氣實風又

致之故宜藥治以遺其邪不宜鍼寫而出血也 凡治癰先發如食頃乃可以治

過之則失時也 先其發時真邪異居波隴不起故可治

曰失時 新校正云詳從前癰脉滿大至此 諸癰而脉不

全元起本在第四卷中王氏移續於此也 見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡

取之十二癰者其發各不同時察其病形以知其何脉

之病也 隨其形證而 先其發時如食頃而刺之一刺則

衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脉出血 釋其





已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脉

氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門然府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之二寸半陷者

中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門然府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入

同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯新校正云詳

大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺

熱論及熱穴注並作五壯舌下兩脉者廉泉也廉泉穴名在頰下結喉上舌本下陰維任

脉之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺瘡者必先問其病之所

先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉

間出血頭上謂上星百會兩額謂進先項背痛者先刺

欽定四庫全書黃帝內經素問項風池風府主之

之背大杼神道主之先腰痛者先刺郄中出血先手

臂痛者先刺手少陰陽明十指間新校正云按別本作

手陰陽全本亦作下先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血各以邪居

之所而脫風癰癰發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽

也新校正云按甲乙經云足三陽筋痠痛甚按之不可名曰附髓病以

鑱鍼鍼絕骨出血立已陽補穴也取如氣身體小痛刺

至陰新校正云按四乙諸陰之并無出血間日一刺諸

伯在指端足少陰并伯在足心宛宛中癰不渴間日而作刺足太陽新校正云按九



卷云足陽  
明太素同渴而問日作刺足少陽新校正云按九卷云手少陽太素同溫

癰汗不出為五十九刺自胃癰下至此尋黃帝中語因經所主或有不與此文同應古

之別  
法也

氣厥論篇第三十七新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於

肝癰腫少氣肝藏血然寒入則蕩氣不致蕩氣不致則血聚氣澀故為癰腫又為少氣也 新校正

云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰

也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦智者之一失也 脾移寒於

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

肝癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋肉滋則筋舒肉冷則筋急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰

腫 肝移寒於心狂隔中心為陽藏神處其少寒薄之則神亂離故狂也陽氣與寒相薄

故滿室而中不通也 心移寒於肺肺消者飲一溲二死不治

心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒道心火內鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故

今飲一而溲二也全火相賊故死不能治 肺移寒於腎為涌水涌水者按腹

不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病

也 肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為

寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯



<p>有華如雲葉而為水病也 正云按甲乙經水之病也作治主肺者脾移熱於肝則為</p>	<p>驚衄之則驚而鼻中血出 肝移熱於心則死<small>兩陽和合火木</small></p>	<p>相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之 生陽生陽之屬不過四日而死<small>新校正云按陰陽別論</small></p>	<p>之文義與此殊三氏不 當引彼誤文附會此義心移熱於肺傳為鬲消<small>心肺兩</small></p>	<p>斜鬲膜鬲腹下際內連於橫鬲腹故心熱 入肺久久傳化內為熱消渴而多飲也肺移熱於腎</p>	<p>傳為柔瘥<small>柔謂筋柔而無力瘥謂骨瘥而不遵氣骨皆</small> 熱瘥不內充故骨瘥強而不舉筋柔緩而無</p>	<p>力也腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治<small>脾土制水腎反</small> 脾土不能制水而受病故久傳為虛損也腸澼死者</p>	<p>腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>以守持故腸澼 滌而氣不禁止胞移熱於膀胱則癰溺血<small>膀胱為津液</small></p>	<p>納之司故熱入膀胱胞之外熱陰絡內溢故不得小便 便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也膀胱</p>	<p>膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜<small>小腸脈絡心經咽</small> 故受熱以下令腸隔塞而不便上</p>	<p>則口生瘡而糜爛也<small>脾謂潮也</small>小腸移熱於大腸為 虛瘕為沈<small>小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢而為</small></p>	<p>為虛瘕為沈也虛與伏 同瘕一為疝傳寫誤也大腸移熱於胃善食而瘦入謂</p>	<p>之食亦<small>胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又</small> 遇不生肌膚也亦易也<small>新校正云按甲乙經入作又</small> 氏注云善食而瘦入也殊為無義不若甲乙經作又論</p>
--	--	---	---	--	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---	--	---	--	--



文道下胃移熱於膽亦曰食亦義同膽移熱於腦則辛頰

鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則為濁涕下

也頰謂鼻頰也足太陽脈起於目內眥上頰交頰上入

絡腦足陽明脈起於鼻交頰中傍約太陽之脈今腦然

則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頰傳為衄蟻瞑目

中故鼻頰辛也辛謂酸痛故下文曰以足陽明脈交頰中傍約太陽之脈故耳熱盛則陽絡

滋陽絡溢則衄出汗血也衄謂汗血也血出其陽明太

陽脈疾不能榮養於目故為瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷黃帝問曰肺之令人欬何也歧伯對曰五藏六府皆令

人欬非獨肺也帝曰願聞其狀歧伯曰皮毛者肺之合

也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入

胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客

之則為肺欬肺脈起于中焦下絡大腸還循胃口五藏

各以其時受病非其時各傳以與之時謂五月也非王

傳以與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病

微則為欬甚者為泄為痛寒氣微則外應皮毛內通肺

則痛入于腸胃則泄病乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏



則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

以用享之時故先受邪氣新校正云按全元起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以

異之欲明其註也歧伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾

血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲其則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則心

痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺手心主脉起于胃中出屬心包少陰

之脉起于心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝

又少陰之脉上俠咽不言俠喉肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以

轉轉則兩胛下滿足厥陰脉上貫膈布脇助循喉嚨之后故如是祛亦脇也脾欬之

欬定四庫全書 黃帝內經素問

狀欬則右脇下痛陰引肩背甚則不可以動動則欬

劇足太陰脉上貫膈俠咽去支別者復從胃別上高故病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右

肱下陰陰然腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

深慢痛也足少陰脉上股內后廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脉從脣

內別下俠脊抵腰中入循脊絡腎故病如是帝曰六府之欬奈何安所受病

歧伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之

胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脉循喉嚨入缺盆下膈

屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則嘔嘔其則腸氣逆上故蛻出肝欬不已則膽受



之膽效之狀效嘔膽汁 肝與膽合又膽之脉從缺盆以下留中貫高絡肝故肝效不已

逆故嘔温苦汁也 肺效不已則大腸受之大腸效狀效

而遺失 肺與大腸合又大腸脉入缺盆絡肺故肺效不

禁焉 新校正云按 心效不已則小腸受之小腸效狀

效而失氣氣與效俱失 心與小腸合又小腸脉入缺盆

腸寒氣入大腸效則 腎效不已則膀胱受之膀胱效

狀效而遺溺 腎與膀胱合又膀胱脉從肩髀內俠脊抵

液之府是故遺溺 久效不已則三焦受之三焦效狀效

欽定四庫全書 黃帝內經素問

而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而

面浮腫氣逆也 三焦者非謂手少陽也正謂上焦心焦

貫滿布卵心液口焦者亦至于胃口出上焦之后此

所受氣者心糖粒燕津液化其精微上注于肺脉乃化

而為血故言皆聚于胃關於肺也兩焦受病則邪氣煎

肺而肺氣滿故使人多涕唾而浮腫氣逆也腹滿不

欲食者胃寒故也胃脉者從缺盆下乳內膈下循腹至

氣古其支別者復從胃下口循腹裏至氣古中而合今

胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別

于回腸注于膀胱故水幾者常并居于胃中盛糟粕而

俱下於大腸泌別汁循下焦而入于膀胱尋此行化乃

與胃口懸遠故不謂此也 新校正云按甲乙經胃脉下



<p>治其合浮腫者治其經  <small>諸藏俞者皆脉之所起第三穴          也經者藏脉之所起第四穴府脉之所起第五穴甲乙          經曰脉之所注為俞所行為經所入為合此之謂也</small></p>	<p>帝曰善</p>		<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷十</p>
--	------------	--	-----------------------------------	--	-----------------



<p>黃帝內經素問卷十釋文</p> <p>瘧論熇<small>火沃切</small> 瀝<small>音鹿</small> 弭<small>音解</small> 刺瘧篇暍<small>音於急切</small> 胸<small>音逆氣</small></p> <p>厥論瘞<small>音熾</small> 糜<small>武悲切</small> 處<small>音復</small> 曦<small>莫結切</small> 效論虻<small>音回</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷十釋文</p>
--	--	-----------------------------	--	-------------------





欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十一

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

舉痛論

腹中論

刺膏痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按

本篇乃黃帝問五藏卒癘之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有

欽定四庫全書

黃帝內經素問

合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數

極所謂明也

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善

惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之理與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必

有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相拄筋脉束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而

運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅从靜應於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此者是

知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣 今余問於夫子令言而可知

視而可見捫而可得令驗於己而發蒙解惑可得而聞

乎 言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心令一 歧伯再



拜稽首對曰何道之問也

諍示問端也

帝曰願聞人之五藏

卒痛何氣使然歧伯對曰經脉流行不止環周不休寒

氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中

則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛

甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之

無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋

與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成

積者或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者

欽定四庫全書

黃帝內經素問

或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同

形別之柰何

欲明異候之所起

歧伯曰寒氣客於脉外則脉寒

脉寒則縮蹇縮蹇則脉絀急則外引小絡故卒然而痛

得炅則痛立止

脉左右環故得寒則縮蹇而絀急縮蹇絀急則衛氣不舒通流故外引於小絡

脉也衛氣不入寒內薄之脉急不舒故痛生也得因重

中於寒則痛从矣

重寒難釋故痛从不可消

寒氣客於經脉之中與

炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也

按之痛甚其義具下文寒

氣稽留炅氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按



也脈既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃之間膜原

之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之

痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲背之原血不得散謂鬲膜之中小絡脈內血也絡滿則急故牽引而痛生也

手按之則寒氣散寒氣客於俠脊之脈則深按之不能

及故按之無益也俠脊之脈者當督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者循脊裏太陽者貫

則營筋故深按之不能及也若按當中則營筋曲按兩傍

內蓄故按寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒

氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣衝脈

欽定四庫全書

黃帝內經素問

脈也調元穴名在脊下三寸言起自此穴即隨腹而上

非生出於此也其本生出乃起於腎下也直上者謂上

行會於咽喉也氣因之謂衝脈不通足少陰氣

因之上滿衝脈與少陰並行故喘動應於手也寒氣客

於背俞之脈則脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注於

心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞

寒氣客於脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣

厥陰者肝之脈入鬲中環陰器抵少腹上貫肝高布



氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引

陰股亦厥陰肝脾之氣也以其脉循陰股入髀中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少

也腹寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於

大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而

乃成積言寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒

然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒滯胃而不行氣復得通則已也

擗校正云注注中擗擗疑作擗寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

賜賜胃客寒留止則腸氣不得下流而反上行寒氣客於

欽定四庫全書黃帝內經素問

小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居

故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小

腸腸中痛痺熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣

熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知者也視而可見柰何謂

也色岐伯曰五藏六府固盡有部謂而上視其五色黃赤

為熱中熱則白為寒陽氣少血不上青黑為痛血凝泣

故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得柰何捫

也以手捫也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可



捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆

能為病故怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒

則氣收炅則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作愛勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔

血及飧泄新校正云按甲乙經及太素飧泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣

氣乘脾故甚則嘔血及飧泄作何以明其然怒則而赤甚則色蒼靈樞經曰靈怒而不止則傷志明怒則氣逆

上而不喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脈和調故志達暢

榮衛通利悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通

作內焦不通又三注肺布葉蓋謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣葉諸經逆

故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却則上焦閉閉則氣

還還則下焦脹故氣不行矣恐則蕩精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既

閉氣不行流下焦壅氣亦還迴不散而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也新校正云詳

氣不行當作寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠理謂津液

謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆

閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散炅則腠理



開榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰則滲故熱則膚腠閉發榮衛大通泄液

外滲而汗驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂

矣氣奔越故不調理新校正云按太素驚作憂勞則喘息汗出外內皆越故

氣耗矣疲力役則氣奔越故喘息氣奔速則陽外泄故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗

也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病歧

欽定四庫全書 黃帝內經素問

伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也新校正云按太素鼓作鼓

帝曰治之奈何歧伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已

按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯瀆服之帝曰其時有復

發者何也復謂再發言如舊也歧伯曰此飲食不節故時有病也

雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷胃胃脈者從腹

裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝曰有病胃脇支滿者妨

於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩

時時前後血病名為何何以得之清液清涕也亦謂之清涕清涕者謂從竅



漏中浸液而下水出清冷也眩謂目視  
眩轉也前後血謂前塗後塗出血也 岐伯曰病名血

枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷

故月事衰少不來也 吐血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔  
吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血

脈盛則內熱因而入房髓液皆下故骨中氣竭也肝藏  
血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子

則月事衰 帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁

骨一蔥茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為

後飯飲以鮑魚汁利腸中 新校正云按別  
本一作傷中 及傷肝也 後飯

藥先謂之後飯按古本草經云為鯁魚骨蔥茹等並不  
治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫勞力以

欽定四庫全書 黃帝內經素問

入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血滄

留精氣耗竭則除萎不起而無精惡血滄留則血痺著

而而不散故先滋四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚

骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蔥茹味辛寒平有小

毒主散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不起

強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治癩血

痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也 新  
校正云按甲乙經及太素蔥茹作蔥茹王注性味乃

上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名曰伏  
梁 伏梁心之積也 新校正云詳此伏梁與心積之伏  
梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也 帝  
曰伏梁何因而得之岐伯曰囊大膿血居腸胃之外不



可治治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此下則

因陰必下膿血上則迫胃腕生鬲俠胃腕內癰王當衝脉帶脉

之部分也帶脉者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上

行者出齊下同身寸之三寸屬元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有

根也以其上下堅盛如有滯梁故曰病名伏梁不可治也

也以氣大膿血居腸胃之外按之痛不可按故每切按之致死也以衝脉下行者絡陰上行者循腹故也上則

迫近於胃腕下則因薄於陰器也若因薄於陰則使下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃腕內長其

癰也何以然哉以本有文膿血在腸胃之外故也生當為

出傳文誤也新校正云按太素候胃作使胃此以病也難治居齊上為逆居

欽定四庫全書黃帝內經素問

齊下為從勿動亟奪若裏大膿血居齊上則漸傷心滅故為逆居齊下則去心稍遠猶得

漸攻故為從從順也亟數也奪去也論在刺法中今經言不可移動但數數去之則可矣

帝曰人有身體脾股胛皆腫環齊而痛是為何病歧伯

曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不有此

逆無注解盡在此風根也此四字此篇本有其氣溢於

下卷奇病論中亦有不動

大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也不可動

之動之為水瀦瀦之病亦衝脉也齊下謂脾賦在齊下同身寸之二寸半靈樞經曰言





藥石藥發癩芳草發狂多飲數澁謂之熱中多食數澁

味也芳美夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其

心禁芳草石藥是病不愈願聞其說熱中消中者脾氣

致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘴

甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入於口

藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥

美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內

熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫

富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志

順之則加其病帝思難語故發聖之高膏粱米也石藥

英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也

歧伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅

勁故非緩心和人不可以服此二者脾氣滋而生病氣

熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性心緩氣候舒

勻不與物爭釋然寬泰則神不躁道無淫內傷故非緩

心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也

言其芳草石藥之氣堅定固又剛烈而卒不歇滅此二

者是也帝曰不可以服此二者何以然歧伯曰夫熱氣慄

悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾慄疾脾者土也而惡

木服此藥者至甲乙日更論熱氣慄盛則六氣內餘故

怒發起則熱氣因木以傷脾甲乙為心非和緩則躁怒數起躁

木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有病膺腫

乙經作癰腫新校正云按甲頸痛膺滿腹脹此為何病何以得之膺

欽定四庫全書

黃帝內經素問



傍也頸項前也留肩間也氣逆所生岐伯曰灸之則瘖逆故名厥逆帝曰治之奈何

破之鍼謂帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則

陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故

入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并

并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善

何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也病

經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者經閉也今病經閉脉反如常者婦人

欽定四庫全書黃帝內經素問

如娠之證故云身有病而無邪脉帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰

病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太

陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃臍

脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三

盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺菁痛篇第四十一新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脉別下項循肩膊

內從脊抵胛中刺下胛胛故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫胛作貫胛可瘖注亦作

重狀也



貫肺三部九 候注作貫臂	刺其郄中太陽正經出血春無見血	也注在膝後屈處腦中央約文中動脈足太陽脈之所入	也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太	陽合腎腎正於冬水衰	少陽令人腰痛如以鍼刺其皮	於春故春無見血也	中循循然不可以俛仰不可以顧	如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰少陽之脈起於目	銳眇上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交	出手少陽之後其支別者目銳眇下入大迎合手少陽	於頰下加頰車下頰合缺盆故不可以顧	新被正云	按甲乙經行手陽明之	前作行手少陽之前也	刺少陽成骨之端出血成骨在	膝外廉之骨獨起者夏無見血	成骨謂膝外近下骨	上端兩起骨相並間陷	欽定四庫全書	黃帝內經素問	容指者也肱骨所成柱膝髌骨故謂之成骨也	少陽合肝肝玉於春木衰於夏故無見血也	陽明令	人膏痛不可以顧顧如有見者善悲	足陽明脈起於鼻	交頰中下循鼻外	入上齒中還出候口環唇下交承漿却循頰後下榮出	大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其	支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下	刺陽	故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故也	明於筋前三痛上下和之出血秋無見血	按內經中諧	明於筋前三痛上下和之出血秋無見血	穴也三里穴在膝下同身寸之三寸筋外廉兩筋肉	分間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯	湯明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無見血	新校正	云按甲乙	足少陰令人腰痛痛引脊內廉	足少陰脈上	經斷作
----------------	----------------	------------------------	-----------------------	-----------	--------------	----------	---------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	------	-----------	-----------	--------------	--------------	----------	-----------	--------	--------	--------------------	-------------------	-----	----------------	---------	---------	-----------------------	-----------------------	--------------------	----	-------------------	------------------	-------	------------------	----------------------	-----------------------	-------------------	-----	------	--------------	-------	-----



<p>脊屬腎故令人腰痛痛引脊內廉也 新校正云按全元起本脊內廉作脊內廉太素亦同此 前少足太陰腰痛證并刺足太陰法 刺少陰於內踝上二痛春無見血出 應古文脫簡也</p>	<p>血太多不可復也 按內經中語流注謂經少陰脈穴俞所止此膏肓者當刺內踝上則正復 瀦穴也復瀦在內踝後上同身寸之二寸動脈陷者 中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯厥</p>	<p>陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦 足厥陰脈自陰股 支別者與太陰少陽結於腰髀下俠脊第三第四骨空 中其穴即中膠下膠故腰痛則中如張弓弩之弦也如 張弦者言</p>	<p>乃刺之 膺踵者言脈在膺外傾下當足跟也膺形勢如 缺魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡 張弦者言</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>累累然乃刺出之此正當蠡溝穴分足厥陰之絡在內 踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼 若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字 為居也 新校正云按經云厥陰之脈令人腰痛次言刺 厥陰之脈法言刺厥陰之絡經注 相違疑經中脈字乃絡字之誤也 其病令人善言默默</p>	<p>然不慧刺之三痛 厥陰之脈循喉嚨之後上入頤頰絡 不寢慧也三刺其處腰痛乃除 新校正云按經云善言 默默然不慧善言與默默二病難相兼全元起本無 善字於義為允又按甲乙經厥陰之脈不絡舌本王氏 於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆 云絡舌本注風論注痺論二篇不言 解脈令人腰痛痛</p>	<p>引肩目眩然時遺洩 解脈散行脈也言不合而別行 也此足太陽之經起於目內眥</p>
--	--	--	---	----------------------	--	--	---



上類交巔上循肩時俠脊抵腰中入循管絡腎屬膀胱  
下入胸中故病漸候也又其支別者從臂內別下貫脾  
循脾外後廉而下合於腹中兩  
刺解脈在膝筋肉分間  
脈如繩之解股故名解脈也

郄外廉之橫脈出血血變而止

膝後兩傍大筋雙上股  
之後兩筋之間橫文之

處勢肉高起則郄中之分也古口語以腦口為太陽之  
郄當取郄外廉有血絡橫見暹然紫黑而盛滿者乃刺  
之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而  
寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解

脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐

足太陽之別脈  
自肩而別下循

背脊至腰而橫入脾外後廉而下合胸中故若引帶如  
折腰之狀 新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作  
善怒也 刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤

欽定四庫全書

黃帝內經素問

血而已

郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處胸中  
夾約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼

若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍  
米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也 新校正云  
按全元起云有兩解脈 同陰之脈令人腰痛痛如小錐  
病源各異恐誤未詳

居其中怫然腫

足少陽之別絡也並少陽經上行去足  
外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並

在外踝上絕骨之端為三痛

絕骨之端如前同身寸之  
三分陽輔穴也足少陽脈

所行刺可入同身寸之五分

陽維之脈令人腰痛痛上

怫然腫

陽維起於陽則太陽之所  
生奇經八脉此其一也

刺陽維之脈脉與太



陽合腠下間去地一尺所

太陽所主與正經並行而上至腠下復與太陽合而上也

腠下去地正同身寸之一尺是則承光穴在銳腠下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五分

壯以其取腠下肉分間故云合腠下間 新校正 衡絡云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光

之脉令人腰痛不可以俛仰則恐仆得之舉重傷腰

衡絡絕惡血歸之

衡絡也謂太陽之外也絡自腰中橫入腠外後脊而下與中經合於膈中

者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脉俾為魚魯之誤也若是衡脉中

諳不應取太陽脉 委陽殷門之穴也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居

為二疝出血

橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝

欽定四庫全書

黃帝內經素問

後膈上兩筋之間殷門穴也二穴各去膈下橫文同身寸之六寸故曰上郄數寸也委陽刺可入同身寸之七

分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二疝 新校正

云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按曰乙 會陰之脉經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也

令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走

足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽氣太盛故痛上漯然汗出

汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反

欲走 刺直陽之脉上三疝在蹻上郄下五寸橫居視其

盛者出血

直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫膈下至膈中下循蹻過外踝之後條直而行者故曰



<p>直陽之脉也。踏為陽，踏所生中脉穴在外踝下也。郄下則膈下也。言此刺處在膈下同身寸之五寸上承郄中之穴。下當申脉之位，是謂承筋穴。即膈中央如外陷者，中也。太陽脉氣所發，禁不可刺。可灸三壯。今云刺者，謂刺其血絡之盛滿者也。兩膈皆有太陽經氣下行，當視兩膈中央有血絡盛滿者，乃刺出之。故曰視其盛者出血。新校正云：詳上云會陰之脉，令人腰痛。此云刺直陽之脉者，詳此直陽之脉，即會陰之脉也。文變而事測不殊。又承筋穴注云：膈中央如外按。</p> <p>甲乙經及骨空論注無如外二字。飛陽之脉令人腰痛。</p>	<p><b>痛上拂拂然甚則悲以恐</b> 是陰維之脉也。去內踝上同經而上也。少陰之脉前則陰維脉所行也。足少陰之脉從腎上貫肝膈入肺中，循喉嚨，俠舌本，其支別者從肺出，絡心注膺中。故甚則悲以恐。</p> <p>刺飛陽之脉在內踝上。</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><b>五寸</b> 臣億等按：甲乙經作二寸。少陰之前與陰維之會，內踝後上同。復溜穴少陰脉所行，刺可入同身寸之三分。內踝之後，築賓穴陰維之郄，刺可入同身寸之三分。若灸者可灸五壯。少陰之前除維之會，以三脉會在此穴，位分也。刺可入同身寸之三分。若灸者可灸五壯。今中諡經文正同。此法臣億等按：甲乙經足太陽之絡別走少陰者，名曰飛陽，在外踝上七寸。又云築賓陰維之郄在內踝上。膈分中復溜穴在內踝上二寸。今此經注都與甲乙不合者，疑經注中五寸字當作二寸。則素問與甲乙相應。</p>	<p>灸 <b>昌陽之脉令人腰痛，痛引膺，目眩暈，然甚則反折舌</b></p>	<p><b>卷不能言</b> 陰蹻脉也。陰蹻者，足少陰之別也。起於然骨之後，上內踝之上，直上從陰股入陰而從腹。</p>	<p>上入臍，入缺盆，上出人迎之前，入頰內廉，屬目內眥。合於太陽，陽蹻而上行，故腰痛之狀如此。 <b>刺內</b></p>
--	---	--------------------------	--	---	---	---



筋為二瘡在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所

筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郛交信穴也

在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之門陷

者之中刺可入同身寸之四分留五呼

若灸者可灸三壯今古諸經文正主此

散脉令人腰痛

而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺洩

陰之別也散行而上故以名焉其脉從腹內入腹中與

少陰少陽結於腰膝下骨空故病則腰下如有橫木

居其中其

乃遺洩也刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為三

痛

謂膝前內位也骨肉分謂膝肉輔骨之下下廉胸肉

之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨

之下後有大筋擷束膝前之骨令其連屬取此筋骨察

求之處脉以去其病是曰地機三刺而已故曰求脉為

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之三 肉里之脉令人膏痛不可以效效則筋縮急

少陽所生則陽維之

脉氣所發也里裏也

刺肉里之脉為二瘡在太陽之外

少陽絕骨之後

分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫

後陽維脉所過故指曰在太陽之外少陽脉所行絕骨之

分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分

筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之五分留十

呼若灸者可灸三壯

新校正云按分肉之穴甲乙經不

見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注

至頭凡然目眩欲僂仆刺足太陽郛中出血

郛中

委中

腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥

素作頭沈沈然





陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中

出血 此法玄妙中語不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也 腰痛上寒

不可顧刺足陽明 上寒陰古主之陰亦在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者少陽明脈氣

所發刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸肘外廉

兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入 上熱刺足太

陰 地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三寸若灸者可灸三壯 新校正

云按甲乙 中熱而喘刺足少陰 涌泉太鍾悉主之涌泉經作五壯

指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脈足少

欽定四庫全書

黃帝內經素問

陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按刺總注太鍾在內踝後街中水穴論注

在內踝後此注在跟後街中動脈三注不同 大便難刺

足少陰 涌泉少 腹滿刺足厥陰 太衝主之左足大指本寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可

入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯 如折不

可以俛仰不可舉刺足太陽 如折束骨主之不可以俛仰

舉中脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三

分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外



<p>痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之其痛</p>	<p>死月刺少生月刺多初向國為月生月半向空為月死</p>	<p>也刺可入同身寸之二寸留之呼若灸者可灸三壯以</p>	<p>腰痛唯下膠所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者</p>	<p>骨下陷者中錄三膠少針下按之陷中是也四空悉主</p>	<p>兩神各有四骨空故曰上膠次膠中膠下膠上膠當聚</p>	<p>髌骨之後內承其髌故曰兩髌也下承髌也肉左右</p>	<p>起骨也使脊兩傍腰髌之下各有肉隆起而斜趨於</p>	<p>雖並主腰痛者其形證經不相應矣髌骨即腰脊兩傍</p>	<p>骨下堅起肉也腫上非腫之上巔正當刺肉矣直引</p>	<p>三脈左右交結於中故曰脊尻交者也兩髌腫謂兩髌</p>	<p>脊痛取膏髌下第四膠即下膠穴也足太陰厥陰少陽</p>	<p>控通引也眇謂季脇下之空軟處也膏尻交者謂髌下</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>者兩髌腫上以月生死為瘡數發鍼立已</p>	<p>痛引少腹控眇不可以仰</p>	<p>寒至並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也</p>	<p>合采書 新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰</p>	<p>取同飛揚注從膏髌上不容不可經至此件經語除注並</p>	<p>笑參留七呼甲乙經作六呼</p>	<p>呼作留六呼氣穴注作七呼</p>	<p>脈在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留六</p>	<p>三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經中</p>	<p>入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟</p>	<p>在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可</p>	<p>刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯中脈</p>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------	-------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

黃帝內經素問

此邪客於足太陰之絡也



<p>數多少如左取右右取左          此即知也左取右右取左          結於尻骨之中故也          此脈痛引少腹一節與          新校王云詳          左所以然者以其脉左右交</p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷十一</p>
--	-----------------------------------	------------------



黃帝內經素問卷十一釋文								欽定四庫全書				苦 切 擷 虎 結 眇 亡 表	如 下 音 腠 下 烏 朗 切 瘡 陰 刺 膏 痛 篇 厭 切 於 脆 髀 切 苦 瓦 膠	舉 痛 論 泣 而 澁 上 音 絀 急 骨 上 丁 切 腹 中 論 劓 切 昨 則 薦 茹 居 上 力 切	黃帝內經素問卷十一釋文
							黃帝內經素問				遠 音 蹠 切 丑 用 蠡 溝 上 盧 啟 切 嘿 黑 音 小 錘 切 直 兵 潔 切 他 合 髌				



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷十二  
三

詳校官大醫院醫羅臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勳

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣曹方昇



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十二 唐 王冰 次註

宋 林億等校正

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中

或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

欽定四庫全書

黃帝內經素問

內至五藏六府不知其解願聞其說

傷謂人自中之

岐伯對曰

風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄

腠理開疎則邪風入風氣

入已玄府閉封故內不得通外不得泄也

風者善行而數變腠理開則洒然

寒閉則熱而悶

洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒勝理閉則風混亂故悶

其寒

也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怵慄而不能食

名曰寒熱

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故悵悵而不能食名曰寒熱也悵悵

卒振寒貌

新校正云詳悵悵全元起本作先味甲乙經作解悵

風氣與陽明入胃循脉

而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而



目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出陽明者胃脉也胃脉起於

鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承

葉却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下高脇胃故與陽明

入胃循脉而上至目內眦也人肥則腠理密緻故不得

外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理調疎風得外泄則

寒中而風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與

衛氣相干其道不利故使肌肉憤臙而有瘍衛氣有所

凝而不行故其肉有不仁也肉分之間衛氣行處厥與

則故氣逆澀而不利也氣逆不利風氣內攻衛氣相持

故肉憤臙而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流

轉所在偏併凝而不行則肉有不仁

之虛也不仁謂癰而不知寒熱痛癢癢者有榮氣熱附

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰吹則風入於經脉之

也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合熱

而血附壞也其氣不清言清亂也然血脉清亂榮復挾

風湯脉虛上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色風寒

惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為風寒

客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成

正云按別本以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於

成一作蒸風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛

中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春四乙木肝主

之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主風中五藏六府



<p>之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風<small>左俞</small></p>	<p>而偏中之風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為</p>	<p>目風眼寒<small>風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中</small></p>	<p>者督脉足太陽之會故從風府而上則為腦風也足太</p>	<p>陽之脉者起於目內眦上額交頰上入絡腦還出故風</p>	<p>入係頭則為日風眼寒也飲酒中風則為漏風<small>熱勞膝中風汗出</small></p>	<p>經具名曰酒風入房汗出中風則為內風<small>內耗其精外開腠理</small></p>	<p>曰勞風新沐中風則為首風<small>沐髮中風舍於</small>久風入中</p>	<p>則為腸風飧泄<small>風在腸中上重於胃故食不化而下出</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>全元起云陰泄者水穀不分為利<small>外</small>在腠理則為泄風<small>風居腠理則玄</small></p>	<p>泄故云故風者百病之長也至其變化乃為他病也無</p>	<p>常方然致有風氣也<small>長先也先百病而有也</small>新校正云</p>	<p>攻帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能</p>	<p>診謂可言之證能謂內作病形岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白</p>	<p>時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白<small>凡內多</small></p>	<p>熱有餘熱則腠理調故多汗也風薄於內故惡風焉餅</p>	<p>謂薄白色也肺色白左變動為欬主藏氣風內迫之故</p>	<p>色餅然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣</p>
---	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	---	--	---	---	------------------------------------	--	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------





所以外司肺候故  
診在為白肺色也  
心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤

色病甚則言不可快診在口其色赤  
焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者然

則皮弱故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脉  
支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快

也口唇色赤故診在馬赤者心色  
也新校正云按甲乙經無嚇字  
肝風之狀多汗惡風

善悲色微蒼噤乾善怒時憎女子診在目下其色青  
肝病

則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色若故色微蒼  
也肝脉者循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡

膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後入頰頰上白頰與督脉  
會於巔其支別者從目系下故噤乾善怒時憎女子診

在目下也  
青肝色也脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動

欽定四庫全書  
黃帝內經素問  
脾脉起於足上循

色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃  
脾脉起於足上循

前廉入腹屬脾絡胃上兩俠咽喉連舌本散舌下其支別  
者復從胃別上兩注心中心脉出於手循臂故身體怠

墮四支不欲動而不嗜食脾氣合三主口尖鼻於而部  
亦居中故診在馬黃脾色也新校正云按王注脾風不

當引心脉出於手循臂七字於義無  
取脾主四支脾風則四支不欲動矣  
腎風之狀多汗惡

風面癭然浮腫脊痛不能正立其色始隱曲不利診在

肌上其色黑  
癭然言腫起也始黑色也腎者陰也目下

脉者起於足下上循膈內出膈內廉上股內後廉貫脊故  
脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外

應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通  
利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足



則氣內歸精氣不注皮故  
肌皮上黑也黑野色也  
胃風之狀頸多汗惡風食飲

不下鬲塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘦

而腹大胃之辟支別者從順後下廉過人迎循喉嚨入  
缺盆下鬲脇胃絡脾其直行者從缺盆下乳內

廉下侯脅入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣

街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然

失衣則外寒而中熱故腹脹食寒則寒物薄胃而物

不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故

瘦也胃中風氣畜聚故腹六也新校首風之狀頭面

正云按孫思邈云新食竟取風為胃風

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疎故頭  
而多汗也夫人陽氣外今於風故先當

欽定四庫全書黃帝內經素問

風一日則病甚以先風甚故亦先發是以至其風日則

病少愈內謂室莖之內也不可以出室屋之內者以頭

病善而不喜外風故也新校正云漏風之狀或多汗

按孫思邈云新沐浴竟取風為首風

常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口

乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣膝間疎故  
食則汗出其則風薄於胎故身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事

新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多  
汗少氣口乾善渴過衣則身熱如火臨泄風之狀多汗

食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞

汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則

寒上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾汗多則津  
液涸故口中乾形勞則汗出其故不能勞事身體盡



痛以其汗多汗多則亡陽故寒也  
云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此  
泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言  
入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈  
載內風乃此泄風之狀  
故疑此泄字內之誤也  
帝曰善

痺論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生

安猶何也言何以生

岐伯對曰風寒濕三氣

雜至合而為痺也

雜合而為痺發起亦殊矣

其風氣勝者為行痺寒

氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也

風則陽受之故為痺行寒則陰受之

故為痺癢濕則皮肉筋脉受之故為痺著而不夫也故乃痺從風寒濕之所生也

帝曰其有五

欽定四庫全書

黃帝內經素問

者何也

言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之勝也

岐伯曰以冬遇此者為

骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰

遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺

冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰

主肌肉故各為其痺也至陰謂戊巳月及土寄王月也

帝曰內舍五藏六府何氣

使然

言皮肉筋脉痺以五時之外使然內居藏府何以致之

病久而不去者內舍於其合也

肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入

故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺



不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於

肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也時謂氣

也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也凡痺之客五藏者肺痺

者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脈還從心痺者脈不

通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐合心

脈受邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包

之脈起於膻中出屬心包下為手少陰心脈起於心中

直者後從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘

噎乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也肝痺者

若是逆氣上乘於心則恐也神懼凌弱故爾肝痺者

欽定四庫全書黃帝內經素問

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚駭氣相應

肝之脈從股陰入髦口環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽

上貫膈有脇肋循喉嚨之後上入頤頰故多飲水數小

便上引少腹腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭

如懷好之狀腎者胃

不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足躡也脊

以代頭謂身踣屈也踵足跟也腎之脈起於足小指之

下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以

上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直

行者從腎上貫肝膈入肺中氣不足而受脾痺者四支

邪故不伸展新校正云証然骨一作然谷

解墮發欬嘔汁上為大塞三三四季外三四肢故曰支

解上膝股也然脾脈入腹屬胃絡胃上為大塞也腸痺



者數飲而出不得中氣喘爭時發殮泄

大腸之脉入缺盆絡肺下高屬

大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下高抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下高則腸不行化而胃

氣穢熱故多飲水而不得下也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為殮

胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上

為清涕

膀胱為津液之府胞內居之少腹處膀胱之中內藏胞器然膀胱之脉起於目內眥上額交巔

上入絡腦遷出別下項循肩膊內俠脊抵胛中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從脊中下貫腎入膈中今胞受風寒

濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不

得下行故上澀其膈而為清涕出於鼻竅矣沃澀澀也 新校正云按全元起本內痛二字作兩弊陰氣

欽定四庫全書

黃帝內經素問

者靜則神藏躁則消亡

陰謂五神藏也所以說神藏消亡者言人安靜不涉邪氣則神

氣寧以內藏人躁動觸胃邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為速也 飲食

自倍腸胃乃傷

藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為

也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺

痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾

淫氣

謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也 新校正云

淫從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論

以此王氏 諸痺不已亦益內也

從外不去則益深至於身內 其風氣

勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼以者或易



已者其故何也歧伯曰其入藏者死其留連筋骨間者

疼以其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼

淺也由新深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也歧伯曰此亦

其食飲居處為其病本也四方雖三地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動遇

其分別六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異

六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而

入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎

之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊

欽定四庫全書黃帝內經素問

同身寸之一寸五分並足太陽脈氣之所發也新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文

也帝曰以鍼治之奈何歧伯曰五藏有俞六府有合循

脈之分各有所發各隨其過新校正云按曰乙經隨作治則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大

指間本節後二寸陷者中新校正云按刺腧注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應手刺可

入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼

若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手

掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入



同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于  
三里膽合入于陽谿泉大腸合入于曲池小腸合入于  
小海三焦合入于委陽勝既合入于委中三里在膝下  
三寸腓外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若  
灸者可灸三壯陽谿在膝下一寸腓外廉兩筋間刺  
可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯小海在  
肘內大臂外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入  
同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外  
捕屈肘骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸  
者可灸三壯委陽在足脛中外廉兩筋間刺可入同身  
寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中  
在脛中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼  
若灸者可灸三壯新校正云按刺熱注委中在足膝後  
屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過  
則病瘳也過謂脈所經過處新校正云經王氏以委陽  
為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽脈之  
所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦  
不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經  
云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上  
焦小腸合于下廉此以由池小海  
易之故知當以天井穴為合也 帝曰榮衛之氣亦令

人痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳

於六府乃能入於脈也

正理論曰穀入於胃脈道乃行  
水入於經其血乃成又靈樞經

曰榮氣之盛內殺為實 新校正云按別本實作寶 殺  
入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合  
榮氣運行而 故循脈上下貫五藏絡六府也 榮行脈內  
入於脈也 故無所不

至 衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也



悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉

之間重於膏膜散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脈外也膏膜謂五臟之間隔中膜

也以其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處愛其膏膜令氣宣通也逆其氣則病從其

氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或

不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也歧伯曰痛

者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則滯

分肉肉髮則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行滯

經絡時疎故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條之不痛與不仁兩事後

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒

者陽氣少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也

其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱也遭遇也言

遇於陰氣陰氣不勝故為熱新校正云按甲乙經違作乘其多汗而濡者此其逢濕

甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相感則相

也帝曰夫痺之為病不痛何也歧伯曰痺在於骨則重

在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不

仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒





則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱緩不  
相就新校正云按甲乙經

痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動歧伯對曰肺

主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜新校正云按全元起

本云膜者人皮下肉上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不

亦各歸其所主故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

雙謂擎雙足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故前心氣熱則下脉厥而上上則

欽定四庫全書 黃帝內經素問

下脉虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也心熱盛則火獨

光火獨光測內炎上腎之脉常下行今火盛而上炎用

事故腎脉亦隨火炎燥而逆上行也陰氣厥逆火復內

婦陰上滿湯下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主尾

故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任

地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄

膜故熱則筋膜乾而擊急發為筋痿脾氣熱則胃乾而

渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃

肉今熱薄於內故腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減



發為骨痿 痿為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而

髓減發則 帝曰何以得之歧伯曰肺者藏之長也為心

之蓋也 位高而布葉於胃中是 有所失亡所求不得則

發肺鳴鳴則肺熱葉焦 志苦不暢氣勞故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉

也故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也 肺者所以行榮

衛治陰陽故引曰五藏 因肺熱而發為痿躄也 悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則

陽氣內動發則心下崩數澁血也 悲則心系急肺布葉舉而上焦不適榮衛

不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數澁血也心下崩謂心包內崩而下並也澁謂瀉也

欽定四庫全書

黃帝內經素問

按正云按衛上善云胞絡者心上胞絡之脉也 故本病

曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿 本病古經論篇名也

心崩澁血故大經空虛脉空則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為肌痿也先見肌痿後漸脉痿故曰傳為脉痿也

思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發

為筋痿及為白淫 思想所願為所欲也施寫勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如

精之狀男子因洩而下女子陰器中絲絲而下也 故下經曰筋痿者生於肝使

內也 下經上古之經名也使內謂勞役除力貨竭精氣也 有漸於濕以水為事若

有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿 業惟近濕



居處澤下皆水為寧也平者久而猶怠感之者尤其矣  
肉屬於脾脾氣忌濕濕著於內則衛氣不榮故肉為痿  
也  
故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地

謂害肉也筋脉此之有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐

內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而

髓虛故足不任身發為骨痿湯氣內伐謂伐腹中之陰

腎中故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居

痿無帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱

者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而

欽定四庫全書

黃帝內經素問

肉蠕動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養帝曰

如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽

明者五藏六府之海陽明胃脉也胃主閭宗筋宗筋主

束骨而利機關也宗筋謂陰莖中橫骨上下之堅筋也

頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰

者身之大關節所以司屈伸故曰機關

衝脉者經脉

之海也靈樞經曰衝脉主滲灌谿谷與陽明合於宗筋



小會為絡新校正云詳宗筋於中一作宗筋經於中陰陽總宗筋之會會於氣

街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉宗筋脈會

之端從上而下故云陰陽總宗筋之會也宗筋俠齊下

合於橫而陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而

陽明為之長也氣街則陰髦兩傍脉動處也帶脉者起

於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於關元上

下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉

衝脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之故

陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也陽明之脉

從缺盆下

乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏

下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝膕中下循胫

外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以

下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脉不引而足

痿弱不可用欽定四庫全書黃帝內經素問

也引謂牽引帝曰治之柰何岐伯曰各補其榮而通其

俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病

已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王

氣法也時受月則正謂五帝受氣月也

厥論篇第四十五新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也出謬傳為脚氣廣師方論焉歧

伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足



下者何也

陽主外而厥  
在內故問之

歧伯曰陽氣起於足五指之表

陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽  
脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足大指及大

指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心  
陰弱故足下熱也 新校正云按甲乙經陽氣起於足作

走於足起帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者

當作走何也 陰主內而厥  
在外故問之歧伯曰陰氣起於五指之裏集於膝

下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也

不從外皆從內也 亦大約而言之也足太陽脉起於足  
大指之端內側足厥陰脉起於足大

指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趨足心  
並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝

之上帝曰寒厥何失而然也歧伯曰前陰者宗筋之所

聚太陰陽明之所合也 宗筋候齊下合於陰器故云前  
陰者宗筋之所聚也太陰者脾

脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明  
之所合 新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥

陰者衆筋之所聚全元起云前陰  
者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而陰

氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰 此乃天  
之常道此人者質壯以

秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從

之而上也 賢謂形質也奪於所用  
謂多欲而奪其精氣也氣因於中 新校正云  
按甲乙經

賢謂形質也奪於所用  
謂多欲而奪其精氣也氣因於中 新校正云  
按甲乙經



氣因於中  
作所中 陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨

在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由商歧

伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津

液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則

精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰湯明之所合故胃不和則精

氣竭也內精不足故四支無氣以營之 此人必數醉若飽以入房氣聚於

脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身

內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝

欽定四庫全書 黃帝內經素問

故手足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱人由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至

一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然冒問不醒覺也

厥歧伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛

於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不

知人也陰謂足太陰也新按正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以

言之別按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥為有

陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰

脉不至腎氣微少精血在氣促迫上入胃兩宗氣反聚

血結心下湯氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此



額合缺盆以下脅中貫絡肝屬膽循脇寒出氣街連	其支別者目銳背下大迎合手少陽於頰下加頰車下	缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳骨後	耳後循頰行手少陽之前至肩上交出少陽之脈於日	則暴聾頰腫而熱脇痛斷不可以運	足少陽脈起於目下	入大指間出其端故厥如是也癩一為癩非少陽之厥	三寸而別以下入中指外間其支別者循上	頰中下循頰外廉下足跗入中指內間其支別者下膝	下口循腹裏下至氣街中而合以下裨抵伏兔下入膝	者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃	大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下高屬胃絡脾其直行	循頰車上耳前過客主人循髮際至額頰其支別者從	高中選出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎	滿不得卧面赤而熱妄見而妄言	足陽明脈起於鼻交	欽定四庫全書	黃帝內經素問	外形斯證也腫或作踵非	陽明之厥則癩疾欲走呼腹	小指之端外側由是厥逆	外後廉下合腦中以下貫腦內出外踝之後循京骨至	入腦中其支別者從髀內左右別下貫腫過髀樞循髀	抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫膂	角其直行者從頰入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊	不能行發為眇仆	巨陽太陽也足太陽脈起於目內眦	能也	為前問諸經厥也	岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足	得專解陰為太陰也	帝曰善願聞六經脈之厥狀病	其狀若尸或曰尸厥焉	論云邪客於手足少陰太陽足陽明之絡此五絡皆會	於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知	當從甲乙經也又王注陰謂足太陽亦為未遑按繆刺	為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得蒸於上故可
----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------	----------	-----------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------	----------	--------	--------	------------	-------------	------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------	----------------	----	---------	---------------	----------	--------------	-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



毫際積入脾厥中其直行者從缺盆下掖循脅過季脇  
下合髀厥中以下循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前  
直下抵絕骨之端下出外踝之前循  
足趾出小指次指之端故厥如是 太陰之厥則腹滿

膜脈後不利不欲食食則嘔不得卧  
足太陰脈起於大指之端上膝股內

前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下  
其支別者復從胃別上膈注心中故厥如是 少陰之

厥則口乾溺赤腹滿心痛  
足少陰脈上腹內後廉貫腎屬腎絡膀胱其直行者從腎

上貫肝膈入肺中循喉嚨候舌本其支  
別者從肺出絡心注膻中故厥如是 厥陰之厥則少

腹腫痛腹脹淫澼不利好卧屈膝陰縮腫筋內熱  
足厥陰

去內踝一寸上繫八寸交出太陰之後上膈內廉循股  
陰入髀中下環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈故

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

厥如是矣防內熱一本云厥  
外熱傳寫行書內外誤也 盛則寫之虛則補之不盛

不虛以經取之  
不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之太

陰厥逆齧急攣心痛引腹治主病者  
足太陰脈起於大指之端循指內側

上內踝前廉上膈內循術骨後上膝股內前廉入腹其  
支別者復從胃別上膈注心中故斷急攣心痛引腹也

太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主  
病者 新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第十

九卷王氏  
移於此 少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者  
以其

腎上貫肝膈入肺  
中從喉嚨故如是 厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言  
新校

正云按全元起云諸  
言考氣虛獨言也 治主病者  
以其脈循股陰入髀中環陰器復上循喉嚨之





後絡舌本故如是 新校正云按甲乙經厥陰之經不絡  
舌本王氏注刺熱篇刺腰癢篇并此三注俱云絡舌本  
又注風論痺論各不云絡舌本王  
注自有異同當以甲乙經為正 三陰俱逆不得前後

使人手足寒三日死 三陰絕故 太陽厥逆僂仆嘔血善

少陽厥逆發喉痺噎腫瘰疬治主病者 以其脉起目內眥又 少陽厥逆機關不利

機關不利者腰不可以行項不可以顧 以其脉循項下

厥中故 足少陽脉貫兩絡肝屬 發腸癰不可治驚者死 膽循脇氣出氣街發腸

如是以 可治驚者死也 陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血 以

可治驚者死也 脉循喉嚨入缺盆下 手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治

厥屬胃絡脾故如是 欽定四庫全書 黃帝內經素問

主病者 手太陰脉起於中焦下絡大腸 手心主少陰厥

逆心痛引喉身熱死不可治 手心主脉起於臍上出屬

從心系上候 咽喉故如是 手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不

可以俛仰治主病者 手太陽脉支別者從缺盆循頰上

從頰上頰抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可 以顧也腰不可以俛仰脉不相應恐古錯簡文 手陽明

少陽厥逆發喉痺噎腫瘰疬治主病者 手陽明脉支別者

陽脉支別者從臑上出缺盆上項故 從缺盆上頭于少

如是 新校正云按全元起本瘰疬作瘰

黃帝內經素問卷十二



<p>黃帝內經素問卷十二釋文</p> <p>屍<small>枯發切</small> 摠<small>音總</small> 臛<small>音牝</small> 厥<small>於交切</small> 譊<small>音儼</small> 僮<small>居良切</small> 仆<small>音赴</small> 髦</p> <p>風論痛<small>音利</small> 漬<small>胡對切</small> 腦<small>奴浩切</small> 痺論育<small>音荒</small> 痿論髻<small>必亦切</small> 髻<small>音寬</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷十二釋文</p>
---	-----------------------------	--------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十三

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

病能論篇第四十六

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者

當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆

胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉

欽定四庫全書

黃帝內經素問

沈細者是逆常平也

新校正云按甲乙經沈細作沈潛大素作沈細

逆者人迎甚盛其盛

則熱

沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者人

迎者胃脉也

胃脉從喉嚨而入故盛故云人迎者胃脉也

逆而盛則熱聚於

胃口而不行故胃脘為癰也

血氣壯盛而熱內薄之雨氣合熱故結為癰也帝

曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及

精有所之寄則安故人不能懸其病也

五藏有所傷損及之水穀精氣

有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也新校正云按甲乙經精有所之寄則安

作滯有所倚則卧不安太素作精有所倚則不安

帝曰人之不得偃卧者何也



謂不得  
仰卧也  
歧伯曰肺者藏之蓋也  
居高布葉四藏下之  
故言肺者藏之蓋也  
肺

氣盛則脉大脉大則不得偃卧  
肺氣盛滿偃卧則氣促  
喘奔故不得偃卧也

論在奇恒陰陽中  
奇恒陰陽上古  
經篇名世本闕  
帝曰有病厥者診右

脉沈而緊左脉浮而遲不然病主安在  
不然言不沈也  
新校正云按

甲乙經不  
然作不知歧伯曰冬診之右脉固當沈緊此應四時左

脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰

痛也  
以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在  
肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也  
帝曰何

以言之歧伯曰少陰脉貫腎終肺今得肺脉腎為之病

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

故腎為腰痛之病也  
左脉浮遲非肺來見以左腎不足  
而脉不能沈故得肺脉腎為病也

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其

真安在  
言所攻則異所愈則同  
欲闕其法何所在也  
歧伯曰此同名異等者

也  
言雖同曰頸癰然其皮中  
別異不一等也故下云  
夫癰氣之息者宜以鍼開

除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治

也  
息曰也死肉也石砭石也可以  
破大癰出膿今以鍼鍼代之  
帝曰有病怒狂者

正云按  
怒狂作善怒此病安生歧伯曰生於陽也帝曰陽何以

使人狂  
怒不慮禍  
故謂之狂歧伯曰陽氣者因暴折而難決故善



怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不發也此人多怒亦皆陽逆躁極所生故病名陽厥帝曰何以知之歧伯曰陽明者常動巨

陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脉皆動不止也陽明

常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於白頰下是謂天應天應之分位也若巨陽之

動動於項兩傍大筋前陷者是謂天柱天容之分位也

不應旁動而反動甚者動常病也新校正云詳王注以天應為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經

天應乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發二位交

互當以甲乙經為正也 帝曰治之柰何歧伯曰奪其食即已夫食

入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故節去其食即病自止新

欽定四庫全書 黃帝內經素問 校正云按甲乙經 奪作衰大素同也 使之服以生鐵洛為飲新校正云按甲乙經鐵洛

作鐵落為飲 夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵洛味辛微濕

平主治下氣方俗或呼 為鐵漿非是生鐵液也 帝曰善有病身熱解墮汗出如

浴惡風少氣此為何病歧伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論

曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣

盛而膝理疎玄府開發陽蒸則筋痿弱故身體解墮也

膝理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風

氣外薄膚腠復調汗多內虛燥熱熏肺故惡風少氣也 因酒而病 故曰酒風 帝曰治之柰何歧伯曰以澤瀉朮各十分麩

銜五分合以三指撮為後飯米味苦溫平主治大風止汗麩銜味苦寒平主治風



濕筋痿澤瀉味并寒平主治風濕益氣由  
此功用方故先之飯後築先謂之後飯 所謂深之細

者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經

者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死

生也揆度者切度之也奇恆者言奇病也所謂奇者使

奇病不得以四時死也恆者得以四時死也新校正云  
按傷上善

云得病傳之至於勝時而死此為  
恆中生喜怒今病次傳者此為奇 所謂揆者方切求之

也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也凡

所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此  
篇義相類似今數句少成文義者終是別釋經文世本

欽定四庫全書 黃帝內經素問

既篇第七二篇應彼篇經錯  
簡文也古文斷裂繆結於此

奇病論篇第四十七 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中  
有身則懷姙

者也瘖謂不得言語也姙娠九月足  
少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也 歧伯對曰胞之絡

脉絕也絕謂脉斷絕而不通流而不  
能言非天真之氣斷絕也 帝曰何以言之歧

伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

少陰腎脉也氣不  
營養故舌不能言 帝曰治之柰何歧伯曰無治也當十

月復十月胎去胞絡復通腎  
脉上營放復舊而言也 刺法曰無損不足益有餘



以成其疹

疹謂久病也反法而治則始死不去遂成久因之疹病也然後調之  
新校云

按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘡身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全

元起注文誤書於此當刪去之所謂無損不足者身羸

瘦無用鏡石也

於娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於殺故身形羸瘦不可以鏡石傷也無

益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出不去由此獨擅故疹成焉

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何

病歧伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導

欽定四庫全書

黃帝內經素問

引服藥藥不能獨治也

腹中無形膈下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積

也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內燔氣化為風刺之則必寫其經縛成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久以藥攻內消瘕積則可矣若獨

憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也 帝曰

人有身體脾股脣皆腫環齊而痛是為何病歧伯曰病

名曰伏梁

以衝脈病故名曰伏梁然衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入

膈中循肱骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出脛下同身寸之三寸腧元之分使齊直上

滿腹各行會於咽喉故身體脾皆腫環齊而痛名曰伏梁環謂圍繞如環也 此風根也其氣

溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也



廣腸也經說大腸常言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當  
齊右環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積  
上下辟大尋此則是迴腸非二言大腸也然大  
腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也 不可動

之動之為水溺瀦之病也

以衝脈起於腎下出於氣街  
其上行者起於胞中上出於

下關元之分故動之則為水而溺瀦也動謂齊其毒藥  
而導動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以

為奇病故帝曰人有尺脉數甚筋急而見此為何病

重出於此帝曰人有尺脉數甚筋急而見此為何病

謂掌後尺中兩筋急也脉要精微論曰尺外以候腎尺  
裏以候腹中今尺脉數急脉數為熱熱常筋緩反尺中

筋急而見腹中筋當急故問為病岐伯曰此所謂疹筋

乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急岐伯曰此所謂疹筋

是人腹必急白色黑色見則病甚

腹急謂俠脊緊筋俱  
急以尺裏候腹中故

欽定四庫全書 黃帝內經素問

見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也  
夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也帝

曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病

頭痛  
之疾岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓

者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛

夫腦為髓主齒是  
骨餘腦逆反寒骨

亦寒入故令  
頭痛齒亦痛病名曰厥逆帝曰善

全注人先生於腦緣  
有腦則有骨髓齒者本也帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此

五氣之溢也名曰脾瘴

瘴謂熱也脾熱則四藏同稟故  
五氣上溢也生因脾熱故曰脾

夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故





令人口甘也 脾熱內滲津液在脾胃氣化餘精氣隨涎口通脾氣故口甘津液在脾足脾之濕

此肥美之所發也 新校正云按太素發作致此人必數食甘美而多

肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為

消渴 食肥則醜理密湯氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和一而發散逆故甘令人中滿然內熱則

陽氣炎上炎上則欲飲而噦乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大

論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶熱從中滿以生之 新校正云按甲乙經消渴作消痺治

之以蘭除陳氣也 蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發

散故也藏氣法時論曰辛者散也 新校正云按本草

欽定四庫全書 黃帝內經素問

言熱也 蘭平不 帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何

以得之歧伯曰病名曰膽瘴 亦謂熱也膽汁味苦故口苦 新校正云按全元起本

及太素無口苦取陽陵泉六 夫肝者中之將也取決於

字詳前後文勢疑此為誤

膽咽為之使 靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性

相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉 新

校正云按甲乙經曰膽者中精之府五臟取決於膽咽為

之使疑 此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之

苦治之以膽募俞 身腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二

第十椎下兩傍相去 治在陰陽十二官相使中 言治法具於彼



篇今經  
已亡 帝曰有瘰者一日數十澁此不足也身熱如炭

頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也足陽氣太盛於外陰氣不

足故有餘也新校正云此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此

今作 注書 太陰脉微細如髮者此不足也其病安在名為何

病 瘰小使不得也澁小使也頸膺如格言頸與膺膺如

和格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿

急數非常躁也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大

指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此正手

太陰脉氣之所流 岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺

可以候五藏也 病瘰數瘦身熱如炭頸膺如格急氣

病名曰厥死不治 逆者皆手太陰脉當洪大而數今太

欽定四庫全書 黃帝內經素問

陰脉反微細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣

逆凌於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其

盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病

因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也 此所謂得

五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足岐伯曰所

謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不

足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦

正死明矣 外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人

迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病

瘰一日數一澁二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病

在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏

既不可馮補寫固難為法故曰 帝曰人生而有病巔疾



<p>者病名曰何安所得之<small>大百病者皆生於風雨寒暑陰氣已有崩疾豈邪氣素傷邪故問之類謂上類則頭首也</small>岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為顛疾也<small>精氣謂陽之精氣也</small>帝曰有病瘧然如有水</p>	<p>狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病<small>瘧然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與衆別異常故</small></p>	<p>勞氣薄寒故化為風<small>風勝於腎故曰腎風</small>腎風而不能食善驚驚己心氣痿</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>者死<small>腎水受風心火痿弱</small>帝曰善</p>	<p>大奇論篇第四十八<small>新校正云按全元起本在第九卷</small></p>	<p>肝滿腎滿肺滿皆實即為腫<small>滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是肺</small></p>	<p>之雍喘而兩胛滿<small>肺藏氣而外主息其脉支別者從肺</small></p>	<p>被正云詳肺癰肝癰<small>腎癰甲乙經俱作癰</small>肝雍兩胛滿卧則驚不得小便<small>肝之</small></p>	<p>脉循股陰入脛中環陰器抵少腹上貫肝滿布<small>脇肋故祛滿不得小便也肝主驚駭故卧則驚</small>腎雍脚</p>	<p>下至少腹滿<small>新校正云按甲乙經脚胛下胛下</small>脛有大</p>	<p>小髀節大跛易偏枯<small>起於腎下出於氣街</small></p>
--	--	---	--------------------------	-------------------------------------	---	--	---	---	---	---	--



<p>針入胸中循斷骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為</p>	<p>偏枯也 <b>心脉滿大癰癥筋攣</b> <small>心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血澀故癰癥</small></p>	<p>而筋 <b>肝脉小急癰癥筋攣</b> <small>肝養筋內藏血肝氣受寒故筋攣而筋攣筋脉小急者寒也</small></p>	<p><b>肝脉驚暴有所驚駭</b> <small>驚謂馳驚言其迅急也陽氣內薄故發為驚也</small> <b>脉不至若</b></p>	<p><b>瘖不治自己</b> <small>肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉後通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若</small></p>	<p>瘖不治 <b>亦自己腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖</b> <small>小急</small></p>	<p>為寒其不鼓則血不流血不流 <b>腎肝并沈為石水</b> <small>肝脉入陰而寒薄故血內凝而為瘖也</small></p>	<p>內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩腋并蘊氣衝脉自腎下絡於胞今水不行化故壅而結然腎主水水冬冰</p>	<p>欽定四庫全書 <b>黃帝內經素問</b></p>	<p>水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水新校正云詳腎肝並沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論中</p>	<p>三氏移 <b>并浮為風水</b> <small>脉浮為風下焦主水風薄於下故名風水</small> <b>并虛為死</b> <small>腎</small></p>	<p>於此 <b>五藏之根肝為發生之主二</b> <b>并小弦欲驚</b> <small>脉小弦為肝者不足是生主俱微故死</small></p>	<p><b>腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝</b> <small>疝者寒氣結聚之所為也夫脉沈為實脉</small></p>	<p>急為癰氣實寒薄 <b>心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺</b></p>	<p>聚故為絞痛為疝 <b>三陽急為瘕三陰急為疝</b> <small>太陽受寒血凝為瘕三陰受寒</small></p>	<p>疝皆寒薄於 <b>二陰急為癰厥二陽急為驚</b> <small>二陰少陰也二陽陽</small></p>	<p>為瘕 <b>二陰急為癰厥二陽急為驚</b> <small>明也新校正云詳二</small></p>	<p>陽急為瘕至此全元起 <b>脾脉外鼓沈為腸澼久自己</b> <small>外鼓</small></p>
--	--	--	--	---	--	---	--	-----------------------------	---	--	--	---	--------------------------------------	--	---	--	---



<p>謂鼓動於 腎外也 肝脉小緩為腸澼易治 肝脉小緩為脾 腎脉</p>	<p>小搏沈為腸澼下血 小為陰氣不足搏為陽氣 乘之熱在下焦故下血也 血温身</p>	<p>熱者死 血温身熱是陰 心肝澼亦下血 肝藏血心養血 故澼皆下血也</p>	<p>二藏同病者可治 心火肝木木火 相生故可治之 其脉小沈澼為腸澼</p>	<p>心肝脉小而 沈澼者澼也 其身熱者死熱見七日死 弱澼下血而身 熱者是火氣內</p>	<p>絕去心而歸於外也故 死火成數七故七日死 胃脉沈澼胃外鼓大心脉小</p>	<p>堅急皆鬲偏枯 外鼓謂不當尺寸而 鼓擊於臂外側也 男子發左女子發</p>	<p>右 陽主左陰主右故向陰陽應象大論 曰左右者陰陽之道路此其義也 不瘖舌轉可治</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>三十日起 偏枯之病瘖不能言腎與胞脉內絕也胞脉 繫於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉</p>	<p>喉使舌本故氣內 絕則瘖不能言也 其從者瘖三歲起 從謂男子發左女</p>	<p>右而瘖不能言三 歲治之乃能起 年不滿二十者三歲死 以五藏始</p>	<p>藏始定則易傷氣方剛則其 費易傷其費故三歲死也 脉至而搏血衄身熱者死</p>	<p>血衄為二脉不應搏今反 脉搏是氣極乃然故死 脉來懸鉤浮為常脉 以其為</p>	<p>之常 脉也 脉至如喘名曰暴厥 喘謂卒來盛急去而 便衰如人之喘狀也 暴厥者</p>	<p>不知與人言 所謂暴厥 脉至如數使人暴驚 脉數為熱</p>	<p>肝心 故驚三四日自己 數為心脉木被火干病非肝生不與</p>
---	---	--	---	---	--	--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	---	---	--



<p>木三數 三也 脉至浮合 <small>如浮波之合後至者凌前遠疾而動無常候也</small> 浮合如數一</p>	<p>息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脉至如</p>	<p>火薪然是心精之予奪也草乾而死 <small>蕭然之火酸腎腎不定其形而便絕</small></p>	<p>也 脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死 <small>如散葉之隨風不齊</small></p>	<p>其狀 <small>新校正云按</small> 脉至如省客省客者脉塞而鼓是</p>	<p>腎氣予不足也懸去棗華而死 <small>脉塞而鼓謂經見不行於復去也懸謂如懸物</small></p>	<p>物動而 脉至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死 <small>如珠</small></p>	<p>絕去也 脉至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死 <small>脉長而堅</small></p>	<p>謂丸泥 脉至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死 <small>脉長而堅</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>如積木之 脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜</p>	<p>在指下也 脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜</p>	<p>而死不言可治 <small>胞之脉繫於腎骨之脉候舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真氣內</small></p>	<p>絕去腎外歸 脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三</p>	<p>於舌也故死 脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三</p>	<p>十日死 <small>左右傍至言如濕漆之交左右反戾</small> 脉至如涌</p>	<p>泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭莢而死 <small>如水泉之</small></p>	<p>動但出 脉至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也</p>	<p>而不入 脉至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也</p>	<p>五色先見黑白壘發死 <small>類三之狀謂浮之大而虛與按之別無</small> 新校正云按甲乙經類</p>	<p>土作 脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之</p>
--	------------------------------	---	---	--	---	--	---	---	-------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	-------------------------------	-------------------------------	---	--	-------------------------------	-------------------------------	---	-------------------------------



予不足也水凝而死如類中之懸雍也 新校正云按全元起本懸雍作懸離 元起注云懸

離者言脉與肉不相得也脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大

急五藏菹熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春

而死菹積也 熱熱也脉至如丸滑不直手不直手者按之不可

得也是大腸氣予不足也桑葉生而死脉至如華者令

人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋

而死脉至如莖謂似莖虛弱不可正取也 小腸之脉上入耳中故常聽也

脉解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

太陽所謂腫腰脘痛者正月太陽寅寅太陽也雅為得肉也正

月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛

陽未得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之

次也故腫腰脘痛也以其脉注脊中入貫髀骨解絕故爾病偏虛為跛者正

月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足

者故偏虛為跛也以其脉循股內後廉合膕中下循膕過外踝之後循京骨至小指外側故

也 新校正云詳三氏云其脉循股內殊非按曰乙經太陽流注不到股內股內乃脾外之誤當云脾外後廉

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也強上謂頸項強也



<p>甚則引背矣所以爾者以其 脉從腦出於下項背故也 所謂耳鳴者陽氣萬物盛</p>	<p>上而躍故耳鳴也 以其脉支別者從 巖至耳上角故爾 所謂甚則狂巖疾</p>	<p>者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巖疾也 以其脉上</p>	<p>額交巖上入絡腦還出其支別者從 巖至耳上角故狂巖疾也 項上曰巖 所謂浮為聾者皆</p>	<p>在氣也 亦以其脉 所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖</p>	<p>也 陽氣入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖 也胞之脉繫於腎腎之脉使舌本故瘖不能言也</p>	<p>內奪而厥則為瘖俳此腎虛也 俳廢也腎之脉與衝脉並 入胸中循膈骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下 故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也 新校</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>正云註王注云腎之脉與衝脉並出按甲乙經是腎之 絡非腎之脉况王注癢論并奇病論大奇論并云腎之 絡則此脉 少陰不至者厥也 少陰腎脉也若腎氣內脫 則少陰脉不至也 少陰之</p>	<p>脉不至是則太陰 之氣逆上而行也 少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛</p>	<p>者心之所表也 心氣逆則少陽盛心氣宜木外 九月陽</p>	<p>氣盡而陰氣盛故心脇痛也 足少陽脉循脇裏出氣街 氣盡而陰氣盛也 所謂不可反側者陰氣藏物也物藏</p>	<p>則不動故不可反側也所謂甚則躍者 躍謂跳 九月萬</p>	<p>物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之</p>
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	--------------------------	--	---	--	--	--	------------------------------





下長故謂躍亦以其脉循脾陽出膝外廉下入外輔之

前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足

踏故氣盛則令人踴躍也陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月

盛陽之陰也陽盛以明故云午也五月夏至一陰陽盛

而陰氣加之故洒洒振寒也陽氣下陰氣升故云所謂

脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月

而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脉下

下入膝腘中下循胫外廉下足漸入中指內間又所謂

其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故商所謂

上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故

欽定四庫全書黃帝內經素問

為水也藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉

從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣

下而復上也復上則所下之陰氣所謂胃脘痛少氣者水

不散客於脾胃之間化為水也所謂胃脘痛少氣者水

氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃脘痛少氣也水

於下則氣鬱於上氣鬱於所謂甚則厥惡人與火聞木

上則肺滿故胃脘痛少氣也音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然



走也 新校正云詳所謂其則厥至此與前陽明脉解論相通 所謂客孫脉則頭痛

鼻軌腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭

痛鼻軌腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬

物氣皆藏於中故曰病脹 陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃

故病 所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡

屬心故曰上走心為噫也 按雷極經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支

別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙

經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無 所謂食則嘔

欽定四庫全書 黃帝內經素問

者物盛滿而上溢故嘔也 以其脉屬脾絡胃上高俠咽故也 所謂得後

與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故

曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者

腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也 少陰者腎脉也腰為腎府故腰痛也

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無

所依從故嘔欬上氣喘也 以其脉從腎上貫肝膈入肺中故病如是也 所謂

色色 新校正云詳色色字疑誤 不能久立久坐起則目眩無所見

者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方



殺萬物陰陽內奪故目眩暈無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂效則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則效故血見於鼻也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰

欽定四庫全書

黃帝內經素問

邪在中故曰癩疝少腹腫也

以其脉循股陰入髦中環陰器抵少腹故爾

所

謂腰痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癩疝皮膚脹者曰陰亦盛而脉脹不通故曰癩疝也所謂甚則啞乾熱中者陰陽相薄而熱故啞乾也

此一篇殊與前後經文不相逆接別釋經脉發病之源與靈樞經流注略同所指殊異新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

黃帝內經素問卷十三



<p>黃帝內經素問卷十三釋文</p> <p>病能論解<small>音介</small> 慳<small>徒卧切</small> 撮<small>倉括切</small> 竒病論鏡<small>鈔街切</small> 疔<small>且刃切</small> 稽</p> <p>音大竒論<small>弋念切</small> 警<small>蒲減切</small> 揣<small>初委切</small> 脉解篇<small>音翅</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷十三釋文</p>
---	-----------------------------	--	--------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷十五

詳校官太醫院醫士趙正池

編修臣倉聖脈覆勛

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣蔣傳馨



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十四 唐 王冰 次註

宋 林億等校正

刺要論 刺齊論

刺禁論 刺志論

鍼解 長刺節論

刺要論篇第五十 新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各

欽定四庫全書 黃帝內經素問

至其理無過其道 道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外

壅壅則邪從之 過之內傷以大深也不及外壅以妄疏他分之氣也氣疏而外壅故邪氣隨虛

而從之也 淺深不得反為大賊內動五藏後生大病 賊謂私害動謂

動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有

在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有

在筋者有在骨者有在髓者 毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可

見者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則

秋病溫瘧沂沂然寒慄 鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼



今鍼傷多如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺騰理毫毛絨應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘰泝泝然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動

脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉

寄三四季又其脈從股內前入腹屬脾絡胃上膈候咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上兩住心中故傷肉則動脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二

日後土寄王刺肉無傷脈脈傷則內動心動則夏病

心痛心之合脈王於夏氣真心少陰之脈起於心中出傷則動心心動則夏病心痛刺脈無傷筋筋傷則內動

氣象論曰藏真通於心故脈

傷則動心心動則夏病心痛刺脈無傷筋筋傷則內動

欽定四庫全書 黃帝內經素問

肝肝動則春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝

動則春病熱而筋弛弛緩弛猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則

冬病脹腰痛腎亦合骨王於冬氣腰為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脈直行者

從腎上貫肝筋故脹也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠齧酸體解依然

不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴齧酸眩暈故髓傷則腦髓銷鑠防酸體解依然不去

也銷鑠謂髓腦銷鑠解依然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷



黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉岐伯對曰刺

骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無

傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝

曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼

至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋

也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者

至皮而去不及脉也是皆謂遠邪也然筋有寒邪肉有

謹之所謂邪者皆言其非正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則識其太

欽定四庫全書 黃帝內經素問

深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也

刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨

也此之謂反也此則識過分太深也新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必

損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝

生於左肝象木三於春春陽肺藏於右肺象金三於秋

於右也新校正云按楊上善云肝為少陽陽心部於表





一	雖愈不遇刺跗上中大脉血出不止死動而不止者則	死其動為嘔	膽氣勇故為嘔新校云按診要經終	刺中膽一日半	次甲乙經以心肺肝膽腎為次是以所	并四時刺逆從論相重此叙五藏相刺之法以所生為	本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經終論	效為效	刺中脾十日死其動為吞	肺在氣為吞	元起本及甲乙經六日作三日	刺中肺三日死其動為	腎在氣為噦	子母相感也王氏改欠作語	刺中腎六日死其動為噦	經語作欠元起云腎傷則欠	噦	刺中肝五日死其動為語	肝在氣為語	欽定四庫全書	黃帝內經素問	順之則福延逆之則咎至	刺中心一日死其動為噫	心	皆名為志者心之神也	從之有福逆之有咎	從謂隨順	宮室	新校正云按太素小心作志心禱上善云脊有	三七二十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏之靈	其營衛於身故為父母	七節之傍中有小心	小心謂真	也肺主於氣心主於血	云按陽上善云心下膻上為官心為湯父也肺為陰母	生之原生者命之主故氣海為人之父母也	肺為陰母	如市野故為市也	鬲育之上中有父母	鬲育之上氣	水穀所歸五味皆入	鬲育之上中有父母	鬲育之上氣	治五藏故曰治	脾為之使	水穀故使者也	胃為之市	新校正云	心象火也	腎治於裏	陰氣主內腎象水也	新校正云	陽氣主外
---	-----------------------	-------	----------------	--------	-----------------	-----------------------	-----------------------	-----	------------	-------	--------------	-----------	-------	-------------	------------	-------------	---	------------	-------	--------	--------	------------	------------	---	-----------	----------	------	----	--------------------	-----------------------	-----------	----------	------	-----------	-----------------------	-------------------	------	---------	----------	-------	----------	----------	-------	--------	------	--------	------	------	------	------	----------	------	------



也	也	一	四	內	氣	鼠	人	文	蕩	脉	處	中	欽	衛	下	當	誇	止	聚	中	脉	下	為	不
刺	刺	作	寸	結	衝	僕	仆	循	手	者	所	語	定	脈	入	然	足	為	鐵	然	故	膏	胃	
乳	脊	氣	鼠	為	中	氣	倒	於	太	足	為	流	四	氣	內	谷	疔	疔	入	腦	刺	則	之	
上	間	瘳	僕	膻	而	街	而	足	陽	太	名	法	庫	街	眼	穴	布	疔	腦	頭	不	止	大	
中	中	磨	上	如	合	之	色	故	經	陽	亦	經	全	中	分	也	絡	疔	其	中	止	經	經	
房	髓	論	一	伏	今	中	如	刺	脉	脉	猶	委	書	穴	也	終	中	氣	之	腦	疔	疔	胃	
為	為	注	寸	鼠	刺	街	脫	之	也	也	寸	中	欽	正	絡	中	疔	泄	海	戶	疔	疔	為	
膻	偃	氣	動	之	之	中	去	過	也	也	口	穴	定	同	疔	疔	疔	故	真	入	疔	疔	水	
根	節	街	脉	形	而	其	也	禁	也	也	脉	正	黃	疔	疔	疔	疔	立	氣	腦	疔	疔	殺	
蝕	間	在	應	也	血	支	刺	則	刺	刺	口	同	帝	疔	疔	疔	疔	死	之	立	疔	疔	之	
也	也	脊	手	街	不	別	氣	令	街	街	皆	疔	內	經	疔	疔	疔	疔	所	死	死	疔	疔	海
乳	刺	下	也	在	出	者	街	中	中	中	斜	疔	經	素	疔	疔	疔	疔	死	死	死	死	然	
房	中	橫	新	腹	則	起	之	脉	脉	脉	終	疔	問	內	疔	疔	疔	疔	死	死	死	死	血	
之	髓	骨	校	下	血	胃	脉	血	血	血	於	者	經	經	疔	疔	疔	疔	死	死	死	死	出	
中	則	兩	正	俠	脉	下	起	不	不	不	於	者	以	經	疔	疔	疔	疔	死	死	死	死	刺	
乳	骨	端	云	齊	氣	口	下	出	出	出	於	者	經	穴	為	名	委	疔	死	死	死	死	面	
液	精	鼠	按	兩	并	循	腹	街	街	街	目	者	為	名	委	中	中	疔	死	死	死	死	中	
滲	氣	上	別	傍	聚	腹	至	街	街	街	內	者	為	名	委	中	中	疔	死	死	死	死	溜	
泄	泄	一	本	相	於	至	至	街	街	街	背	者	為	名	委	中	中	疔	死	死	死	死	脉	
會	故	寸	僕	去	中	故	故	街	街	街	手	者	為	名	委	中	中	疔	死	死	死	死	不	
胃	傷	骨	僕	去	故	故	故	街	街	街	太	者	為	名	委	中	中	疔	死	死	死	死	幸	



液為跛 中液出筋乾故跛	足陽明三脈之會疑此脫足少陽一脈也	注同按甲乙經及氣穴府論注云手足少陽	漏則氣不營故聲新校云詳客主人穴與氣穴論	言刺太深也刺太深則交脈破決故為耳內之漏脈內	內漏為聲 客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨	至篇末逐條與前條相問也	前就明上中大脈下相問自後	故死新校云按刺陰股中大脈條皇甫士安移在	其氣乃刺之也	刺陰股中大脈血出不止死 陰股之中脾之	渴大驚大熱必定	無刺已刺無飽大飢無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽	欽定四庫全書 黃帝內經素問	氣不治也新校云詳無刺大醉至此七條與靈樞	無刺大饑人 氣不足也	無刺大渴人 血脈乾也	無刺大驚人 神蕩	氣逆 怒者氣逆故	無刺大勞人 逸也	無刺新飽人 氣盛也	氣亂 正云按靈樞經氣亂當作脈亂	無刺大怒令人	刺手魚腹內陷為腫 手魚腹內	盆中內陷氣泄令人喘欬逆 五臟者肺為之蓋缺盆為	大腫中有膿裨內蝕肌膚化為濃水而久不愈	中氣血皆外濇之然刺中乳房則氣更交湊故為
----------------	------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	---------------------------	-------------	--------------	---------------------	--------	-----------------------	---------	--------------------------	------------------	---------------------	---------------	---------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------------	--------	------------------	---------------------------	--------------------	---------------------



<p>陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治 節內之血出多則榮衛絕故立死也 刺足少陰脉重虛</p>	<p>出血為舌難以言 <small>足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺 繫舌本故重虛出血則舌難言也</small></p>	<p>刺膺中陷中肺為喘逆仰息 <small>肺氣上泄 逆所致也</small>刺肘中內陷氣</p>	<p>歸之為不屈伸 <small>肘中謂肘屈折之中天澤穴中也刺過 陷脉惡氣歸之氣固關節故不屈伸也</small></p>	<p>刺陰股下三寸內陷令人遺溺 <small>股下三寸腎之絡也衝 脉與少陰之絡皆起於</small></p>	<p>腎下出於氣街並循於陰股其上行 者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也 刺掖下脇間內陷</p>	<p>令人欬 <small>掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下真心俠 脉直行者從心系却上掖下刺浴脉則心肺俱</small></p>	<p>動故 欬也刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿 <small>胞氣外泄氣 歸之故少腹滿</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>也少腹謂 齊下也刺膻腸內陷為腫 <small>膻腸之中足太陽脉 也太陽氣泄故為腫</small>刺匡</p>	<p>上陷骨中脉為漏為盲 <small>匡目匡也骨中謂目匡骨中也 匡骨中脉目之系肝之脉也刺</small></p>	<p>內陷則眼系絕 故為目漏目言刺關節中液出不得屈伸 <small>諸筋者皆屬 於節津液滲</small></p>	<p>潤之液出則筋膜 乾故不得屈伸也</p>	<p>刺志論篇第五十三 <small>新校正云按全元起本在第六卷</small></p>	<p>黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形 虛此其常也反此者病 <small>陰陽應象大論曰形歸氣者是 故虛實同焉反謂不相合應失</small></p>	<p>旁平之侯也形氣相反故病 生氣謂脉氣形謂身形也 穀盛氣盛穀虛氣虛此其</p>
--	--	---	--	--	--	---	---	--------------------------	---	---	---	----------------------------	--	---	--



<p>常也反此者病<small>靈經曰榮氣之道內經為實穀入於</small>  <small>病也</small> 穀氣虛實占必同焉候不相應則為<small>脈實血實脈虛血</small>  <small>病也</small> 新校正云按甲乙經實作實<small>脈實血實脈虛血</small></p>	<p>虛此其常也反此者病<small>脈者血之府故虛實同</small>  <small>病也</small> 帝曰如</p>	<p>何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也<small>氣虛為陽氣不足</small>  <small>病也</small> 反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反</p>	<p>也<small>反也</small> 穀入多而氣少此謂反也<small>胃之所出者穀氣</small>  <small>病也</small> 此四字 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small></p>	<p>也<small>反也</small> 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small>  <small>病也</small> 此四字 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small></p>	<p>也<small>反也</small> 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small>  <small>病也</small> 此四字 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small></p>	<p>也<small>反也</small> 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small>  <small>病也</small> 此四字 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small></p>	<p>也<small>反也</small> 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small>  <small>病也</small> 此四字 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small></p>	<p>也<small>反也</small> 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small>  <small>病也</small> 此四字 穀入多而氣少此謂反也<small>而布於經脈也</small></p>
---	---	--	---	--	--	--	--	--



故  
入氣實者熱也氣虛者寒也陽蒸而陰內拒故熱陰盛而陽外微故寒入實

者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言月鍼之補寫也右手持

鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則

實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也

氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言絡脉

之中血積而久者邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本

欽定四庫全書黃帝內經素問

經氣是則謂邪非言鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞且調故得經虛邪氣發泄也徐而疾則

實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按

之除出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾按之則真氣不泄經脉氣全故徐而疾乃實也疾出

徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也

言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脉陰陽之氣也若無若有者

疾不可知也言其冥昧不可即而知也夫不可即知故若無慈然神悟故若有也察後與

先者知病先後也知病先後故補寫之為虛與實者工勿失其法

鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也新若得若失



者離其法也

妄為補寫辭亂大經誤補實者轉令若得經曰無實實無虛虛此其誠也若失故曰若得若失也

虛實之要九鍼最妙者為其各有所宜也

然在頭身宜

滿宜負鍼脈氣虛少宜錐鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴瘡宜鈹利鍼治

經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解澀脊節湊之間者宜長鍼虛風舍於骨解皮膚之問宜大鍼此之謂各有所

宜也 新校正云 按別本錯一作鈹 補寫之時者與氣開闔相合也 時刻

謂之問已週末至謂之問時刻者然水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水

下四刻人氣在陰分水下一刻人氣行不已如是則當刻者謂之問過刻及未至者謂之問也 鍼經曰謹候其氣

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也 新校

正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也 甲乙經云補寫之時以

鍼為之者此脫此四字也 九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也 各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫

具甲乙經 刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也

刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也 言要以氣

也 經氣已至慎守勿失者勿變更也 變謂變易更謂改

氣至必宜謹守無變其法反招損也 深淺在志者知病之內外也 志一為

皆行鍼之用也 近遠如一者深淺其候等也 言氣跡近遠不同



<p>至而有 如臨深淵者不敢墮也 <small>言氣候補寫如臨深淵不致墮慢失補寫之法</small></p>	<p>也 手如握虎者欲其壯也 <small>壯謂接鍼堅定也鍼經曰持</small></p>	<p><small>新校正云按甲</small> 乙經實字作實 神無營於衆物者靜志觀病人無左</p>	<p>右視也 <small>目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也</small></p>	<p><small>形論此又為之解</small> 亦互相發明也 義無邪下者欲端以正也 <small>正指直刺鍼無左右</small></p>	<p>必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也 <small>神令無</small></p>	<p><small>散越則氣為神</small> 使中外易調也 所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者 <small>新校正云按全元起本跗之作低防太素作付之按骨空論跗之疑作跗上</small> 舉膝分易見也</p>	<p><small>欽定四庫全書</small> <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>三里穴名正在膝下三寸胛外兩筋肉分間經</small> 重按之則足跗上動脈止矣故曰舉膝分易見 巨虛者</p>	<p>躄足躄獨陷者 <small>巨虛穴名也躄謂蹇也取巨虛下廉當</small></p>	<p>下廉者陷下者也 <small>欲知下廉穴者將外兩筋之間陷下也</small> 帝曰余聞</p>	<p>九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以</p>	<p>為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星</p>	<p>八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼 <small>新校正云</small></p>	<p><small>詳此文與雲</small> 樞經相出入 人皮應天 <small>覆蓋於物</small> 人肉應地 <small>柔厚安靜</small></p>	<p>人脈應人 <small>盛衰變易</small> 人筋應時 <small>堅固真定</small> 人聲應音 <small>五備</small></p>
--	---	--	---	---	--	---	--	---	--	--	------------------------------	------------------------------	---	---	---





<p>音 故人陰陽合氣應律 <small>交會氣通相生无替則律之象 新校正云按別本氣一作度人</small></p>	<p>齒而目應星 <small>人而應七星者所謂而有七孔應之也 新校正云詳此注乃全元起之辭也</small></p>	<p>出入氣應風 <small>動出往來 風之象也</small></p>	<p>之外野 故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼</p>	<p>調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十</p>	<p>五節氣此之謂各有所生也 <small>一鍼鍼二員鍼三鍼鍼四 毫鍼八長鍼九大鍼 新 校正云按別本鍼一作鍼</small></p>	<p>人心意應八風 <small>動靜不形 風之象也</small></p>	<p>氣應天 <small>運行不息 天之象也</small></p>	<p>人髮齒耳目五聲應五音六律 <small>髮齒 生長</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>耳目清通五聲應同 故人陰陽脉血氣應地 <small>人陰陽有交 會生成脉血</small></p>	<p>氣有虛盈盛衰故應地也 人肝目應之九 <small>肝氣通目木生數三三 而三之則應之九也</small></p>	<p>九 竅三百六十五 <small>新校正云按全元 起本無此七字</small></p>	<p>人一以觀動靜天二</p>	<p>以候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮商角</p>	<p>徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野</p>	<p>一節俞應之以候關節三人變一分人候齒泄多血少 十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第 九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方</p>
--	--	---	-----------------------------------	------------------------------	--	--	---	--	--------------------------	--	--	---	-----------------	------------------------------	------------------------------	--



各作解 此一百二十四字蓋簡淵文義理幾缺莫可尋究而上古書故且裁之以符後之具本也 新

校王云詳王氏云一百二十四字  
今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五 新校王云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之 藏猶深也言深刺之

故下文曰 新校正云按全元起本云為鍼之無藏字 刺至骨病已上無傷骨肉及

皮皮者道也 皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也 陰刺入一傍四處治

寒熱 頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也 新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙

經陽刺者正內一傍內四陰刺者 左右卒刺之此除刺疑是陽刺也 深專者刺大藏 寒熱病氣

欽定四庫全書 黃帝內經素問

深專攻中者當 迫近也漸近於藏則刺五藏以拒之 迫藏刺背背俞也 迫近也漸近於藏則刺背五藏之俞也

刺之迫藏藏會 言刺近於藏者何也 腹中寒熱去而止 言刺背俞者無同其數

要 以寒熱去乃止鍼 與刺之要發鍼而淺出血 若與

刺之則 治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺 商腫謂腫中肉腐敗

為膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之 新校王云按全元起本及甲乙經腐作癰 刺大者多血

小者深之必端內鍼為故止 癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已 新校

正云按甲乙經云刺大者多而深之必端 內鍼為故正也此文云小者深之疑此誤 病在少腹有

積刺皮 以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩



<p>謂大肉之分小 分謂小肉之分 痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故</p>	<p>痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故</p>	<p>痺病已止 筋寒痺生故得 筋熱病已乃止 病在肌膚肌膚盡痛名曰肌</p>	<p>肉間不可中骨也 分謂肉分間有筋維絡處也 刺筋無傷骨故不可中骨也 病起筋</p>	<p>在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分</p>	<p>立治者中按之有骨處也病為寒生故多刺之少腹 虛熱乃止鍼灸熱也 新校正云按刺本纂一作蒸病</p>	<p>後廢貫脊屬脊六男子循莖下至篡與女子等故刺少 腹及兩股間又刺腰髀骨間也腰髀骨者腰房俠脊平</p>	<p>繞篡後別繞髀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>盡炁病已 厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少陰之絡 皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自</p>	<p>名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之</p>	<p>齊傍逆起也亦未為得病在少腹腹痛不得大小便病</p>	<p>起本作皮膚元起注云 有聾字聾骨端也皮膚者蓋謂齊下橫骨之端也令元</p>	<p>是刺季肋之開京門穴也 新校正云按經奇皮門作</p>	<p>脊四椎之開據經元俞恐當云五椎間五椎之下兩傍</p>	<p>少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此起不可深之矣使</p>	<p>落膠季脇肋間導腹中氣熱下已 少腹積謂寒熱之氣 結積也皮門謂齊下</p>
---	-----------------------------	---	--	------------------------------	---	--	------------------------------	--------------------------	---	------------------------------	------------------------------	--	----------------------------------	------------------------------	------------------------------	--



傷良肉皮膚為癩又曰鍼太深則邪氣反沉  
病益甚傷筋骨則針太深故癱瘓發若變也 諸分盡熱

病已止

熱可消寒故病已則止

病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒

氣至名曰骨痺深者刺無傷脉肉為故其道大分小分

骨熱病已止

骨痺刺無傷脉肉者何自刺其氣還肉之大小分中也

病在諸陽脉

且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂

氣狂亂也

刺之虛脉視分

盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五

發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病止

新校

正云按甲乙經云刺諸分其脉尤寒以鍼補之

病風且寒且熱炆汗出一日數

欽定四庫全書

黃帝內經素問

過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而

已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出

百日

泄衛氣之滯熱

刺骨髓汗出百日

泄榮氣之滯熱

凡二百日鬚眉

生而止鍼

滯熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也

黃帝內經素問卷十四



<p>黃帝內經素問卷十四釋文</p> <p>刺<small>音</small>要<small>音</small>論<small>音</small>沂<small>音</small>素<small>音</small>施<small>音</small>切<small>音</small>施<small>音</small>是<small>音</small>鑠<small>音</small>切<small>音</small>詩<small>音</small>若<small>音</small>眩<small>音</small>縣<small>音</small>刺<small>音</small>齊<small>音</small>論<small>音</small>解<small>音</small>切<small>音</small>胡<small>音</small>買<small>音</small>刺<small>音</small>禁<small>音</small></p> <p>論<small>音</small>顛<small>音</small>北<small>音</small>刺<small>音</small>志<small>音</small>論<small>音</small>脫<small>音</small>切<small>音</small>上<small>音</small>活<small>音</small>捻<small>音</small>涅<small>音</small>鍼<small>音</small>解<small>音</small>篇<small>音</small>錠<small>音</small>低<small>音</small>長<small>音</small>刺<small>音</small>節<small>音</small>論<small>音</small>髻<small>音</small></p> <p>光<small>音</small>抹<small>音</small>纂<small>音</small>切<small>音</small>初<small>音</small>患<small>音</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷十四釋文</p>
--	--	-----------------------------	--	--------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十五

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

皮部論篇第五十六

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度

量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之

欽定四庫全書

黃帝內經素問

始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經絡為紀者諸

經皆然

循經脉行止所主則皮部可知諸經謂十二經脉也十二經脉皆同陽明之陽名

曰害蜚

蜚生化也官殺氣也殺氣行則生化拜故曰害蜚

上下同法視其部中

有浮絡者皆陽明之絡也

上謂手陽明下謂足陽明也

其色多青則

病多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也

絡盛則入客於經陽主外陰主內

陽為陽絡陰為陰絡此通言之也手足身

分所見經絡皆然

少陽之陽名曰樞持

樞謂樞要持謂執持

上下同法視

其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經



故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然太陽

之陽名曰關樞調司外動以靜鎮為寧如樞之運則氣和平也上下同法視其

部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經少陰

之陰名曰樞儒儒順也守要而順陰陽開闔之用也新校正云按甲乙經儒作橋上下

同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客

於經其入經也從陽部注於經其出者從陰內注於骨

心主之陰名曰害肩心主脈入掖下氣不和則妨害肩掖之動運上下同法

視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

太陰之陰名曰關蟄赜閉蟄類使順行藏新校正云按甲乙經蟄作執上下同

法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於

經部皆謂本經絡之所部分浮謂浮息也凡十二經絡脉者皮之部也陰列

湯位部主於皮故曰皮之部也是故百病之始生也必先於皮毛邪中

之則腠理開則入客於絡脉留而不去傳入於經留

而不去傳入於府廩於腸胃聚積也邪之始入於皮也

泝然起毫毛開腠理泝然惡寒也起謂毛起豎也其入

於絡也則絡脉盛色變盛謂盛滿變謂易其常也其入客於經也則



感虛乃陷下

經虛邪入故曰感虛  
脉虛氣少故陷下也

其留於筋骨之間寒

多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍腠破毛直而敗

擊急也弛緩也消爍也鹹經曰寒則筋急熱則筋緩寒  
勝為痛熱勝為氣消腠者肉之標故肉消則腠破毛直

而敗帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰

皮者脉之部也脉氣留行各有陰陽氣隨經  
所過而部主之故云脉之部邪客於皮

則腠理開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經

脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病

也脉行皮中各有部分脉受邪氣隨其病生非由皮氣  
而能生也新校正云按甲乙經不與作不愈全元

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

起本作不與元起云氣不與經脉和調  
則氣傷於外邪流入於內必生大病也帝曰善

經絡論篇第五十七新校正云按全元起本  
在皮部論末王氏分

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不

同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也經行  
氣故

色見常應於絡主血  
故受邪則變而不一矣帝曰經之常色何如岐伯曰心

赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡

之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之

色變無常隨四時而行也順四時氣  
化之行止寒多則凝泣凝泣





則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病

五色具見者謂之寒熱淖澤也澤潤液也謂微濕潤也帝曰善

氣穴論篇第五十八新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所

願卒聞之岐伯稽首再拜對曰窘乎哉問也其非聖帝

孰能窮其道焉因請溢意盡言其處孰說也帝捧手逡巡

而却曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而

目以明耳以聰矣目以明耳以聰言心志通明迥如意也岐伯曰此所謂

欽定四庫全書 黃帝內經素問

聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人之易語也世言

真數聞人意今余所訪問者真數發蒙解惑未足以論

也開氣穴真數庶將解彼蒙昧之疑惑未足以論深微之意也然余願聞夫子溢志

盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出言其處謂穴俞所處

岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天

突與十椎及上紀天突在頸結喉下同身寸之四寸中突宛宛中陰維任脈之會低鍼取之

刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按今

甲乙經經脈流注孔穴圖經當脊十椎下並无穴目恐  
是七椎也此則督脈氣所主之上紀之處次如下  
說新校正云按甲乙經天突在結喉下五寸上紀



可灸三壯曲象在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中	陰脉之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者	乙經云一寸陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥	中封在足內踝前同身寸之一寸半新校正云按甲	注也刺可入同身寸之三寸留十呼若灸者可灸三壯	問同身寸之二寸陷者中動脉應手足厥陰脉之所	之二寸陷者中	十呼若灸者可灸三壯太衝在足大指本節後同身寸	經留作流餘所流並作留刺可入同身寸之六分留	應手陷者中足厥陰脉之所流也新校正云按甲乙	分留十呼若灸者可灸三壯行間在足大指之間脉動	及三毛之中足厥陰脉之所出也刺可入同身寸之三	中封也合曲象也大敦在足大指端去爪甲角如韭葉	榮俞經合者肝之井也大敦也榮行間也俞太衝也經	於此藏俞五十穴也俞謂井榮俞經合非背俞也然井	脫誤	欽定四庫全書	黃帝內經素問	絡脇支心貫膈上加天突銜之肩而下交於七椎新	校正云詳自背與心相控而痛至此疑是骨空論文簡	天突斜下肩交十椎下	尋此支絡脉流注病形證悉是	督脉支絡自尾骶出各上行斜	後痛潛脅脇痛而不得息不得卧上氣短氣偏痛	新校正云	按別本偏	脉滿起斜出尻脉絡脅支心貫膈上肩加	一作滿	者胃腕也	謂中腕也中腕者胃募也在上腕下同身寸	陽明三脉所生任脉氣所發也刺可入同身寸之一寸	二分若灸者可灸七壯	新校正云按甲乙經云任脉	之會	下紀者關元也	關元者少陽募也在臍下同身寸	也	同身寸之二寸留七	呼若灸者可灸七壯	背脅邪繫陰陽左右如此其病前
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	--------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----	--------	--------	----------------------	-----------------------	-----------	--------------	--------------	---------------------	------	------	------------------	-----	------	-------------------	-----------------------	-----------	-------------	----	--------	---------------	---	----------	----------	---------------



二	陷	同	手	者	手	合	三	之	泉	刺	壯	所	可	陰	若	欽	葉	合	三	之	壯	七	陷	若	中	留	中	入	端	宮	分	屈
呼	者	身	大	可	太	尺	壯	所	在	可	高	注	灸	灸	灸	定	足	陰	壯	所	入	呼	者	者	六	中	入	去	也	留	膝	
若	中	寸	指	灸	陰	澤	肺	入	膝	入	丘	也	三	之	者	四	庫	太	脾	也	俞	若	中	手	呼	央	身	也	十	而		
灸	手	之	本	三	脉	也	之	刺	下	同	在	刺	壯	所	可	全	陰	之	非	太	太	灸	手	心	若	動	爪	俞	呼	得		
者	太	二	節	壯	所	少	非	可	肉	身	足	可	太	流	灸	書	脉	泉	者	陵	陵	灸	主	若	脉	甲	太	呼	之	足		
可	陰	分	後	壯	出	商	者	入	側	寸	內	白	也	也	三	壯	之	也	也	也	也	三	灸	心	灸	角	陵	足	之	厥		
灸	脉	留	內	壯	也	在	少	同	輔	之	穴	在	刺	刺	壯	大	所	也	也	也	也	壯	三	主	非	如	也	者	可	陰		
三	壯	三	側	壯	刺	手	商	身	骨	四	下	同	在	可	都	在	所	也	也	也	也	壯	灸	三	非	非	使	灸	脉	之		
壯	經	呼	散	壯	可	大	也	寸	下	分	微	身	足	入	在	足	所	也	也	也	也	壯	三	合	三	使	也	三	壯	之		
經	也	若	脉	壯	入	指	榮	之	陷	留	前	寸	內	同	大	指	所	也	也	也	也	壯	灸	由	三	也	合	壯	心	入		
在	刺	者	手	壯	同	之	魚	五	者	七	陷	核	側	身	本	節	所	也	也	也	也	壯	可	心	主	中	由	包	之	刺		
寸	可	灸	太	壯	身	端	潔	分	中	呼	者	背	核	寸	本	節	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	主	中	由	之	并	可		
口	入	三	陰	壯	之	內	也	留	足	若	足	下	背	側	節	後	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	灸	中	由	之	者	入		
陷	同	壯	脉	壯	所	側	俞	七	乃	灸	大	陷	下	核	後	陷	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	灸	中	由	之	者	入		
者	身	太	之	壯	流	去	大	呼	得	灸	陰	陷	陷	背	後	陷	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	灸	中	由	之	者	入		
中	之	太	流	壯	也	爪	淵	若	之	灸	脉	之	陷	骨	後	陷	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	灸	中	由	之	者	入		
手	二	太	在	壯	刺	甲	也	灸	足	三	壯	之	之	筋	後	陷	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	灸	中	由	之	者	入		
太	分	陰	掌	壯	可	乙	經	若	太	壯	陰	之	之	筋	後	陷	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	灸	中	由	之	者	入		
陰	留	灸	後	壯	入	經	也	灸	陰	壯	陰	之	之	筋	後	陷	所	也	也	也	也	壯	灸	灸	灸	中	由	之	者	入		



七呼若灸者可灸三壯陽輔在足外踝上	之三寸足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留	灸三壯丘虛在足外踝下如前陷者中去強注同身寸	分三壯丘虛在足外踝下如前陷者中去強注同身寸	寸之一寸半足少陽脈之所注也刺可入同身寸之三	壯臨注在足小指次指本節後問陷者中去使入同身	之所流也刺可入同身寸之三留三呼若灸者可灸三	使筋在足小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脈	呼新校正云按甲乙經作三呼若灸者可灸三壯	菲菜足少陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留一	也合陽陵泉也竅陰在足小指次指之端去爪甲角如	之共者竅陰也榮儀絡也俞臨泣也原丘虛也經陽輔	穴府俞七十二穴	刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯如是五藏之	俞藏各五穴則二十五俞以左右脈具而言之則五十	欽定四庫全書	黃帝內經素問	若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下	小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脈之所入也	中足少陰脈之所行也刺可入同身寸之二寸陷者	灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者	足少陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留七呼若	令人立後欲食太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中	同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血	內踝前起大骨下陷者中足少陰脈之所流也刺可入	入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯然谷在足	心陷者中屈足撻指宛宛中足少陰脈之所出也刺可	甲乙經滑作留餘復溜字並同合陰谷也涌泉在足	涌泉也榮然谷也俞太谿也經復溜也新校正云按	入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯腎之井者	神明尺澤在肘中約上動脈手大陰脈之所入也刺可	之所行也刺可入同身寸之三分留三呼不可灸傷人
------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------	-----------------------	-----------------------	--------	--------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



入	谷	也	在	刺	手	可	指	俞	可	明	望	也	不	正	者	欽	陽	同	身	去	者	三	指	寸	原	三	之	後	也	寸	按
同	在	刺	手	大	大	入	次	三	灸	脉	在	刺	同	云	可	定	明	身	寸	內	可	分	外	一	原	壯	所	灸	寸	甲	
身	手	入	大	指	指	同	指	間	三	之	膝	可	同	云	灸	四	定	寸	處	灸	留	間	分	去	壯	入	也	之	乙		
寸	大	同	指	次	本	身	內	也	壯	同	下	入	從	按	三	庫	之	五	同	灸	十	指	留	衝	之	入	也	經			
之	指	身	指	本	節	寸	節	也	肺	身	同	同	乙	甲	全	書	五	分	身	壯	呼	中	一	也	經	也	三	分			
三	次	寸	節	節	前	之	內	也	之	寸	三	之	經	乙	書	七	呼	寸	寸	壯	足	呼	呼	也	也	留	留	留			
分	之	之	後	後	內	一	側	也	大	寸	寸	五	之	之	書	若	寸	足	之	壯	大	若	若	一	也	六	六	六			
留	三	三	內	側	側	呼	陷	也	腸	寸	寸	留	腕	腕	書	灸	指	陽	所	壯	指	灸	灸	灸	也	分	分	分			
六	呼	呼	者	者	者	若	若	也	之	寸	寸	五	上	上	書	三	次	明	注	壯	指	若	若	壯	三	留	留	留			
呼	若	若	手	手	手	灸	灸	也	井	寸	寸	呼	若	若	書	灸	指	脉	也	壯	外	灸	灸	灸	六	分	分	分			
若	灸	灸	陽	陽	陽	三	壯	也	者	寸	寸	若	若	若	書	壯	外	之	也	壯	問	問	問	問	留	留	留	留			
灸	三	三	明	明	明	壯	二	也	商	寸	寸	灸	灸	灸	書	壯	問	所	也	壯	二	二	二	二	分	分	分	分			
三	壯	壯	脉	脉	脉	壯	壯	也	陽	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
壯	陽	陽	之	之	之	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
陽	之	之	所	所	所	壯	壯	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
之	也	也	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
所	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
行	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
所	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
行	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
所	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
行	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
所	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
行	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
所	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
行	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
所	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			
行	壯	壯	壯	壯	壯	二	二	也	也	寸	寸	壯	壯	壯	書	壯	壯	也	也	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯			



肘得之手少陽脈之所入也刺可入同身寸之一寸留	井在肘外大骨之後同身寸之一寸兩筋間陷者中屈	也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯天	後同身寸之三寸兩骨之間陷者少陽脈之所行	入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯支滿在腕	壯陽池在手表腕上陷者中手少陽脈之所過也刺可	所注也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三	壯中諸在手小指次指本節後間陷者中手少陽脈之	陽脈之所流也刺可入同身寸之二分若灸者可灸三	若灸者可灸三壯液門在手小指次指間陷者中手少	也合天井也鬲衝在手小指次指之端去爪四角如韭	之井者鬲衝也液門也俞中澹也原陽池也經支溝	之二分留七呼若灸者可灸五壯心包之府三焦三焦	者中屈肘乃得之手太陽脈之所入也刺可入同身寸	灸三壯少海在肘內大骨外去肘端同身寸之五分陷	欽定四庫全書	黃帝內經素問	二骨之下陷者中手太陽脈之所行也刺可入同身寸之	起骨下陷者中手太陽脈之所過也刺可入同身寸之	之一分留二呼若灸者可灸一壯腕骨在手外腕前	側本節後陷者中手太陽脈之所注也刺可入同身寸	寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後谿在手小指外	外側本節前陷者中手太陽脈之所流也刺可入同身	身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在手小指	同身寸之一分陷者中手太陽脈之所出也刺可入同	也經陽谷也合少澤也少澤在手小指之端去爪四下	小腸小腸之井者少澤也榮前谷也俞後谿也原腕骨	可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯心之府	屈肘兩骨之中手陽明脈之所入也以手拱取之刺	身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯由池在肘外補	中上屈兩筋間陷者中手陽明脈之所行也刺可入同
-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------	--------	------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------



<p>下傍穴名大浮後有故王氏云未詳 目瞳子浮白二穴</p>	<p>新校正云按大椎上傍無穴大椎 也</p>	<p>大椎上兩傍各一凡二穴 今四乙經脈流注孔穴</p>	<p>穴 留六呼餘並留七呼若灸者可灸三壯俠脊數之則十</p>	<p>一寸半並足太陽脈之會刺可入同身寸之三分肝俞 第十四椎下兩傍此五臟俞者各俠脊相去同身寸之</p>	<p>俞在第九椎下兩傍脾俞在第十一椎下兩傍腎俞在 第十四椎下兩傍此五臟俞者各俠脊相去同身寸之</p>	<p>胎兩傍各五凡十穴 謂五臟之背俞也肺俞在第三椎 下兩傍心俞在第五椎下兩傍肝</p>	<p>又見刺 熱篇注頭上五行行五五二十五穴 此亦熱俞之</p>	<p>二穴熱俞五十九穴水俞五十七穴 並具水熱論中 新校正云按熱俞</p>	<p>七上 府之俞府各六穴則三十六俞以左右脈具而言之則 可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯如是六</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>論注刺熱篇注云在足膝後屈處 足太陽脈之所入刺</p>	<p>又骨空論云在膝解之後由脚之中背面取之又熱穴 論注刺熱篇注云在足膝後屈處 足太陽脈之所入刺</p>	<p>新校正云詳委中穴與甲乙經及刺癱篇注痺論注同 十呼若灸者可灸三壯委中在膈中央約文中動脈</p>	<p>動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留 灸者可灸三壯崑崙在足外踝後脛骨上陷者中細脈</p>	<p>足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若 壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之</p>	<p>所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三 左足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之</p>	<p>刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯束骨 通谷在足小指外側本節前陷者中太陽脈之所流也</p>	<p>出也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯 至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽脈之所</p>	<p>也榮通谷也俞末骨也原京骨也經庭脊也合委中也 七呼若灸者可灸三壯腎之府膀胱膀胱之井者至陰</p>
-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--------------------------	-----------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--



之三分留七呼若灸者可灸三壯下關二穴	足陽明脈氣所發刺可入同身寸三分骨陷者中動脈	深令人耳無所同刺大迎二穴	若灸者可灸三壯刺	空手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分留七呼	所謂刺之則故不能灸者在耳前上廉起骨間口有	云按甲乙經云刺可入四分灸可五壯上關二穴	使人身之三分若灸者可灸三壯新校正	灸之不乖枕骨二穴	肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四分留三呼	寸之一寸大筋內宛宛中督脈陽維二經之會疾言其	經云刺可入二分灸七壯頂中央一穴	三壯新校正云按甲乙	骨二穴	欽定四庫全書	二穴	可灸三壯	手太陽三壯	者可灸三壯	之六分若灸	經作五壯	灸三壯甲乙	按王氏云在脾經後按甲乙經云在脾經中後當作中	身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三壯	四也	各二為	會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右言之	白在耳後入髮際同身寸之一寸足太陽少陽二脈之	三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯	腫子膠在目外去皆同身寸之五分若灸者可灸三壯
-------------------	-----------------------	--------------	----------	-----------------------	----------------------	---------------------	------------------	----------	-----------------------	-----------------------	-----------------	-----------	-----	--------	----	------	-------	-------	-------	------	-------	-----------------------	------------------	----	-----	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------

黃帝內經素問





<p>不能款者也在上関下耳前動脈下廉合口有空張口              而閉足陽男少陽二脉之會刺可入同身寸之三分留              七呼若灸者可灸三壯耳中有乾槌之不得              灸也新校正云按甲乙經適之作適抵天柱二穴              在使頂後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發              刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯巨</p>	<p><b>虛上下廉四穴</b>              上廉足陽明與大腸合也在膝續鼻下              發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯下廉足陽              明與小腸合也在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣              所發刺可入同身寸之三寸若灸者可灸三壯新校              正云按甲乙經并別熱篇注水熱穴注上廉在三里下              三寸此云特鼻下六寸者蓋三里在特鼻下              三寸上廉又在三里下三寸故云六寸也<b>曲牙二穴</b>              頰魚穴也在耳下由頰端陷者中開口有空足陽明脉              氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也</p>	<p>欽定四庫全書              黃帝內經素問</p>	<p><b>天突一穴</b>              已前釋也<b>天府二穴</b>              在腋下同身寸之三寸臂臑              禁不可灸刺可入同身寸之四分留三呼<b>天牖二穴</b>              在頸筋間缺盆上天容              身寸之四分留三呼<b>扶突二穴</b>              左頸下              之一寸留七呼若灸者可灸三壯<b>天窻二</b>              取之寸可入同身寸之四分若灸者可灸三壯<b>天窻二</b>              穴在由頰下扶突後動脈應手陷者中手太陽脉氣              所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯<b>肩</b></p>	<p><b>解二穴</b>              謂肩井也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足              少陽陽維之會刺可入同身寸之五分若灸者              可灸三壯新校正云詳此已前釋              云按甲乙經灸五壯<b>關元一穴</b>              新校正云詳此已前釋              當當篇再注今去之</p>	<p><b>委陽二穴</b>              三焦下輔命也在胛中外廉兩筋間此足              陽之別絡刺可入同身寸之七分留五呼若</p>
---	---	---------------------------------------	---	--	---



灸者可灸三壯 屈身而取之	肩貞二穴 在肩曲甲下兩骨解間肩髃	刺可入同身寸之八 分若灸者可灸三壯	瘡門一穴 在項髮際宛宛中入係	會仰頸取之刺可入同身寸之四分不可灸灸之	令人瘡 新校正云按氣府注云去風府一寸	齊一	穴 齊也禁不可刺刺之使人瘡也惡瘍	謂俞府也 府在巨骨下俠任脉兩傍橫去任脉各同身寸之二寸	陷者中下五穴 透相去同身寸之一寸六分陷者中並	足少陰脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若	灸者可灸五壯	背俞二穴 大杼穴也在脊第一節下兩傍相去	灸五壯 各同身寸之一寸半陷者中督脉別	絡手足太陽三脉氣之會刺可入同身寸	膚俞十二穴 謂	欽定四庫全書 黃帝內經素問	門中府周榮會臍天谿食竇左右則十二穴也 新校正	云按甲乙經作周榮會臍 雲門在巨骨下俠任脉傍	橫去任脉各同身寸之六寸 新校正云按水熱穴注	作臂中行兩傍與此文證異處所無別 陷者中動脉	應手雲門心府相去同身寸之一寸餘五穴透相去同	身寸之一寸六分陷者中並手太陽脉氣所發雲門食	竇舉臂取之餘並仰而取之雲門刺可入同身寸之七	分太深令人逆息中府刺可入同身寸之三寸留五呼	餘寸可入同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正	云詳王氏以此十二穴并手太陽陰甲乙經雲門乃手	太陰中府乃手足太陰之會周榮已	分肉二穴 在足外	下乃足太陰非十二穴並手太陽陰	骨之端同身寸之三寸筋肉分間陽維脉氣所發刺可	入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯 新校正	云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽輔在足外踝上	捕骨前絕骨端如前三分所又按刺腰痛注作絕骨之
-----------------	---------------------	----------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	----	---------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------	--------	------------------------	-----------------------	------------------	------------	------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------	----------------	-------------	----------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------



<p>端如後二分刻入五分 留十呼與此注小異 同上寸之二寸少陰筋太陰後筋骨間足陰端之鄰刺 可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯外踝上 附陽穴也附陽去外踝上同身寸之三寸太陽筋少陰 後筋骨間陽踏之鄰刺可入同身寸之六分留七呼若 灸者可灸三壯 云按甲乙經附陽作付陽 陰陽踏四穴 陰踏穴在足內 陰踏所生刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸 三壯陽踏穴是謂中脈陽踏所生在外踝下陷者中 筋枝正云按刺腰痠筋注作在外踝下五分繆刺論注 云外踝下半寸可容爪甲刺可入同身寸之二分留七 呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙 經留七呼作六呼刺腰痛篇注作十呼 水俞在諸分 分謂肉之生理 開治水取之 熱俞在氣穴 寒熱俞在兩骸厭</p>	<p>取之 寫熱則 取之 寒熱俞在兩骸厭</p>	<p>黃帝內經素問</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>中二穴 膝之骨厭中也 大禁二十五在天府下五寸 謂</p>	<p>里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也 鍼云迎 之五里中道而上五至而已五注而藏之氣盡矣故五 五二十五而竭矣俞蓋謂此也又 凡三百六十五穴 曰五里者尺澤之後五里與此文同</p>	<p>鍼之所由行也 新校正云詳自藏俞五十至此并重複 下紀共三百六十五穴除 重復實有三百一十三穴 帝曰余已知氣穴之處遊鍼</p>	<p>之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎 孫絡小絡也謂 絡之支別者 歧伯</p>	<p>曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通</p>	<p>榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少</p>
---	--------------------------------------	---------------	---------------	---	---	---	--	------------------------------	------------------------------



氣疾寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會榮積衛留內外相薄  
者見其血絡當即寫之亦無問其脈之會會帝曰善願聞谿谷之會也岐伯

曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會

以行榮衛以會大氣新校正云按四乙經作以舍大氣邪溢氣壅脈熱

肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大膈熱過故致是

留於節湊必將為敗若留於骨節之間津液所湊之處則骨節之間髓液皆涸為膿故必

敗則筋骨而不得屈伸矣積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋新校正云校全元起

本作寒肉縮筋助肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大

欽定四庫全書

黃帝內經素問

寒留於谿谷也邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故為是也不足謂陽氣不足也寒邪外薄以積

滲留陽不外勝內消筋弱故曰不足大寒留於谿谷之中也谿谷三百六十五穴會

亦應一歲其小痺淫溢循脈往來微鍼所及與法相同

若小寒之氣流行淫溢隨脈往來為痺病用鍼調者與常法相同爾帝乃辟左右而起再拜

曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之

室署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而

當寫者亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非

獨十四絡脈也十四絡者謂十二經絡兼任脈督脈之絡也脾之大絡起自於脾故不并言之



也  
內解寫於中者十脉  
解謂骨解之中經絡也難則別行然所受邪亦隨注寫於五藏之脉左右各五故十脉也

氣府論篇第五十九  
新校正云按全元起本在第二卷

足太陽脉氣所發者七十八穴  
兼氣浮薄相通者言之當言九十三穴非七十

八穴也正經脉會發者七十八穴  
浮薄相通者一十五穴則其數也兩眉頭各一穴也

在就灸分壯入髮至頂三寸半傍五相去三寸  
謂大杼與氣穴同法

二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法  
新校正云按別本云入髮至頂三寸又注云寸同身寸也諸寸同法與

此氣穴同法今氣穴篇中無風門穴而注言與同法此  
此注全別此注謂大杼風門各二穴所在灸刺分壯與

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

法之非可見此非王氏之誤誤在後人詳此入髮至頂  
三寸半傍五相去三寸蓋是說下文浮氣之在皮中五

行行五之穴故玉都不解釋云寸為同身寸也但以  
頂誤作項刺半字耳所以言入髮至頂者自入髮顛會

穴至頂百會凡三寸自百會後至後頂又三寸故云入  
髮至頂三寸傍五者為兼四行傍數有五行也相去三

寸者蓋謂自百會頂中數前後左右各三寸有五行行  
五共二十五穴也後人誤認將頂為項以為大杼風門

此甚誤也况大杼在第二椎下兩傍風門又在  
第二椎下上云髮際非止三寸半也其誤甚明其浮氣

在皮中者凡五行行五五二十五  
浮氣謂氣浮而通之可以去熱者也

五行謂頭上自髮際中同身寸之二寸後至頂之後者  
也二十五者其中行則顛會前頂百會後頂強間五督

脉氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡却玉枕各五  
本經氣也又次傍兩行則臨泣目窠正營承靈腦空各



<p>五足少陽氣也兩傍四行各五則二十六穴中行                  五則二十五也其刺灸分壯與水熱穴同法                  項中大</p>	<p>筋兩傍各一<small>謂天柱二穴也所在刺</small>                  灸分壯與氣穴同法                  風府兩傍各一<small>謂</small></p>	<p>池二穴也刺灸分壯與氣穴同法                  經風池足少陽陽維之會非太陽之所發也經言風府</p>	<p>也此注刺出風池二穴於九十三數外更刺前大經穴</p>	<p>門及此風                  池六穴也俠背以下至尻尾二十一節十五間各一</p>	<p>間各一者今中謁孔穴固經所存者十三穴左右共一</p>	<p>十六謂附分魄戶神堂譙譙高關魂門陽綱意舍胃倉</p>	<p>肓門志室胞育秩邊十三也附分在第二脊下附項內</p>	<p>廉兩傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可</p>	<p>入同身寸之八分若灸者可灸五壯魄戶在第三脊下</p>	<p>兩傍上直附分足太陽脈氣所發下十二穴並同正坐</p>	<p>欽定四庫全書                  黃帝內經素問</p>	<p>取之刺可入同身寸之五分若灸者如附分法神堂在</p>	<p>第五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之三分灸同</p>	<p>附分法譙譙在第六椎下兩傍上直神堂                  按骨空論注云以手厭之令病人呼譙譙之聲則指下</p>	<p>動矣                  刺可入同身寸之六分留七呼灸如附分法高關</p>	<p>在第七椎下兩傍上直譙譙正坐開肩取之刺可入同                  身寸之五分若灸者可灸三壯                  新校正云按甲乙經                  可灸五壯                  魂門在第九椎下兩傍上直高關正坐取                  之刺灸分壯如高關法陽綱在第十椎下兩傍上直魂                  門正坐取之刺灸分壯如魂門法意舍在第十一椎下                  兩傍上直陽綱正坐取之刺灸分壯如陽綱法胃倉在                  第十二椎下兩傍上直意舍刺灸分壯如意舍法肓門                  在第十三椎下兩傍上直胃倉刺灸分壯如胃倉法肓門                  新校正云按肓門灸三壯與甲乙經同水穴注作                  灸三壯                  志室在第十四椎下兩傍上直肓門正坐取                  之刺灸分壯如魄戶法胞育在第十九椎下兩傍上直</p>
--	--	---	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	--	--	--



<p>志室伏而處之刺灸分注如魄戶法 新校正云按志 室胞育炎如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三 壯熱穴法志室亦作三壯秋邊在第二十一椎下 兩傍上直胞育穴而取之刺灸分注如魄戶法 五藏</p>	<p>之俞各五六府之俞各六 肺俞在第三椎下兩傍俠脊 相去各同身寸之一寸半刺</p>	<p>可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯心俞在 第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼肝俞在第九</p>	<p>椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼脾俞在第十一 椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎俞在第十四</p>	<p>椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼膽俞在第十 下兩傍相去如胎俞法正坐取之刺可入同身寸之五</p>	<p>分留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞 法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽</p>	<p>俞法大腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法 留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>法留六呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎 俞法留六呼五藏六府之俞若灸者並可灸三壯 新</p>	<p>校正云詳或者疑經云各五各六以各字為誤者非也 所以言各者謂左右各五各六非謂每臟府而各五各</p>	<p>六也 委中以下至足小指傍各六俞 謂委中崑崙京脊束 左右言之則十二俞也其所在刺灸如氣穴法經言脉</p>	<p>氣所發者七十八穴今此所有兼亡者九十三穴由此 則大數差錯傳寫有誤也 新校正云詳王氏云兼亡</p>	<p>者九十三穴今兼大杼風門風池為九十九穴以此王 氏摠數計之明知此 足少陽脉氣所發者六十二穴兩</p>	<p>三穴後之妄增也</p>	<p>角上各二 謂天衝由鬢左右各二也天衝在耳上如前 同身寸之三分足太陽少陽二脉之會刺可</p>	<p>入同身寸之三分若灸者可灸五壯由鬢在耳上入髮 際曲陽陷者中鼓額有空足太陽少陽二脉之會刺灸</p>
--	---	---	--	---	--	--	----------------------	--	--	---	--	---	----------------	---	--



<p>分注如 天銜法 直目上髮際內各五 <small>謂臨泣月應正營承靈腦</small></p>	<p>入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會留 七呼目應在臨泣後同身寸之一寸正營在目應後同</p>	<p>身寸之一寸承靈在正營後同身寸之一寸半弱空在 承靈後同身寸之一寸半俠枕骨後枕骨上並足少陽</p>	<p>陽維二脉之會刺可入同身寸之四分餘並刺可入同 身寸之三分若灸者並可灸五壯<small>新校正云按腦空在</small></p>	<p>枕骨後枕骨上甲 乙經作玉枕骨下 耳前角上各一 <small>謂額厭二穴也在白</small></p>	<p>手足少陽足陽明三脉之會刺可入同身寸之七 分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞耳前</p>	<p>角下各一 <small>謂聽聲二穴也在角前上額額之下廉手足</small></p>	<p>分留七呼若灸者可灸三壯<small>新校正云按</small> 後手少陽中云角上此云角下必有一誤 銳髮下各</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>一 謂和謬二穴也在耳前銳髮下微動脈手足少陽二 脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯</p>	<p>新校正云按四乙經云 手足少陽手太陽之會客主人各一 <small>客主人穴名也在</small></p>	<p>口有空手足少陽足陽明三脉之會刺可入同身寸之 三分留七呼若灸者可灸三壯<small>新校正云按甲乙經</small></p>	<p>及氣穴注刺禁並云手 少陽足陽明之會與此異耳後陷中各一 <small>謂翳風二穴</small></p>	<p>者可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 下關各一 <small>謂下</small></p>	<p>穴名也所在刺 耳下牙車之後各一 <small>謂頰車一穴也刺</small></p>	<p>灸氣穴同法 缺盆各一 <small>缺盆穴名也在肩上橫骨陷者上足陽明脉</small></p>	<p>者可灸三壯太深令人逆息 新校正云按骨空注作手陽明 掖下三寸脇下至胫</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	---	--	--





<p><b>八間各一</b>  <small>掖下三寸同身寸也掖下謂淵液軌筋天池九穴也左右共十八穴也淵液在掖下同身寸之三寸</small></p>	<p><small>不可灸</small>  <small>筋在掖下同身寸之三寸復前行同身寸之一寸</small></p>	<p><small>陽脈氣所發刺可入同身寸之二寸</small>  <small>新校云按四乙經縱作著下同</small></p>	<p><small>天池在乳後同身寸之二寸</small>  <small>新校云按甲乙經作</small></p>	<p><small>一寸掖下三寸</small>  <small>直掖同手心上足少陽一</small></p>	<p><small>七分</small>  <small>若灸者可灸三壯日月</small></p>	<p><small>直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分</small>  <small>上直兩乳</small></p>	<p><small>正云按甲乙經云日月在期門下五分</small>  <small>足太陰少陽</small></p>	<p><small>二脈之會刺可入同身寸之七分</small>  <small>若灸者可灸五壯</small></p>	<p><small>門脾募也在季肋端足厥陰少陽二脈之會</small>  <small>何屈上</small></p>	<p><small>足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之八分</small>  <small>留六呼若</small></p>	<p><b>欽定四庫全書</b>  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>灸者可灸三壯帶脈在季肋下同身寸之一寸八分</small>  <small>足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之六分</small></p>	<p><small>灸五壯</small>  <small>五樞在帶脈下同身寸之三寸足少陽帶脈二</small></p>	<p><small>經之會刺可入同身寸之一寸</small>  <small>若灸者可灸五壯</small></p>	<p><small>在章門下同身寸之五寸三分</small>  <small>足少陽帶脈二經之會</small></p>
<p><small>刺灸分壯如章門法居膠在章門下同身寸之四寸三</small></p>	<p><small>分略骨上</small>  <small>新校云按甲乙經作</small></p>	<p><small>躡足少陽二脈之會刺灸分壯如維道法所以謂之八</small></p>	<p><small>問者自掖下三寸</small>  <small>謂環鮑二穴也刺灸</small></p>	<p><small>至季肋凡八肋骨</small>  <small>髀樞中傍各一分壯氣穴同法</small></p>	<p><small>掖正云按氣穴論云兩髀厭分中王注為環鮑穴又甲</small></p>	<p><small>乙經注環鮑在髀樞中今云髀樞中傍各一者蓋謂此</small></p>	<p><small>穴在髀樞中傍各一者謂左右各</small>  <small>膝以下至足小指</small></p>	<p><small>一穴也非謂環鮑在髀樞中傍也</small></p>	<p><b>次指各六俞</b>  <small>謂陽陵泉陽輔丘虛臨泣俠谿竅陰六穴</small></p>	<p><small>也左右言之則十二俞也其所在刺灸分</small></p>					



<p>憲之下即乳中也乳中穴下同身寸之一寸六分陷者</p>	<p>分屋齋在氣戶下同身寸之三寸二分下即膺憲也膺</p>	<p>同身寸之四寸八分庫房在氣戶下同身寸之一寸六</p>	<p>下又有乳中乳根氣戶在戶骨下直膺憲去膺憲上</p>	<p>四若灸者可灸五壯此穴之上又有氣戶庫房屋巒</p>	<p>陷者中足陽明脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之</p>	<p>間各一 去同身寸之四寸巨骨下同身寸之四寸八分</p>	<p>謂膺憲等穴也膺憲在臑兩傍俠中行各相</p>	<p>灸三壯 新枝正云按甲乙經伏骨作悉骨 膺中骨</p>	<p>可灸 缺盆外骨空各一 伏骨之隙陷者中手足少陽</p>	<p>禁不 迎各一 明脈氣所發刺可入同身寸之四分過深殺</p>	<p>刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯 人</p>	<p>身寸之一寸三分陷者中動脈足陽明脈氣所發</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>灸 新枝正云按甲乙 大迎之骨空各一 大迎穴名也</p>	<p>經刺入三分灸七壯 在面頰前</p>	<p>孰骨空各一 謂四白穴也在目下同身寸之一寸足陽</p>	<p>此在足陽明脈氣所發中則足陽明近是然陽明經</p>	<p>白足少陽陽維之會今王氏注云足陽明陰維之會詳</p>	<p>入同身寸之五分禁不可灸 新枝正云按甲乙經湯</p>	<p>各同身寸之一寸五分足少陽湯明二脈之交會刺可</p>	<p>同身寸之一寸直膺子足陽明陰維二脈之會刺可入</p>	<p>同身寸之一寸直膺子足陽明陰維二脈之會刺可入</p>	<p>三 謂額顙在面角上額顙之中足陽明脈氣所發刺入</p>	<p>壯氣穴 足陽明脈氣所發者六十八穴額顙髮際傍各</p>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------



<p>中則乳根穴也並足陽明脈氣所發仰而取之乳中禁不可灸刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有清汁膿血者可治瘡中有蝕肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯<small>新校正云按甲乙經灸五壯</small></p>	<p><b>俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃腕各五</b><small>謂不容承滿梁門厲門太</small></p>	<p>一五穴也左右共一寸也俠腹中行兩傍相去各同身寸之四寸<small>新校正云按甲乙經云各二寸疑此注則各</small></p>	<p>字<small>不容在第四助端下至太一各上下相去同身寸</small></p>	<p>之一寸並足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯<small>新校正云按甲乙經不</small></p>	<p>容刺入五分此云並入八分疑此注誤</p>	<p><b>俠齊廣三寸</b></p>	<p><b>各三</b><small>廣謂去齊橫廣也廣三寸者各如太一之遠近也</small></p>	<p>同身寸之一寸天樞在滑肉門下同身寸之一寸正當於齊外陵在天樞下同身寸之一寸並足陽明脈氣所</p>	<p><b>欽定四庫全書</b> <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>發天樞刺可入同身寸之五分留七呼滑肉門外陵各刺可入同身寸之八分若灸者並可灸三壯<small>新校正</small></p>	<p>云按甲乙經天樞在齊傍各二寸上曰滑肉門下曰外陵是三穴者去齊各二寸也今此經注云廣三寸素問</p>	<p>曰乙經不同然曰乙經分寸<small>下齊</small></p>	<p>與諸書同特此經為異也</p>	<p><b>下齊二寸俠之各三</b><small>下齊</small></p>	<p>則外陵下同身寸之一寸大巨穴也各三者謂大巨水道歸來也大巨在外陵下同身寸之一寸足陽明脈氣所發寸可入同身寸之八分若灸者可灸五壯水道在</p>	<p>大巨下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下同身寸之二寸刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯也</p>	<p><b>氣街動脈各一</b><small>氣街穴名也在歸來下鼠蹊上同身寸</small></p>	<p>可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯<small>新校正云詳此注與甲乙經同刺熱注及熱穴注云氣街在</small></p>
--	--	--	--	--	------------------------	---------------------	--	---	--	---	---	-------------------------------------	-------------------	---	--	---	--	---







<p>明脉氣所發刺可入同身寸之四分若灸者          可灸三壯<small>新校正云按甲乙經作一寸半</small> <b>髀骨之會</b>  <small>新</small></p>	<p><b>各一</b><small>謂肩髃二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法</small>  <small>新校正云按髀骨氣穴注中無刺熱注水熱穴注骨</small></p>	<p><small>空論注</small>  <b>中有之肘以下至手大指次指本各六俞</b><small>謂三里陽谿</small>  <small>合谷三間二</small></p>	<p><small>間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯</small>  <small>與氣穴同法新校正云按氣穴俞也有曲池而無三</small>  <small>里曲池手陽明之合也此</small></p>	<p><small>誤出三里而遠曲池也</small>  <b>手少陽脉氣所發者三十二</b></p>	<p><b>穴髀骨下各一</b><small>謂髀髃二穴也所在刺灸分壯與手太</small>  <small>陽脉同法此穴中手少陽太陽脉氣俱</small></p>	<p><small>會於中等無優劣故</small>  <b>眉後各一</b><small>謂絲竹空二穴也在眉</small>  <small>後陷者中手少陽脉氣</small></p>	<p><small>重說於此下有者同</small>  <small>所發刺可入同身寸之三分留六呼不可灸灸之不幸</small>  <small>使人目小及盲新校正云按甲乙經手少陽作足少</small></p>	<p><b>欽定四庫全書</b>  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>陽留六呼</small>  <b>角上各一</b><small>謂懸壺二穴也此與足少陽脉中</small>  <small>同以是二脉之會也新校正云</small></p>	<p><small>按足少陽脉中言角</small>  <b>下完骨後各一</b><small>謂天樞二穴也所</small>  <small>在此云角上疑此誤</small></p>	<p><small>穴同</small>  <b>項中足太陽之前各一</b><small>謂風池二穴也在耳後</small>  <small>者中按之引於耳中手足</small></p>	<p><small>少陽脉之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯</small>  <small>新校正云按甲乙經在顛額後髮際足少陽陽統之</small></p>	<p><small>會刺可入同身寸之六</small>  <b>俠扶突各一</b><small>謂天窻二穴也在兩頰下扶突後</small>  <small>動脉應手陷者中手太陽脉氣所</small></p>	<p><small>發刺可入同身寸之六</small>  <b>肩貞各一</b><small>肩貞穴名也在肩由</small>  <small>脚下一兩骨解開肩髃</small></p>
<p><b>各一</b><small>謂肩髃二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法</small>  <small>新校正云按髀骨氣穴注中無刺熱注水熱穴注骨</small></p>	<p><small>空論注</small>  <b>中有之肘以下至手大指次指本各六俞</b><small>謂三里陽谿</small>  <small>合谷三間二</small></p>	<p><small>間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯</small>  <small>與氣穴同法新校正云按氣穴俞也有曲池而無三</small>  <small>里曲池手陽明之合也此</small></p>	<p><small>誤出三里而遠曲池也</small>  <b>手少陽脉氣所發者三十二</b></p>	<p><b>穴髀骨下各一</b><small>謂髀髃二穴也所在刺灸分壯與手太</small>  <small>陽脉同法此穴中手少陽太陽脉氣俱</small></p>	<p><small>會於中等無優劣故</small>  <b>眉後各一</b><small>謂絲竹空二穴也在眉</small>  <small>後陷者中手少陽脉氣</small></p>	<p><small>重說於此下有者同</small>  <small>所發刺可入同身寸之三分留六呼不可灸灸之不幸</small>  <small>使人目小及盲新校正云按甲乙經手少陽作足少</small></p>	<p><b>欽定四庫全書</b>  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>陽留六呼</small>  <b>角上各一</b><small>謂懸壺二穴也此與足少陽脉中</small>  <small>同以是二脉之會也新校正云</small></p>	<p><small>按足少陽脉中言角</small>  <b>下完骨後各一</b><small>謂天樞二穴也所</small>  <small>在此云角上疑此誤</small></p>	<p><small>穴同</small>  <b>項中足太陽之前各一</b><small>謂風池二穴也在耳後</small>  <small>者中按之引於耳中手足</small></p>	<p><small>少陽脉之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯</small>  <small>新校正云按甲乙經在顛額後髮際足少陽陽統之</small></p>	<p><small>會刺可入同身寸之六</small>  <b>俠扶突各一</b><small>謂天窻二穴也在兩頰下扶突後</small>  <small>動脉應手陷者中手太陽脉氣所</small></p>	<p><small>發刺可入同身寸之六</small>  <b>肩貞各一</b><small>肩貞穴名也在肩由</small>  <small>脚下一兩骨解開肩髃</small></p>	<p><small>後陷者中手太陽脉氣所發刺可入</small>  <b>肩貞下三寸分間</b></p>
<p><b>各一</b><small>謂肩髃二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法</small>  <small>新校正云按髀骨氣穴注中無刺熱注水熱穴注骨</small></p>	<p><small>空論注</small>  <b>中有之肘以下至手大指次指本各六俞</b><small>謂三里陽谿</small>  <small>合谷三間二</small></p>	<p><small>間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯</small>  <small>與氣穴同法新校正云按氣穴俞也有曲池而無三</small>  <small>里曲池手陽明之合也此</small></p>	<p><small>誤出三里而遠曲池也</small>  <b>手少陽脉氣所發者三十二</b></p>	<p><b>穴髀骨下各一</b><small>謂髀髃二穴也所在刺灸分壯與手太</small>  <small>陽脉同法此穴中手少陽太陽脉氣俱</small></p>	<p><small>會於中等無優劣故</small>  <b>眉後各一</b><small>謂絲竹空二穴也在眉</small>  <small>後陷者中手少陽脉氣</small></p>	<p><small>重說於此下有者同</small>  <small>所發刺可入同身寸之三分留六呼不可灸灸之不幸</small>  <small>使人目小及盲新校正云按甲乙經手少陽作足少</small></p>	<p><b>欽定四庫全書</b>  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>陽留六呼</small>  <b>角上各一</b><small>謂懸壺二穴也此與足少陽脉中</small>  <small>同以是二脉之會也新校正云</small></p>	<p><small>按足少陽脉中言角</small>  <b>下完骨後各一</b><small>謂天樞二穴也所</small>  <small>在此云角上疑此誤</small></p>	<p><small>穴同</small>  <b>項中足太陽之前各一</b><small>謂風池二穴也在耳後</small>  <small>者中按之引於耳中手足</small></p>	<p><small>少陽脉之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯</small>  <small>新校正云按甲乙經在顛額後髮際足少陽陽統之</small></p>	<p><small>會刺可入同身寸之六</small>  <b>俠扶突各一</b><small>謂天窻二穴也在兩頰下扶突後</small>  <small>動脉應手陷者中手太陽脉氣所</small></p>	<p><small>發刺可入同身寸之六</small>  <b>肩貞各一</b><small>肩貞穴名也在肩由</small>  <small>脚下一兩骨解開肩髃</small></p>	<p><small>後陷者中手太陽脉氣所發刺可入</small>  <b>肩貞下三寸分間</b></p>



餘	戶	會	分	同	央	骨	寸	髮	疾	脉	間	亡	一	八	氏	欽	身	身	灸	督	央	二	十	池	可	五	關	可	瘰	刺											
並	各	不	腦	身	統	間	之	際	目	足	腦	故	穴	穴	云	定	寸	寸	灸	脉	二	十	中	灸	分	入	入	去	可												
就	刺	可	戶	寸	毛	治	一	同	失	太	戶	云	亦	中	云	四	之	之	之	陽	二	八	俞	三	斜	入	入	可													
可	可	灸	在	之	中	者	寸	身	睛	陽	八	在	在	亡	庫	四	七	之	之	維	二	九	分	下	同	同	入	入													
入	入	此	強	一	陷	中	者	寸	若	明	穴	一	一	也	全	禁	分	分	之	之	會	一	六	行	身	身	同	同	同												
同	同	八	間	寸	容	會	一	寸	灸	脉	也	今	也	今	書	不	五	五	寸	三	刺	九	分	間	寸	寸	身	身	身	身											
身	身	者	後	五	指	在	寸	寸	者	三	正	也	也	也	黃	可	分	分	寸	入	二	穴	手	少	之	之	之	之	之	之	之										
寸	寸	並	同	分	督	訪	者	寸	可	經	髮	髮	髮	髮	帝	灸	分	分	寸	同	穴	一	小	陽	之	之	之	之	之	之	之	之									
之	之	督	身	強	脉	頂	寸	寸	灸	之	際	際	際	際	內	之	分	分	寸	身	穴	穴	指	脉	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之							
四	三	脉	寸	開	足	後	寸	寸	三	會	中	中	中	中	經	令	寸	寸	寸	之	也	也	本	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之					
分	分	所	一	在	太	同	寸	寸	壯	禁	也	也	也	也	論	灸	寸	寸	寸	之	非	非	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之				
若	上	發	寸	後	陽	身	寸	寸	星	不	神	神	神	神	大	之	寸	寸	寸	之	謂	謂	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之			
灸	星	也	五	同	之	寸	寸	寸	在	可	庭	庭	庭	庭	推	灸	寸	寸	寸	之	此	此	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之		
可	呼	上	分	後	交	寸	寸	寸	星	刺	髮	髮	髮	髮	上	之	寸	寸	寸	之	非	非	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
灸	星	星	督	同	會	寸	寸	寸	在	若	際	際	際	際	兩	寸	寸	寸	寸	之	謂	謂	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
五	呼	星	脉	寸	後	寸	寸	寸	星	刺	髮	髮	髮	髮	傍	寸	寸	寸	寸	之	此	此	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
壯	戶	會	足	之	後	寸	寸	寸	星	刺	髮	髮	髮	髮	上	寸	寸	寸	寸	之	謂	謂	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
留	三	強	太	一	會	寸	寸	寸	星	刺	髮	髮	髮	髮	兩	寸	寸	寸	寸	之	謂	謂	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
新	呼	間	陽	寸	後	寸	寸	寸	星	刺	髮	髮	髮	髮	傍	寸	寸	寸	寸	之	謂	謂	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
統	呼	之	之	五	後	寸	寸	寸	星	刺	髮	髮	髮	髮	傍	寸	寸	寸	寸	之	謂	謂	各	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之



四節	二十	乙經	可灸	身寸	寸之三	若失之	分諸注	腰俞穴	二五者	腎脈別	坐而取	第十四	灸令人	欽定	縮在第九	節下問	取之神	脈足太陽	脊上陷	之問有	居而左	可灸三	脉任脉	人中直	端督脉	正云按
節	十	陽關	五壯	之五分	三分會	失之淺	注不同	穴繆刺	分新枝	絡少陰	取之腰	椎節下	人僕懸	四庫	九椎節	問後而	道在第五	之會後	命門湯	而右之	壯此三	脉二經	中直府	督脉氣	云按甲	
任脉	之氣	無靈	壯大	分陶	陽刺可	宜從二	難甲乙	繆刺論	枝正云	陰二脉	俞在第二	在第十	懸絕在	全書	下問後	至陽節	而取之	三陽	關腰	中也	者正	若灸者	取之督	所發刺	注云不	
所發者	二十八	至	可九	透神	刺可人	分之二	乙經	注作二	云按	所發	十一	三椎節	不可		下問後	而取之	下問後	而取之	長強	大椎	大椎	可灸三	手陽	可人同	發刺可	不可
二十八	穴	下	壯餘	各留	身寸之	說	作二	寸熱	甲乙	腰俞	椎節	下問	而取	黃帝	而取	之陽	而取	而取	會湯	至	至	壯三	明之	同身	會刺	面中
穴	今	凡	並可	五呼	寸之八	留	寸	法作	經	長強	下問	而取	內經	素問	而取	而取	而取	穴在	十五	尾	尾	壯交	之會	刺可	三	謂
喉	中央	二十一	壯	陶透	分餘	七呼	寸	二寸	作二	各刺	而取	而取	而取	問	而取	而取	而取	陰尾	俞也	及	及	在	刺可	也	素	
中央	二	節	新	透身	並刺	呼	寸	寸	寸	可入	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	骨兩	大椎	傍	傍	肉	刺可	也	素	
二	泉	脊	校	透神	刺可	刺	寸	寸	寸	入同	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	傍凡	在	十五	十五	齒	刺可	也	素	
泉	天	椎	正	透筋	刺可	深	寸	寸	寸	身寸	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	此	脊中	穴	穴	上	刺可	也	素	
天		法	云	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	按	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸	寸	之	而取	而取	而取	而取	而取	而取	而取	端	脊中	三	三	上	刺可	也	素	
		也	甲	縮	刺可	不	寸	寸</																		



入同身寸之一寸二分若灸者關元中腕各可灸七壯	二分向骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘並刺可	入同身寸之一寸中腕膝並刺可入同身寸之一寸	上腕陰交並刺可入同身寸之八分下腕水分並刺可	之六分留七呼 <small>新校云按甲乙經作五分十呼</small>	此十四者並任脈氣所發建里丹田並刺可入同身寸	由骨在橫骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡	三陰任脈之會也中極在關元下一寸足三陰之會也	由骨在橫骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡	身寸之二寸關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足	三陰任脈之會也中極在關元下一寸足三陰之會也	由骨在橫骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡	此十四者並任脈氣所發建里丹田並刺可入同身寸	之六分留七呼 <small>新校云按甲乙經作五分十呼</small>	上腕陰交並刺可入同身寸之八分下腕水分並刺可	入同身寸之一寸中腕膝並刺可入同身寸之一寸	二分向骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘並刺可	入同身寸之一寸二分若灸者關元中腕各可灸七壯
-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	------------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------

欽定四庫全書

黃帝內經素問

灸刺人無藏骨者從岐骨涂下行同身寸之一寸新校云按甲乙經云一寸半為鳩尾處也下次巨髕上

突二穴也廉泉在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

**膺中骨陷中各一**謂璇璣蓋蓋紫宮玉堂膺中中壯

寸之一寸華蓋在璇璣下同身寸之一寸紫宮玉堂膺中中庭各相去同身寸之一寸六分陷者中並任脈氣所發仰而取之各刺可入同身寸

**鳩尾下三寸胃腕五寸**

胃腕以下至橫骨六寸半一新校正云詳一字疑誤

腹脈法也

尾鳩

心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下如鳩為尾形故以為名也鳩尾下有鳩尾巨髕上腕中腕建里下腕水分齊中塗交時狀丹田關元中極由骨十四俞也鳩尾在臆前蔽骨下同身寸之五分任脈之別不可

<p>者寸中入中五可 中寒之二動壯 則寸身脈壯 上二寸寸前 引半寸是 少按之四日 腹隱分月 下指脈左本 引堅左右 陰然二也 丸其按足 善為痛中 為引少陰 少上兩脈 腹下傍氣 急也相所 中其去發 寒左身刺 可</p>	<p>入同中五可 身動壯 寸身脈壯 之四寸前 分寸是 月寸日 本寸本 左寸左 右寸右 二寸二 也寸也 足寸足 少寸少 陰寸陰 舌寸舌 下寸下 厥寸厥 陰寸陰 毛寸毛 中寸中 急寸急 脈寸脈 各寸各 一寸一 穴穴 在在 人寸人 迎寸迎 訪寸訪 陷寸陷</p>	<p>之五可 分動壯 上寸身脈壯 直寸寸前 幽寸是 門寸日 下寸本 四寸左 穴寸右 各寸二 相寸也 去寸足 同寸少 身寸陰 寸寸舌 之一寸下 寸若厥 若灸者</p>	<p>骨寸一腹脈法也 謂中注髓府胞門陰關下極五穴左 右則十穴也中注在盲俞下同身寸</p>	<p>校正云按此云各刺入一寸按 甲乙經云幽門透谷刺入五分俠齊下傍各五分至橫</p>	<p>中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經 之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯</p>	<p>一穴也幽門使巨闕兩傍相去各同身寸之半寸陷者 謂幽門通谷陰都石蔽高內腎俞六穴左右則十二</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>法 衝脈氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸</p>	<p>可灸下脘一 謂承漿穴也在頤前下脘之下足陽明脈任 脈之會開口取之刺可入同身寸之二分留</p>	<p>五呼若灸者可灸三壯新 斷交一刺灸分壯與脈同</p>	<p>一謂承注二穴也左目下同身寸之七分上直隄子湯 躡任脈足陽明三經之會刺可入同身寸之三分不</p>	<p>也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸 三壯新校正云按甲乙經七呼作留三呼目下各</p>	<p>謂會陰一穴也自曲骨下至陰陰之下兩陰之間則此 穴也是任脈別絡俠督脈者衝脈之會故曰下陰別一</p>	<p>空注刺入二寸不同當從甲乙經之寸數 下陰別一</p>	<p>並任脈主之腹脈法也 新校正云據此注云餘並刺</p>
---	--	--	--	---	--	---	--------------------------	-----------------------------------	--	----------------------------------	---	---	--	----------------------------------	----------------------------------



黃帝內經素問卷十五	此兩脉皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脉即平之系可灸而不可刺病少腹痛即可灸新被正云	詳舌下毛中之	穴甲乙經無	手少陰各一	謂手少陰鄰穴也在腕後	也刺可入同身寸之三分若	灸者可灸三壯左右二也	陰陽蹻各一	陰蹻一謂交	左足內踝上同身寸之二寸少陰前大陰後筋骨間陰	蹻之鄰刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三	壯陽蹻一謂附陽穴也附陽在足外踝上同身寸之三	寸太陽前少陽後筋骨間謹取之陽蹻之鄰刺可入同	身寸之六分留七呼若灸	者可灸三壯左右四也	手足諸魚際脉氣所發者凡	三百六十五穴也	經之所存者多凡一十九穴此所謂	之故經或不言而甲乙經	脉流注多少不同者以此	欽定四庫全書	黃帝內經素問





欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷十六至十八

詳校官太醫院醫士臣趙正范

編修臣倉聖脈覆勛

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范 鏊

騰錄監生臣曹方昇



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十六 唐 王冰 次注

宋 林億等校正

骨空論 水熱穴論

骨空論篇第六十 新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇

末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何 始初也

岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒 中風

欽定四庫全書 黃帝內經素問

身形則腠理閉密陽氣內拒寒後 風府穴也 治在風府 在項上入

髮際同身寸之一寸宛宛中督脈足太陽之會刺可入

同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云按風府

注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脈

足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督

脈陽維之會留三 用鐵 調其陰陽不足則補有餘則寫 之道

呼不可灸乃是 虛補此其常也 大風頸項痛刺風府風府在上椎 上椎謂大

必法天常盛寫 虛補此其常也 大風汗出灸諶諶諶諶在背下俠脊傍

三寸所厭之令病者呼諶諶諶應手 諶諶穴也在肩

椎下兩傍各同身寸之三寸以手厭之令病人呼諶諶 諶諶



<p>六分留七呼若灸者可灸 互壯總諸者因聲為名而從風憎風刺眉頭<small>謂掛竹穴也</small> 陷者中脉動應手足太陽脉氣所發刺 可入同身寸之三分若灸者可灸三壯失枕在肩上橫 骨間<small>謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯</small> 壯刺入深令人逆息<small>新校正云按氣府注作足陽</small> 明此云手陽明詳二經俱發於此故玉注兩言之<small>折</small></p>	<p>使榆臂齊肘正灸脊中<small>脊中也欲而論之則使搖動其臂屈折其肘自項之下橫齊肘端當其中間則其處也</small> 節下同督脉氣所發刺可入同身寸之五分若灸者<small>可灸三壯</small> 季脇引少腹而痛脹刺諱<small>諱處也少腹齊下也</small> 腰痛</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>不可以轉搖急引陰勿刺八髎與痛上八髎在腰尻分 間<small>八或為九髎真骨及中誥孔穴經正有八髎無九髎也分謂腰尻筋肉分間陷下處</small> 鼠瘦寒熱</p>	<p>還刺寒府寒府在附膝外解營<small>膝外骨間也屈伸之處寒氣喜中故名寒府也</small></p>	<p>解謂骨解營謂深 刺而必中其營也取膝上外者使之拜取足心者使之 跪<small>拜而取者使膝穴空開也跪而取之者令足心宛宛處深定也</small> 任脉者起於中極之</p>	<p>下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目<small>新校</small></p>	<p>正云按難經甲乙經無 上頤循而入目六字衝脉者起於氣街並少陰之經</p>	<p>新校正云按難經 甲乙經作湯明俠齊上行至膻中而散<small>任脉衝脉皆</small></p>
---	---	--------------------------	--	--	--	--	---	--



<p>自骨圍中央則至於足其絡循陰器合篡間繞篡後</p>	<p>此溺孔之上端也而督脉</p>	<p>故名之其孔溺孔之端也</p>	<p>深屬於山</p>	<p>中央也繫廷孔者謂竅漏近所謂前陰穴也以其陰廷</p>	<p>也其實乃起於腎下至於少腹則下行於腰橫骨圍之</p>	<p>於少腹以下骨中央女子入繫廷孔</p>	<p>脉上循脊氣故督脉為病則脊強反折也</p>	<p>子為病則帶下瘕聚也以衝脉使齊而上並少陰之經</p>	<p>任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽別為名目謂以任</p>	<p>注圖經以任脉健骨者謂之督脉自少腹直上者謂之</p>	<p>經或謂衝脉為督脉也何以明之今甲乙及古經脉淋</p>	<p>腎脉亦奇經也然任脉衝脉督脉者一源而三歧也故</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>黃帝內經素問</p>	<p>子帶下瘕聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反折</p>	<p>所無別備注氣府論中任脉為病男子內結七疝女</p>
-----------------------------	-------------------	-------------------	-------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------	---------------	------------------------------	-----------------------------





腎脈別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合其間也所謂既者謂在前陰後陰之兩間也自兩間之後已

復分而行繞纂之後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股

內後廉貫脊屬腎別謂別絡分而各行之於焦也足少陰之絡者自股內後廉貫脊屬腎足

太陽絡之外行者循滑樞絡股陽而下其少行者下貫

腎至胸中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少

陰上股內後廉貫脊屬腎也新與太陽起於目內眥

校正云詳各行於焦疑焦字誤

上額交顛上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰

中入循脊絡腎接繞腎而上行也其男子循莖下至纂與女子

等其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上

欽定四庫全書黃帝內經素問

繫兩目之下中央自與太陽起於目內眥下至女子等並督脈之別絡也其直行者自尻上

循脊裏而至於髀下人少也自其少腹直上至兩目之下

中央並任脈之行而云是督脈所繫由此言之則任脈衝

脈督脈名異此生病從少腹上衝心而痛不得前後為

而衝也尋此生病正是任脈經云為衝疝者正明督脈以

衝疝別主而異目也何者若一脉一氣而無陰陽之異

主則此生病者當心背俱痛宜獨衝心而為病乎其女子不孕瘵痔遺溺嗑乾亦以衝脈任脈並自少腹上至於咽喉又以督脈循於器合纂間繞纂後別繞腎故不孕遠時遺溺嗑乾也所以謂之然脈者女子得之以任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝也故經云此領經脈之海也由此三用故一源三歧經或通呼似和



<p>謬引故 下文曰督脉生病治督脉治在骨上甚者在齊下營亦 正任脉之分也衝任督三脉異名同體亦明矣營上謂 腰橫骨上髮際中面骨穴也任脉足厥陰之會刺可入 同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同 身寸之一寸陰交穴任脉陰衝之會刺可入同身寸之 八分若灸者 其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者 可灸五壯</p>	<p>中謂缺盆兩間之中天突穴在頸結喉下同身寸之四 寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身 寸之一寸留七呼 若灸者可灸三壯 其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤 也 陽明之脉漸上頤而環唇故以俠頤名為漸也是謂 大迎大迎在面頤前骨同身寸之一寸三分治中動 脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸 之三留七呼若灸者可灸三壯 蹇膝伸不屈治其</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>捷 蹇膝謂膝屈伸蹇難也捷謂輕捷骨上捷 骨下服外之中側立搖動取之筋動應手 坐而膝</p>	<p>痛治其機 頰骨兩傍 立而暑解治其骸關 暑熱也若膝 痛立而膝骨</p>	<p>解中熱者治其骸關骸關謂膝解也一經云起而引解 言膝痛起立痛引膝骨解之中也著引二字其義則異 起立二字 膝痛及拇指治其膈 膈謂膝解之後與脚</p>	<p>其意頗同 膝痛及拇指治其膈 膈謂膝解之後與脚 之脉動應手足太陽脉之所入刺可入同 身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯 坐而膝痛如</p>	<p>物隱者治其關 關在膈上當杖之後背 坐而膝痛不可屈伸 立按之以動搖筋應手膝痛不可屈伸</p>	<p>治其背內 謂大杼穴也所在灸 連筋若折治陽明中俞 刺分壯與氣穴同法</p>	<p>膠 若膝痛不可屈伸連筋痛如折者則鍼 若別治巨陽 陽明脉中俞膠也是則正取三里穴也</p>
--	---	--------------------------	--	---	---	--	--	---	--



<p><b>少陰榮</b> 若痛而膝如別膝者則治足太陽少陰之榮也 足太陽榮通谷也 足小指外側本節前陷者 中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯 少陰榮然谷也在足內踝前起大骨下陷者中刺可入 同身寸之三三分留三</p>	<p>呼若灸者可灸三壯 淫瀝脛痠不能久立治少陽之維 新校正云按甲乙經外踝上五寸乃 在外上五寸 淫瀝</p>	<p>足少陽之維此云維者字之誤也 在外上五寸 謂以</p>	<p>酸痛而無力也五寸一云四寸中請圍經外踝上四寸 無穴五寸是光明穴也足少陽之維刺可入同身寸之 七分留十呼若灸者可灸五壯 新校</p>	<p>正云按甲乙經云別入六分留七呼 輔骨上橫骨下</p>	<p>為捷俠腕為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下為 輔輔上為脰脰上為關頭橫骨為枕 由是則謂膝輔骨 上腰髌骨下為捷</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>捷上為機膝外為骸謂捷後為關謂下為脰脰下為輔 骨輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接處也頭上之 橫骨為 枕骨 水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行</p>	<p>行五左右各一行行五蹠上各一行行六穴 所左刺灸 分壯其水</p>	<p>熱穴論中此皆是骨空故 體空在腦後三分在顛際銳 氣穴篇內與此重言爾</p>	<p>骨之下 是謂風府 一在斷基下 當膝下骨陷中有穴 容豆中語名下順 一</p>	<p>在項後中復骨下 謂瘡門穴也在項髮際宛宛中人系 舌本督脈陽維之會仰頭取之刺可</p>	<p>人同身寸之四 一在脊骨上空在風府上 上謂腦戶穴 也左枕骨上</p>	<p>分禁不可灸 一在脊骨上空在風府上 也左枕骨上</p>	<p>大羽後同身寸之一寸五分宛宛中督脈足太陽之會 此別腦之戶不可妄灸灸之不幸令人瘖就可入同身</p>
--	---	---------------------------------------	--	----------------------------------	---	--------------------------	--	--	---	--	--	--	---------------------------------------	--



<p>寸之三分留三呼 者強問之別名氣府注云若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經大羽 脊骨下</p>	<p>空在尻骨下空 不應主療經謂其名 乙經長強在脊脈端正在尻骨下王氏 新校正云按甲</p>	<p>云不應主療經謂 其名得非誤乎 數髓空在面俠鼻 謂額膠等穴經不 一一指陳其處小小</p>	<p>爾或骨空在口下當兩肩 謂大迎穴也所左刺灸 分壯與前使暖同法 兩膊</p>	<p>骨空在膊中之陽 近肩髃穴 經無名 臂骨空在臂陽去踝四寸</p>	<p>兩骨空之間 在支溝上同身寸之一寸是謂通間 校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽終 新</p>	<p>通間宜其 別名繳 股骨上空在股陽出上膝四寸 在陰古上伏 菟穴下在承</p>	<p>也 也髓骨空在鞘骨之上端 謂犢鼻穴也在膝額下髓骨 上俠解大筋中足陽明脈氣</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>所發刺可入同身寸之六 分若灸者可灸三壯耳 股際骨空在毛中動下 經屬 其名</p>	<p>尻骨空在髀骨之後相去四寸 是謂尻骨 八髎穴也 扁骨有滲理</p>	<p>湊無髓孔易髓無空 病骨謂尻間高突骨也其骨上有 滲澤文聖歸湊之無別髓孔也易</p>	<p>亦也骨有孔則髓有孔 骨若無孔髓亦無孔也 灸寒熱之法先灸項大椎以年</p>	<p>為壯數 如患人之 年數也 次灸樞骨以年為壯數 尾窮謂 之樞骨視背</p>	<p>俞陷者灸之 背腫骨際 有陷者也 舉臂肩上陷者灸之 肩髃穴也 在肩端兩</p>	<p>骨間手陽明蹻脈之會刺可入同身 寸之六分留六呼若灸者可灸三壯 兩季脇之間灸之</p>	<p>京門穴腎募也在髕骨與腰中季脇本俠脊刺 可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 外踝上</p>
---	---	--	---	--	--	--	---	--------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--



字新也 并校刺 跖正入 上云同 動按身 脉甲寸 是乙之 二經三 穴及分 令元留 玉起十 氏本呼 去足若 灸陽灸 之二者 字明可 則下有 見灸三 二之壯 穴二	也刺在 足可足 入上上 同身身 身寸寸 寸之之 之五寸 分骨間 留動脉 十足陽 呼若灸 灸者者 可灸可 三壯三 壯壯	七刺可 呼若入 灸者同 可灸身 三寸之 壯一 壯寸留 留	三寸分 間灸之 三里外 穴廉兩 也筋肉 在膝分 下同開 身寸陽 之明脉 三之所 寸人骨 也也	足陽明 跖上動 脉灸之 衝陽 穴也	入一按 寸氣府 二分注 分云云 身可刺 非可	毛際動 脉灸之 以脉動 處即應 氣街手 穴也為 膝下	同身正 寸齊下 之同身 二寸寸 留七之 呼若三 灸者寸 可灸也 七壯足 壯陰任 新會刺 校正可 云云入	齊下關 元三寸 灸之	二陽脉 分留之 六所過 呼若也 灸者刺 可灸入 三壯同 壯身寸 之	與前穴 也所缺 在灸所 中者刺 同法分 壯壯	掌束骨 下灸之 腕陽池 上穴也 者在手 中手表 手少	堅痛如 筋者灸 之 經謁其 所有而 灸之名 當隨	膺中陷 骨間灸 之 突天	寸應手 之五足 分太陽 留脉之 十呼所 若灸行 者可也 灸三刺 壯入同 身	缺盆骨 上切之	刺腰中 央如外 陷者中 外踝後 灸之 崑崙穴 也在足 外踝後	脉灸之 也承筋 穴也左 臑中灸 若者中 足太陽 脉氣所 發	所灸三 流也壯 刺可入 同身寸 之三分 留三呼 若灸者 者	喘下陷	足少陽 脉之所 行也刺 可入同 身寸之 五分留 七呼若 灸者三 壯壯	新校正 云按甲 乙經云 在外 踝上四 寸	絕骨之 端灸之 陽輔穴 也在足 外踝上 三寸去 丘虛七 寸
---	--	---	---	-------------------------------	---------------------------------------	--	---	------------------	---	---------------------------------------	--	--	-----------------------	--	------------	---	--	--	-----	--	-------------------------------------	--



今於注中却存灸之二字以開疑之今於注中却存灸之二字以開疑之巔上一灸之百會穴也在顛中央旋陽脈之交會刺可入同身寸陽脈之交會刺可入同身寸大所嚙之處灸之三壯即大所嚙之處灸之三壯即

以大傷病法灸之以大傷病法灸之凡當灸二十九凡當灸二十九

處傷食灸之傷食為病亦發寒熱故灸新校正云詳傷食為病亦發寒熱故灸

上文灸之足陽明不別灸則有二十八處疑王氏去二字者非足陽明不別灸則有二十八處疑王氏去

藥之藥之

水熱穴論篇第六十一新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者

欽定四庫全書黃帝內經素問

至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故

其本在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒

陰也水玉於冬故云至陰者盛水也腎少陰脉從腎上陰也水玉於冬故云至陰者盛水也腎少陰脉從腎上

貫肝膈入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆貫肝膈入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆

則水氣客於肺中則水氣客於肺中帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰則水氣客於肺中

腎者胃之開也開門不利故聚水而從其類也腎者胃之開也開門不利故聚水而從其類也

入也腎主下焦膀胱為府主其分注開竅二陰故腎氣入也腎主下焦膀胱為府主其分注開竅二陰故腎氣

化則二陰通二陰開則胃填滿故云腎者胃之開也開化則二陰通二陰開則胃填滿故云腎者胃之開也開

閉則水積水積則氣停氣停則水生水生則氣溢氣閉則水積水積則氣停氣停則水生水生則氣溢氣

水同類故云開門不利聚水而從其類也雲樞經曰下水同類故云開門不利聚水而從其類也雲樞經曰下



病也

上謂肺下謂腎肺腎俱泄故聚水於腹中而生病也

帝曰諸水皆生於腎乎

岐伯曰腎者牝藏也

牝陰也亦主陰位故云牝藏

地氣上者屬於腎

而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢

於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行

於皮裏傳為胕腫本之於腎名曰風水

勇而勞其謂力房也勞勇汗意

則玄府開汗出逢風則玄府後閉玄府閉已則餘汗未出內伏皮膚傳化為水從風而水故名風水所謂

玄府者汗空也

汗液色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府府聚也

帝曰水俞

五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之

欽定四庫全書

黃帝內經素問

所聚也水所從出入也尻上五行行五者此腎俞

背部之俞

凡有五行當其中者督脈氣所發

故水病下為胕腫大

腹上為喘呼

水下居於腎則腹至足而胕腫上入於肺則喘息急而大呼也

不得卧

者標本俱病

標本者肺為標腎為本如此者是肺腎俱水為病也

故肺為喘呼腎

為水腫肺為逆不得卧

肺為喘呼氣逆不得卧者以其主呼吸故也腎為水腫者以其

主水故也分為相輸俱受者水氣之所留也

分其居處以名之則是氣相輸

應本其俱受病氣

則皆是水所留也伏菟上各二行行五者此腎之街也

街謂道也腹部分正俞凡有五行俠齊兩傍則腎藏足少陰脈及衝脈氣所發次兩傍則胃府足陽明脈氣所發



分	兩	少	氣	者	可	灸	注	甲	十	刺	若	在	俛	而	有	欽	並	也	陽	滿	正	志	處	發	門	五	凡	者	伏		
留	傍	矣	府	並	入	者	氣	乙	一	可	灸	第	而	主	照	定	循	上	明	氣	俞	室	也	者	五	行	五	者	此	此	
六	去	次	論	督	同	可	府	經	椎	入	者	十	取	之	海	四	上	脉	穴	大	脘	也	有	行	行	七	腎	腎	四		
呼	督	侯	注	脉	身	灸	并	及	節	同	可	三	之	兼	交	行	行	氣	赫	中	膈	又	大	有	五	行	此	腎	行		
若	脉	督	十二	所	寸	三	此	繆	下	身	灸	壯	刺	此	信	六	六	所	橫	行	任	次	大	大	五	行	腎	脉	之		
灸	各	脉	椎	發	之	壯	注	論	間	寸	三	命	可	數	築	陰	陰	者	骨	脉	傍	外	陽	陽	五	行	之	下	行		
者	同	兩	節	也	二	長	作	注	刺	之	壯	門	同	猶	賓	陽	陽	當	當	其	處	處	處	處	處	處	處	處	處	處	
可	灸	傍	下	新	留	在	二	并	可	分	命	在	身	少	三	陽	陽	其	處	也	伏	處	處	處	處	處	處	處	處	處	
灸	寸	大	有	校	七	脊	分	熱	入	若	壯	第	之	穴	陰	陽	處	也	次	伏	處	處	處	處	處	處	處	處	處	處	
三	一	陽	陽	王	呼	端	從	穴	法	者	壯	四	可	第	足	陰	陰	也	次	處	處	處	處	處	處	處	處	處	處	處	
壯	寸	俞	一	云	若	督	二	俱	俱	可	壯	可	第	十	陰	陰	處	足	水	道	足	少	少	少	少	少	少	少	少	少	少
小	半	在	穴	詳	灸	脉	分	云	云	灸	壯	入	第	一	陰	陰	處	道	歸	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
勝	刺	第	若	玉	者	別	之	刺	入	壯	壯	二	第	十	陰	陰	處	來	氣	街	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
俞	可	十	通	氏	可	絡	說	二	寸	壯	壯	分	十	一	陰	陰	處	氣	街	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
在	入	六	教	云	灸	少	留	入	二	壯	壯	分	十	一	陰	陰	處	街	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
第	同	椎	陽	少	壯	陰	七	寸	而	壯	壯	分	十	一	陰	陰	處	街	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
八	身	下	則	一	此	所	呼	而	刺	壯	壯	分	十	一	陰	陰	處	街	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
椎	寸	傍	不	穴	五	結	若	刺	熱	壯	壯	分	十	一	陰	陰	處	街	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
下	之	督	按	按	穴	刺	若	熱	熱	壯	壯	分	十	一	陰	陰	處	街	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰
兩	三	脉	不	穴	穴	刺	若	熱	熱	壯	壯	分	十	一	陰	陰	處	街	來	足	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰





壯氣街刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三	氣所發水道刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五	一寸各橫相去同身寸之二寸此五穴者並足陽明脉	兩傍鼠蹊下諸注不同今備錄之鼠蹊上同身寸之	傍相去四寸鼠蹊上一寸動應手又骨空注云在毛際	齊下橫骨兩端鼠蹊上一寸刺禁注云在腹下俠濟兩	新來下新校正云按氣府注熱注熱穴注云在腹	同身寸之三寸歸來在水道下同身寸之三寸氣街在	一寸半大巨在外陵下同身寸之一寸水道在大巨下	在天樞下一寸與此正同兩傍去衝脉各同身寸之	齊下同身寸之一寸新校正云按氣府論注云外陵在	同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在	各橫相去同身寸之一寸並衝脉足少陰之會刺可入	氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸	同身寸之一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸大赫在	府注云俠中行方一寸文異而義同四滿在中注下	欽定四庫全書	黃帝內經素問	去任脉各同身寸之五分新校正云按甲乙經同氣	也次伏菟上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍相	壯法如胃倉侯而取之此五穴者並足太陽脉氣所發	伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分	胞盲在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉	十四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉正坐取之	寸刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯肅門在第三	外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相去各同身寸之三	五穴者並足太陽脉氣所發所謂腎俞者則此也又次	三壯新校正云按甲乙經云刺可入八分不可灸此	大腸俞伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸	肺起肉留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相去如	二十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊	下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞中脘在第十九椎	傍相去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞在第十九椎
-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	--------	--------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	-----------------------



壯經三穴並刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯  
所謂腎之街者則此也踝上各一行行六者太鍾在足  
內踝後街中街新校云按甲乙經云跟後衝中刺癰  
注刺腰痛注作跟後街中動脈此云內踝後此注非  
足少陰絡別走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼  
若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸留三呼  
中足少陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留三呼  
若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四  
分留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之  
二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺可入同身寸  
之四分留五呼若灸者可灸三壯藥廩在內踝上膕分  
中陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯  
陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應  
手屈膝而得之足少陰脈之所入心刺可入同身寸之  
四分若灸者可灸三壯所謂腎  
經之下行名曰太衝者則此也帝曰春取絡脈分肉何

欽定四庫全書

黃帝內經素問

也歧伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈

常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間帝曰夏取盛

經分腠何也歧伯曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱

陽氣留溢新校正云按別本留一作流熱熏分腠內至於經故取盛

經分腠絕膚而病去者邪居淺也絕謂絕破令病得出也所謂盛

經者陽脈也帝曰秋取經俞何也歧伯曰秋者金始治

肺將收殺三陰已升故金將勝火陽氣在合金玉火衰故云金將

火勝陰氣初勝濕氣及體以漸於雨濕霧露故云濕氣及體陰氣未盛未



能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故

取於合新校正云按皇甫士安云是謂始秋之治變帝曰冬取井榮何也歧

伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏

沈陽脉乃去去謂下去故取井以下陰逆取榮以實陽氣新校

正云按全元起本實作透甲乙經千金方作透故曰冬取井榮春不孰劔新校

按皇甫士安云是謂末冬之治變此之謂也新校正云按此與四時刺

願不同與九卷之義相通帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意

未能領別其處願聞其處因聞其意歧伯曰頭上五行

欽定四庫全書 黃帝內經素問

行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂上

丙傍謂五處承光通天絡却玉枕又次兩傍謂築泣目

窓正營承靈腦空也上星在額上直鼻中央入髮際同

身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之三寸會

在上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四

分前頂在額會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺

如懸會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央

旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺如上星法後

頂在百會後同身寸之二寸五分枕骨上刺如懸會法

然是五者皆督脉氣所發也上星兩傍同身寸之一寸五

分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身

寸之一寸五分絡却左通天後同身寸之一寸五分玉

枕在絡却後同身寸之七分然五者並足太陽脉氣

所發刺可入同身寸之三寸五分處通天各留七呼絡印



<p>留五呼王枕留三呼若灸者可灸三壯 新校正云按 甲乙經承先不灸玉枕刺入二分 又次兩傍臨注在頭 直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉 之會日窓正替透相去同身寸之一寸承靈腦空透相 去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脉 之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同 身寸之三分臨注留七</p>	<p>呼若灸者可灸五壯 大杼膺俞缺盆背俞此八者以</p>	<p>寫胃中之熱也 大杼左項第一椎下兩傍相去各同身 寸之一寸半陷者中督脉別絡手足太</p>	<p>陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者 可灸五壯 新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺</p>	<p>癰注刺熱注作五壯 膺俞者膺中之俞也正名中府 在臂中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上</p>	<p>三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陽脉之會 刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸 之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞</p>	<p>也在第二椎下兩傍各同身寸之一寸三分督脉足太 陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五</p>	<p>壯今古語孔穴圖經雖不名之既曰風門熱府即治熱 之背俞也 新校正云按王氏注刺熱論云背俞未詳</p>	<p>何處注此指名風門熱府注氣穴論以大 杼為背俞三經不同者蓋亦疑之者也 氣街三里巨</p>	<p>虛上下廉此八者以寫胃中之熱也 氣街在腹齊下橫 骨兩端鼠蹊上同</p>	<p>身寸之一寸動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身 寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按氣</p>	<p>街諸注不同其前水穴注也 三里在膝下同身寸之 三寸筋外廉兩筋肉分開足陽明脉之所入也刺可入</p>	<p>同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯 巨虛上廉足</p>	<p>陽明與大踠合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣</p>
---	----------------------------------	---	--	--	--	--------------------------	--	--	--	---	---	--	--	-----------------------------------	------------------------------



<p>所發刺可入同身寸八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也</p> <p><b>雲門髃骨委中髓空此八者</b></p>	<p><b>以寫四支之熱也</b></p> <p>雲門在巨骨下髃中行兩傍相去同身寸之六寸動脉應手足太陰脉氣所發</p>	<p>新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰刺熱注亦作手太陰</p>	<p>舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯</p>	<p>今中腧孔穴圍經無髃骨穴有肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯</p>	<p>委中在足膝後屈處腠中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯</p>	<p>按今中腧孔穴圍經云腰俞穴一名箇空在脊中第二十一椎節下主汗不出足清不仁督脉氣所發也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯</p>	<p>新校正云詳腰俞刺入二寸</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>寸當作二分以</p> <p><b>五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也</b></p>	<p>具前水穴注中</p>	<p>俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴後脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯</p>	<p>神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯</p>	<p>魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯</p>	<p>意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯</p>	<p>志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯也</p>	<p>凡此五十九穴者皆熱之左右也</p> <p><b>帝曰人傷於寒而傳為熱何也歧伯曰夫寒盛則生熱也</b></p> <p>寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻元府閉封緻則氣不宣通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於</p>
---	---	---------------------------------	-----------------------------	--	--	--	--------------------	-----------------------------	---	---------------	---	----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--	---



黃帝內經素問卷十六								欽定四庫全書	黃帝內經素問							寒轉而為熱汗之而愈則外凝內鬱之理可知斯乃新病數日者也
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--------	--------	--	--	--	--	--	--	----------------------------



<p>黃帝內經素問卷十六釋文</p> <p>骨空論膊<small>音</small>搏<small>音</small>捷<small>音</small>健<small>音</small>嚙<small>若結切</small>水熱穴論菟<small>音</small>闕<small>音</small>溜<small>力救切</small></p> <p>龕<small>音</small>緻<small>馳二切</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷十六釋文</p>
---	--	-----------------------------	--	--------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十七 唐 王冰 次注

宋 林億等校正

調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足歧伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之歧伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十

欽定四庫全書

黃帝內經素問

者其氣不等也

神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也

帝曰人

有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃

生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不

足亦有五何以生之乎

鍼經曰兩神相薄合而成形當先身生是謂精上焦開發宣五

緩味重膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出腠理是謂津液之滲於空竅留而不行者為液也十

六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所

謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之

歧伯曰皆生於五藏也

謂五藏也

夫心藏神肺藏氣肝藏





血脾藏肉腎藏志而此成形

言所以病皆生於五藏者何故以內藏五神而成形也

也志意通內連骨髓而成身形五藏

志意者通言五利之大凡也骨髓者

通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形說立乃五藏互相為有矣 新校正云按四乙經無五藏二字

五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃

變化而生是故守經隧焉

經隧謂之經也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之

神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉

新校正云按甲乙經經隧作經義各通

帝曰神有餘不足何如歧伯曰神

有餘則笑不休神不足則悲

心之藏也錢經曰心藏脈脈合神心氣虛則悲實則

欽定四庫全書

黃帝內經素問

笑不休也悲一為憂誤也 新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇

甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與脾脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發

於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云脾之憂在心變動也肺之憂在脾之志是則脾主秋憂為

正也心主於夏變而生憂也

血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起

於毫毛未入於經絡也故命曰神之微

并謂并合也未與邪合故曰未

并也洒淅寒兒也始起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也 新校正云按甲乙經洒淅作淅厥

太素作淅淅場上善云淅毛孔也水逆流 帝曰補寫柰

何歧伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無



中其大經神氣乃平

邪入小絡故可寫其小絡之脉出其血勿深推鍼深則傷肉也以

邪居小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平

斥非也小絡孫絡也鍼經曰經脉為裏支而橫者為絡

絡之別者為孫絡平謂平調也新校正云詳此注引

鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云雲樞而此曰

鍼經則王氏之意指雲樞為鍼經也按今素問注中引

鍼經者多雲樞之文但以雲樞今不全故未得盡知也

神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無

泄其氣以通其經神氣乃平

但通經脉令其和利抑按

故不欲出血及泄氣也新校正

云云按甲乙經按作切利作和帝曰刺微柰何

起於毫

毛未入於

經絡者

岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神

欽定四庫全書

黃帝內經素問

乃得復

按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之

使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足

測微病自去神氣乃得復常新校正云按甲乙經及

太素云移氣於足無不字楊上善云按摩使氣至於踵

也

帝曰善有餘不足柰何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣

不足則息利少氣

肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經

曰肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝

即憑仰

息也

血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄

肺合脾其色白故皮膚

微病命曰白氣微泄

帝曰補寫柰何岐伯曰氣有餘

則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補

其經隧無出其氣

氣謂榮氣也鍼寫若傷其經則血出

而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫



其衝氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衝氣亦不欲  
泄之新校正云按揚上善云經通者手太陰之道欲通藏  
手太陰走手陽明乃足手太陰向手陽明之道欲通藏  
府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之  
路不得傷覆前白氣帝曰刺微柰何微泄者岐伯曰按摩勿釋  
其正經也

出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂

無所休息氣泄腠理真氣乃相得亦謂按摩其病處也

人必革者謂其深而淺刺之也如是脇從則人懷懼色

故精氣潛伏也以其調適於皮膚精氣潛伏邪無所據故

亂散而無所休息發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃與

皮腠相得矣新校正云按揚上善云革改也夫人閉塞  
至則身心所悅閉塞及體情必改異所悅則

百體俱縱改革則情志必拉拉則邪氣消伏帝曰善血

欽定四庫全書黃帝內經素問

有餘不足柰何岐伯曰血有餘則怒不足則恐肝之藏

曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒新校正云血氣未并

按全元起本恐作悲甲乙經及太素並同

五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有邪盛則入於經

有留故云孫絡水溢則經帝曰補寫柰何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其

血不足則視其虛經內鍼其脈中久留而視新校正云

云久留之血按甲乙經脈大疾出其鍼無令血泄脈盛滿則血有

虛則血不足故無令血泄也久留疾出是餘故出之經氣

謂補之鍼解篇曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留血



以成其疾 血絡滿者刺按出之則惡 帝曰善形有餘不

足柰何歧伯曰形有餘則腹脹溼澀不利不足則四支

不用 脾之藏也 脾氣虛則四支不用 五藏不安 新校正

云按揚上善云溼 血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰

微風 邪薄肉分衛氣不通 陽氣內鼓 故肉蠕動 新校

帝曰補寫柰何歧伯曰形有餘則寫其陽經不足則補

其陽絡 并胃之 帝曰刺微柰何歧伯曰取分肉間無中

其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索 衛氣者所以溫分

欽定四庫全書 黃帝內經素問

理而同調 則故肉蠕動 即取分肉間 但謂肉分以出其

也 帝曰善志有餘不足柰何歧伯曰志有餘則腹脹殮

泄不足則厥 腎之藏也 鍼經曰 腎藏精 精舍志 腎氣虛

足少陰脈下行 令氣不足 血氣未并五藏安定骨節有

動 腎合骨 故骨有邪 薄則骨節段動 帝曰補寫柰何歧

伯曰志有餘則寫然筋血者 新校正云 按甲乙經及太

場上善云 然筋者是然谷下筋 再詳請處 引然谷者

足則補其復溜 然謂然谷足少陰榮也 在內踝之前大



入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯後溺足少  
陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身  
寸之三分留三呼  
若灸者可灸五壯  
帝曰刺未并柰何岐伯曰即取之無

中其經邪所乃能立虛

不求穴俞而直取居邪之處故云即取之新校正云按甲乙

經邪所作帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生歧

伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離

居一實一虛

衛行脈外故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一實一虛血并

於陰氣并於陽故為驚狂

氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂血并於陽

氣并於陰乃為炁中

氣并於陰則陽氣內盛故為熱中炁熱也血并於上氣

欽定四庫全書

黃帝內經素問

并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘

謂上

謂高下

帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者

為實何者為虛岐伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不

能流溫則消而去之

泣謂如雲在水中凝住而不行去也是故氣之所并

為血虛血之所并為氣虛

氣并於血則血少故血虛血并於氣則氣少故氣虛帝

曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并

為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛

氣并於血則血无血

并於氣則氣无

故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故



為虛焉

氣并于血則血失其氣血并于氣則氣失其血故曰血與氣相失

絡之與孫脉

俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則

為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何

道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故歧伯曰夫

陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充

其形九候若一命曰平人

平人謂平和之人

夫邪之生也或生

於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰

者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人柰何歧

欽定四庫全書

黃帝內經素問

伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿

則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客

於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按

之按之則痛帝曰寒濕之傷人柰何歧伯曰寒濕之中

人也皮膚不收

新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不字

肌

肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之

則氣足以溫之故決然而不痛

聶謂聶縱也謂辟也新校正云按甲乙經

素作聶太素作聶

帝曰善陰之生實柰何

實謂邪氣盛也

歧伯曰喜怒



不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰

實矣新校王云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑刺喜字帝曰陰之生虛奈何謂

精氣岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒飲

食寒氣熏滿新校正云按甲乙經作動藏則血泣氣去故曰虛矣帝

曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則

內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂上古經言也岐伯曰

陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外則上

焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振慄也帝

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

曰陰虛生內熱柰何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣

不盛上焦不行下脘不通新校正云按甲乙經作下焦不遂胃氣熱熱

氣熏膈中故內熱其用其力致勞倦也食帝曰陽盛生

外熱柰何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞

玄府不通新校正云按甲乙經及太素无玄府二字衛氣不得泄越故外熱

外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理

密故衛氣稽聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭積火

內藩故生帝曰陰盛生內寒柰何岐伯曰厥氣上逆寒

氣積於膈中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣



凝則脉不通

新校正云按甲乙經作脈理不通

其脉盛大以瀦故中寒

温氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去于皮外也

帝曰陰與陽并血氣以并病形

以成刺之柰何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取

氣於衛用形哉因四時多少高下

營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三循法逆計身形

以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何岐伯曰寫

實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼

與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖

欽定四庫全書 黃帝內經素問

大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈

言欲其

穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解篇曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣也屈

謂遠也

帝曰補虛柰何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼

內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣

入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動

氣候時 新校正云按甲乙經作候無後時 近氣不失遠氣乃來是謂追

之 言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補者皆必候

水刺氣之所在而刺之是謂得時而調之也 帝曰夫

補也鍼經曰追而瀦之安得無實則此謂也





<p>子言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉皆生其病<small>新校正云按甲乙經云皆生百病太素同</small>今夫子獨言五藏夫十</p>	<p>二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉</p>	<p>之病皆有虛實何以合之歧伯曰五藏者故得六府與</p>	<p>為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之<small>從其左右</small></p>	<p>經氣支節<small>而調之</small>病在脉調之血<small>脉者血之府脉實血實脉虛血虛由此脉病而調之血也</small></p>	<p>新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之脉<small>及</small>病在血調之絡<small>血病則絡於</small></p>	<p>也病在氣調之衛<small>衛主氣故氣病而調之衛也</small>病在肉調之分肉<small>候</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>熱而病在筋調之筋<small>通緩急而刺發之</small>病在骨調之骨<small>察輕重而調之</small></p>	<p>燔鍼劫刺其下及與急者<small>調筋法也筋急則燒鍼而劫刺之</small>病在骨焮</p>	<p>鍼藥熨<small>調骨法也焮鍼火鍼也</small>病不知所痛兩躄為上<small>兩躄謂陰陽躄脉除</small></p>	<p>躄之脉出於照海陽躄之脉出於中脉中脉在足外踝下陷者中容爪甲<small>新校正云按刺腰痛注云在踝下</small></p>	<p>五分刺可入同身寸之三寸留六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯</p>	<p>灸三壯身形有痛九候莫病則繆刺之<small>莫病謂無病也繆刺者刺絡脉</small></p>	<p>左痛刺右痛在左而右脉病者巨刺之<small>巨刺者刺經脉</small></p>	<p>右痛刺左痛在右而左脉病者巨刺之<small>巨刺者刺經脉</small></p>	<p>刺左右病必謹察其九候鍼道備矣</p>
--	------------------------------	------------------------------	---	--	---	---	------------------------------------	--	---	--	---	--	---	---	---	-----------------------





<p>黃帝內經素問卷十七釋文</p> <p>調經論<small>音</small> 遂殮<small>音</small> 孫燔<small>音</small> 煩<small>音</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷十七釋文</p>
---	--	-----------------------------	--	--------------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十八 唐 王冰 次注

宋 林億等校正

繆刺論 四時刺逆從論

標本病傳論

繆刺論篇第六十三 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺 繆刺言所刺之穴應用如

純繆綱紀也 歧伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留

欽定四庫全書 黃帝內經素問

而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去

入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷

此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經

焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不

得入於經流溢於大絡而生奇病也 病在血絡是謂奇邪 新校正云按

全元起云大絡十五絡也 夫邪客大絡者左注右右注左上下左右

與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰

繆刺 四末謂四支也 帝曰願聞繆刺以左取右以右取左柰何



其與巨刺何以別之歧伯曰邪客於經左盛則右病右

盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙經作病易且移左病未已而

右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病者謂

彼病未止而此

故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆

刺絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別

足太陰絡令人腰痛注引縱體合陽明上絡蓋貫舌中

乃太陰之正也亦是兼脉之正安得謂之非正別也

帝曰願聞繆刺奈何取之何如歧伯曰邪客於足少陰

之絡令人卒心痛暴脹脅支滿以其絡支別者並正經從臂上貫肝鬲走

欽定四庫全書黃帝內經素問

於心包故邪客

之則病如是無積者刺然骨之前出血如食頃而已

然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足

少陰榮也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸

三壯刺此多見血言病在左取之

令人立飢欲食右病在右取之不已左取右取左

左餘如素有此病而新發先病新發者取五日已刺之五日乃盡已邪客

於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不

及頭以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布臑中散絡

故病心包具支者從臑中上出缺盆上項又心主其舌

如是刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一疔謂調

少陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺之故言各一疔疔瘡也新校正



云按甲乙經關衝穴出手小指  
次指之端今言中指者誤也 壯者立已老者有頃已

左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令

人卒疝暴痛 以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少  
陽其支別者循脛上衆絡於莖故令人卒

疝暴痛 刺足大指爪甲上與肉交者各一痛 謂大敦  
陰丸也

指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可 男子立已  
入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人

頭項肩痛 以其經之正者從腦出別下項支別者從髀  
內左右別下又其絡自足上行循背上頭故

項頭肩痛也 新校正云按甲乙經云其支者從巖  
入絡腦遷出別下項王氏云經之正者正當作支 刺

欽定四庫全書 黃帝內經素問

足小指爪甲上與肉交者各一痛立已 謂至陰穴太陽  
之井也刺可入

同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯 新校正  
云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉 不

已刺外踝下三痛左取右右取左如食頃已 謂金門穴  
足太陽也

也 在外踝下刺可入同身寸  
之三分若灸者可灸三壯 邪客於手陽明之絡令人

氣滿膺中喘息而支脘膺中熱 以其經自肩端入缺盆  
絡脈其支別者從缺盆

中直而上 刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一  
故病如是

痛左取右右取左如食頃已 謂商陽穴手陽明之井也  
刺可入同身寸之一分留

一呼若灸者可灸一壯 新校正云按甲乙經  
云商陽在手大指次指內伏去爪甲角如韭葉邪客於



臂掌之間不可得屈刺其踝後新校正云按全元起云是人之本節深也

先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痛

二日二痛十五日十五痛十六日十四痛隨日數也月生已前謂之

生月也以後謂之死病滿而異也邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內

皆始以其脉起於足上行至頭而屬目內皆故病令人目痛從內皆始也何以明之八十一難經曰陽蹻

脉者起於眼中循外踝上行入風池鍼經曰陰蹻脉入

孰屬目內皆合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目內

也刺外踝之下半寸所各二痛謂由脉穴陽蹻之所生也

爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸左刺

三壯新校正云詳血脉痛注云外踝下五分

欽定四庫全書 黃帝內經素問

右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹

中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少

陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血此少陰之絡也

校正云詳血脉出血刺足跗上動脉謂衝陽穴胃之原也

分留十呼若灸者可灸三壯主腹大不嗜食以酸脹滿故前取之不已刺三毛上各一

痛見血立已左刺右右刺左謂大敦穴厥陰之井也善悲驚不樂

刺如右方善悲驚不樂亦如法刺之邪客於手陽明之絡令人耳

聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脉故病令人耳聾時不



聞 刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一瘡立聞

前商 陽穴 不已刺中指爪甲上與肉交者立聞 謂中衝穴手

在手之中指之端去爪甲如韭葉陷者中刺可入同身寸

之一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫簡無絡可尋之

恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以言之下文云手

少陰絡會於平中也若小指之端是謂少衝手少陰之

并刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯

新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴按甲乙

經手心主之正上循喉嚨出耳後合少陽完骨

之下如是則安得不刺中衝而疑為少衝也 其不時

聞者不可刺也 不時聞者絡氣 耳中生風者亦刺之如

此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間

欽定四庫全書 黃帝內經素問

痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為瘡數

針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺

左病已止不已復刺之如法 言所以約月死生為數 月

生一日一瘡二日二瘡漸多之十五日十五瘡十六日

十四瘡漸少之 如是刺之則無 邪客於足陽明之經令

人軌劔上齒寒 以其脈起於鼻交頰中下循鼻外入上

後下廉出大迎循頰魚上耳前故病令人軌劔上齒寒

也後以其脈左右交於面部故舉經脈之病以明經處

之類故下文云 新校正云按全元起 刺足中指次指

本與甲乙經湯明之經作湯明之絡





爪甲上與肉交者各一疔左刺右右刺左

中當為大亦  
傳寫中大之

誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上無穴當言  
刺穴指次指爪甲上乃屬兌穴陽明之井不當更有次

指二字也屬兌者刺可入同身寸之一分留一呼若灸  
者可灸一壯 新校正云按四乙經云刺足占指爪四

上無次指二字蓋以大指次指為中指義與三注同下  
文云足陽明中指爪甲上亦謂此穴也屬兌在足大指

次指之端去爪  
甲角如韭葉 邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息

以其脉支別者從目銳眥下大迎合手少陽  
於頰下加頰車下顛合缺盆以下臂中貫鬲

絡肝膽循膈故令  
人脇痛欬而汗出 刺足小指次指爪甲上與肉交者各

一疔 謂竅發穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留  
一呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經竅

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

陰在足小指次指之  
端去爪甲角如韭葉 不得息立已汗出立止欬者溫衣

飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪

客於足少陰之絡令人噤痛不可內食無故善怒氣上

走贛上 以其經支別者從肺出絡心注胃中又其正經  
從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故痛令

人噤乾癢不可內食無故善怒氣上走贛上也贛謂氣奔  
也 新校正云詳王注以贛上為氣奔者非按難經胃

為贛門湯玄梁云贛弱也是氣上走高上也  
經既云氣上走安得更以贛為奔上之解邪 刺足下中

央之脉各三疔凡六刺立已左刺右右刺左 謂湧泉穴  
少陰之井

也在足心陷者中屈足踞指宛宛中刺可入  
同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 噤中腫不



能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右

右刺左

亦足少陰之絡也以其絡並大經橫喉故前刺之此二十九字太錯簡在邪客手足少陰太陰

足陽明之絡前今遠於此新校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨善互按四乙經足少陰之絡並經上走

心包少陰之經循喉嚨今三氏之注經與絡交互當以甲乙經為正也邪客於足太陰之

絡令人腰痛引少腹控眇不可以仰息

足太陰之絡從脾合陽明上貫

尻骨中與厥陰少陽結於下膠而循尻骨內入腹上絡

之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰仰而喘急也刺腰脇痛篇中無息字新校正云詳王注云足太陰

之絡按甲乙經乃太陰之正引絡也王氏謂之絡者未詳其旨刺腰尻之解兩脾之上

欽定四庫全書

黃帝內經素問

是腰俞以月死生為痞數發鍼立已左刺右右刺左

骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸新校正云按氣府論注作二分刺熱論注作二分水穴篇注作二分然穴篇注作二寸四乙經作二寸留七呼主與

經同中語孔穴經云左取右右取左穴當不應爾也

次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下膠主與經同是

足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二寸留十呼

若灸者可灸三壯腫謂兩髀腫也腰俞伸皆當取之也新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已

見刺腰癢篇中彼注甚詳此特多是腰俞三字耳按

全元起本舊無此三字王氏頗知腰俞無左右取之理而注之而不知邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛以其經從踝內左右別下貫脾合膈中故病令人拘攣背急引脇而痛新校正云按全元起



本及甲乙經引膈而痛  
下更云內引心而痛  
刺之從項始數脊椎俠脊疾按

之應手如痛刺之傍三痛立已  
從項始數脊椎者謂從  
大椎發之至第二椎兩

傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手  
則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨

丙傍故言  
刺之傍也邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不

可舉  
以其經出氣銜銳鬣際橫入髀厭中故痛令  
人留於髀後痛解不可舉也樞謂髀也刺樞

中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已  
髀之環銳穴

也正在髀後故言刺髀後也環銳者足少陽脈氣  
所發刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三

壯毫鍼者第七鍼也  
新校正云按甲乙經環銳在髀  
樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中而王氏

欽定四庫全書

黃帝內經素問

以謂髀後之  
後者誤也  
治諸經刺之所過者不病則繆刺之  
王言

不病則邪在絡故繆刺之若經所  
過有病是則經病不當繆刺矣  
耳聾刺手陽明不已

刺其通脈出耳前者  
手陽明謂前手大指次指去端如  
非葉者是謂商陽據中謁孔穴

今經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也  
耳前通脈手

陽明脈正當聽會之分刺入同  
身寸之四分若灸者可灸三壯  
齒齲刺手陽明不已刺

其脈入齒中立已  
據甲乙流注經手陽明脈中商陽

並主齒痛手陽明脈貫頰入下齒  
中足陽明脈循頰外入上齒中也  
邪客於五藏之間其

病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲



<p>上<small>各刺其非左</small>視其脉出其血閒日一刺一刺不已五</p>	<p>刺已<small>有血脉者則</small>繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉</p>	<p>血者去之<small>若病繆傳而引上齒齒唇</small>足陽明中指爪甲</p>	<p>上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取右右取</p>	<p>左<small>謂第二指屬兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明</small></p>	<p>湯明<small>新被正云詳前文邪客足陽明刺中指次指爪</small></p>	<p>甲上是誤刺次指二字當如此只言中指爪甲上乃是</p>	<p>邪客於手足少陰太陰足陽明之終此五絡皆會於</p>	<p>耳中上絡左角<small>手少陰真心脉足少陰腎脉手太陰肺</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>會於耳中而出</small>五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也</p>	<p>其狀若尸或曰尸厥<small>言其卒胃詞而如死尸身脉猶如</small></p>	<p>氣煎上而邪氣逆邪氣逆則湯氣亂則五絡閉</p>	<p>結而不通故其狀若尸也</p>	<p>刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉<small>謂隱白穴足太</small></p>	<p>人同身寸之一分留三<small>謂涌泉穴足少陰之</small></p>	<p>呼若灸者可灸三壯<small>謂第二指足陽明之井</small></p>	<p>後刺足中指爪甲上各一痛<small>也刺同訪取厲兌穴法</small></p>	<p>後刺手大指內側去端如韭葉<small>謂少商穴手太陰之井</small></p>
---	---	---	------------------------------	---	--	------------------------------	-----------------------------	---	---	---	---------------------------	-------------------	---	---	---	--	---



<p>三呼若灸者可灸一壯 心主詳此五絡之數亦不及手 絡未會玉冰相隨注 之不為明辨之吉也 少陰銳骨之端各一痛立已 在掌後腕骨之端陷者中手少陰之俞也刺可 入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 不已以</p>	<p>竹管吹其兩耳 言使氣入耳中內助五絡令氣復通也 當內管入耳以手密概之勿令氣泄而 極吹之氣變然從絡脉通也 新校正云按高 隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也 鬻其左</p>	<p>角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立 已 左角之髮是五絡血之餘故鬻之燔治飲之以美酒 也酒者所以行藥勢又炎上而內走於心主脉故 以美酒 眼之 凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而</p>	<p>調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其 皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也 新校正云按厥陰有絲至 四時刺逆從論篇第六十四 筋急目痛全元起本在第六 六卷春氣在經脉至篇 末全元起本在第一卷</p>	<p>厥陰有餘病陰痺 痺謂痛也陰謂寒也 盛滿故陰發於外而為寒痺 厥陰新校 正云詳王氏以 不足病生熱痺 陰不足則陽有 餘故為熱痺 滑則病</p>	<p>狐疝風溼則病少腹積氣 厥陰脉循股陰入髦中環陰 器抵少腹又其絡支別者循 脛上平結於莖故為狐疝 少腹積氣也 新校正云按 衛上善云狐夜不得尿日出方得人之所病與狐同故</p>
--	---	---	---	---	--

欽定四庫全書

黃帝內經素問



<p>曰孤病一曰孤病謂三焦孤府為病故曰孤病少陰有餘病皮痺隱軫不足病</p>	<p>肺痺<small>腎水逆連於肺母故也</small>足少陰從腎上貫肝<small>病入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也</small>滑</p>	<p>則病肺風疝瀦則病積澁血<small>以其正經入肺貫腎絡膀胱故為肺病及積澁血也</small></p>	<p>太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺<small>脾主肉故如是</small>滑則病脾</p>	<p>風疝瀦則病積心腹時滿<small>太陰之脈入腹屬脾胃其支別者復從胃別上兩症心中故為脾疝</small></p>	<p>心腹時滿也陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺<small>胃餘則上歸於心不足</small></p>	<p>則心下痺故為是滑則病心風疝瀦則病積時善驚<small>心主之脈起於心中出屬心包下</small></p>	<p>爵歷絡三焦故為心病時善驚太陽有餘病骨痺身</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>重不足病腎痺<small>太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也</small>滑則病腎風</p>	<p>疝瀦則病積善時巔疾<small>太陽之脈交於巔上入絡腦下循脊絡腎故為腎風及巔病也</small>少</p>	<p>陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺<small>少陽與厥陰為表裏故病歸於脾</small>滑</p>	<p>則病肝風疝瀦則病積時筋急目痛<small>肝主筋故時筋急厥陰之脈上出額</small></p>	<p>與腎脈會於顛其支別者從目系下頰裏故目痛是故春氣在經脈夏氣在孫</p>	<p>絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余</p>	<p>願聞其故歧伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋</p>	<p>水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮</p>
---------------------------------------	---	---	--	--	---	---	-----------------------------	--------------------------	--	--	---	--	---------------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------



<p>膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急<small>引謂牽引以縮急也</small>冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五臟是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生<small>得氣而調故不亂</small>帝曰逆四時而生亂氣柰何</p>	<p>歧伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣<small>血氣溢於外則中不足故少氣</small></p>	<p><small>新校正云按自春刺絡脉至令人目不與諫要經終論義同文異彼注其詳於此彼分四時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各滿刺秋分之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也</small>春刺肌肉血</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>氣環逆令人上氣<small>血逆氣上故上氣</small>新校正云按經周春刺秋分</p>	<p>春刺筋骨</p>	<p>血氣內著令人腹脹<small>內著不散故脹</small>夏刺經脉血氣乃竭令人</p>	<p>解僂<small>血氣竭少故解僂然不可名之也解僂謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也</small>夏刺</p>	<p>肌肉血氣內却令人善惡<small>却閉也血氣內閉則陽氣不通故善惡</small>夏刺筋</p>	<p>骨血氣上逆令人善怒<small>血氣上逆則怒氣相應故善怒</small>秋刺</p>	<p>秋刺經脉血氣上逆令人善忘<small>血氣上逆滿於肺中故善忘</small>秋刺絡</p>	<p>脉氣不外行<small>新校正云按別本作血氣不行</small>秋刺</p>	<p>筋骨血氣內散令人</p>	<p>欲動<small>以虛其故</small>秋刺</p>
---	---	--	--------------------------	---	-------------	--	--	--	---	--	---	-----------------	--------------------------------



<p>寒慄<small>血氣內微則中氣虛故寒慄</small>冬刺經脉血氣皆脫令人目不明</p>	<p>以血氣無<small>所營故也</small>冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽</p>	<p>氣竭絕令人善忘<small>陽氣不壯至春而弱故善忘</small>凡此四</p>	<p>時刺者大逆之病<small>新校正云按全元起本作六經之病</small>不可不從也反之</p>	<p>則生亂氣相淫病焉<small>浮不次也不次而行如浸淫相染而生病也</small>故刺不知</p>	<p>四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必</p>	<p>審九候正氣不亂精氣不轉<small>不轉謂不逆轉也</small>帝曰善刺五藏</p>	<p>中心一日死其動為噫<small>診要經終論曰中心者環死刺禁論曰一日死其動為噫</small>中</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>肝五日死其動為語<small>診要經終論胡而不論刺禁論曰中肝五日死其動為語</small>新校正</p>	<p>云按曰乙中肺三日死其動為欬<small>診要經終論曰中肺三日死其動為欬</small>新校正云按曰</p>	<p>其動為欬中腎六日死<small>新校正云按曰</small>其動為噦<small>診</small></p>	<p>經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死其動為噦<small>新校正云按甲乙經無欠字</small>中脾十日</p>	<p>死<small>新校正云按甲乙經作十五日</small>其動為吞<small>診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死</small></p>	<p>其動為吞然此三論皆歧伯之言而死日動變不同傳之誤也刺傷人五藏必死其動</p>	<p>則依其藏之所變候知其死也<small>變謂氣動變也心下至此並為逆從重文也</small></p>	<p>標本病傳論篇第六十五<small>新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前</small></p>
--	---	---	--	---	------------------------------	--	--	--------------------------	---	--	---	---	--	--	---	--





黃帝問曰病有標本刺有逆從柰何岐伯對曰凡刺之

方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其

在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而

求之於標有其在本而求之於本故治有取標而得者

有取本而得者有逆取而得者有從取而得者得病之

大體則逆從皆可知必中焉故知逆與從正行無問知標本者萬舉

萬當道不疑惑識既深明則不知標本是謂妄行識猶

道未高深塞且夫陰陽逆從標本之為道也小而大言

見遠故行多妄欽定四庫全書黃帝內經素問

一而知百病之害弄之至也言別陰陽知逆順法明弄

大以斯明著故言一而知百病之害見精微觀其所發則小尋其所利則

言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人

之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病

也博以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖

大也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖

極深玄人非咫尺略以淺近而悉貫之然標治反為逆

本之道雖易可為言而世人識見無能及者治反為逆

先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本



<p>先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必 且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中 滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣<small>新校正云按 全元起本同</small> 固<small>作</small>小大不利治其標小大利治其本<small>本先病標後 病必證察之</small>病發</p>	<p>而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標 而本之先治其標後治其本<small>本而標之謂有先病後有 後病也以其有餘故先治</small> 其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後 發重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察 間甚以意調之<small>同謂多也甚謂少也多謂多形證而輕 易少謂少形證而重難也以意調之謂</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>審黃標本不足有餘非 謂捨法而以意妄為也間者并行甚者獨行先小大不 利而後生病者治其本<small>并謂他脉受邪氣而合病也 獨為一經受病而无異氣相參</small></p>	<p>也并甚則相傳 傳急則亦死夫病傳者心病先心痛<small>藏真通於心 故心先痛</small>一</p>	<p>日而效<small>心火勝金傳於肺也 肺在變動為竅故竅</small>三日脇支痛<small>肺金勝木傳 於肝也以其</small></p>	<p>脉循脇助 故如是五日閉塞不通身痛體重<small>肝六腑土傳於胞 也脾性安鎮木氣</small></p>	<p>乘之故閉塞不 通身痛體重三日不已死<small>以勝相伐唯弱是從五臟 四傷豈其能久故為即死</small></p>	<p>冬夜半夏日中<small>謂正于午之時也或言冬夏有異非也 晝夜之半事甚昭然</small>新校正云按靈 樞經夫氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之肝 五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中甲乙經曰病</p>
--	---	--------------------------	---	--	---	---	--	--



<p>先發於心痛一日之胸而教五日之肝助支痛五日              之脾開塞不通身病體重三日不已死冬夜半夏日中              詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經又并              素問靈樞二經之文而病與藏兼舉之              肺病喘效<small>藏</small></p>	<p>高於肺而主              息故喘欬也              三日而脇支滿痛<small>肺傳</small>              於肝一日身重體痛<small>肝傳</small></p>	<p>脾於              五日而脹<small>自傳</small>              於府十日不已死冬日入夏日出<small>孟冬之中日入</small></p>	<p>於中之八刻三分仲冬之中日入於中之七刻三分              冬之中日入於中與孟月等孟夏之中日日出於寅之八              刻一分仲夏之中日日出於寅七刻三              分季夏之中日日出於寅與孟月等也              肝病頭目眩脇支</p>	<p>滿<small>藏真散於肝脉內</small>              三日體重身痛<small>肝傳</small>              五日而脹<small>自傳</small></p>	<p>於              三日腰脊少腹痛脛痠  <small>謂胃傳於腎以其脉起於足</small>  <small>循胛內出膈內廉上腹內後</small></p>	<p>欽定四庫全書              黃帝內經素問</p>	<p>廉實脊屬腎絡膀胱故如              是也腰為腎之府故腰痛              三日不已死冬日入<small>新校正</small>  <small>云按甲</small></p>	<p>乙經作              夏早食<small>日入早晏如冬法也早食謂</small>              早於食時則卯正之時也              脾病身痛</p>	<p>體重<small>藏真滿於脾而</small>              一日而脹<small>自傳</small>              二日少腹腰脊痛</p>	<p>腰痠<small>胃傳</small>              三日背脇筋痛小便閉<small>自傳於府</small>              及之昭也十日不已</p>	<p>死冬人定夏晏食<small>人定謂中後二十五刻</small>              晏食謂寅後二十五刻              腎病少腹腰</p>	<p>脊痛筋痠<small>藏真下於</small>              三日背脇筋痛小便閉<small>自傳於府</small>  <small>新校正云</small></p>	<p>按靈樞經云之昭脇也              三日腹脹<small>脇腕傳於小腸</small>  <small>新</small></p>	<p>是自傳於府及之昭也              三日腹脹<small>脇腕傳於小腸</small>  <small>新</small></p>	<p>三日上之              三日兩脇支痛<small>府傳於藏</small>  <small>新校正云按寅</small></p>	<p>三日上之              三日兩脇支痛<small>府傳於藏</small>  <small>新校正云按寅</small></p>
---	--	--	--	--	---	---------------------------------------	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---



也	月	三	火	不	當	日	行	此	急	不	中	與	欽	小	府	為	日	體	心	昭	及	日	晏	勝	之
雖	若	陽	火	勝	云	金	為	病	者	可	之	王	定	腸	故	津	映	重	是	也	之	少	大	心	之
爾	六	之	二	者	三	傳	紀	傳	一	刺	後	注	四	於	商	液	夜	令	勝	五	日	晨	府	今	
猶	月	氣	日	則	日	於	以	之	歲	一	五	同	庫	於	之	半	玉	魄	日	身	謂	謂	心	云	
常	若	玉	傳	木	水	木	不	法	二	歲	刻	脾	全	身	之	後	氏	傳	體	身	由	後	藏	兩	
鷄	三	機	於	三	傳	當	勝	皆	三	移	也	二	書	體	心	言	傳	心	重	後	九	而	脇	云	
病	日	真	金	於	於	云	之	行	日	移	諸	日	不	痛	為	傳	脾	為	勝	九	刻	發	支	雨	
詳	若	藏	四	火	二	二	數	之	四	皆	病	已	一	於	相	後	相	相	於	大	向	痛	痛	是	
視	六	論	日	當	日	日	傳	氣	或	如	以	死	日	脾	勝	誤	勝	勝	明	昏	昏	也	也	小	
日	日	曰	五	云	木	於	於	考	五	此	次	冬	上	於	而	也	而	而	之	之	之	也	也	三	
數	侍	五	於	五	於	上	勝	其	六	有	是	雞	心	於	身	也	也	也	時	時	也	也	也	日	
方	而	藏	水	日	於	當	者	日	日	急	相	鳴	是	新	勝	也	也	也	也	也	也	也	也	不	
悉	當	相	經	若	云	云	謂	數	而	傳	傳	夏	是	校	於	也	也	也	也	也	也	也	也	已	
是	死	通	之	以	四	四	火	理	死	者	如	下	者	正	於	也	也	也	也	也	也	也	也	死	
非	此	移	傳	已	日	日	傳	不	三	有	是	者	者	云	藏	也	也	也	也	也	也	也	也	冬	
爾	與	皆	日	勝	上	上	於	死	月	急	者	者	者	按	也	也	也	也	也	也	也	也	也	大	
聞	同	有	似	之	傳	傳	於	此	六	傳	者	者	者	經	甲	也	也	也	也	也	也	也	也	晨	
一	藏	次	法	數	於	於	金	類	丙	者	者	者	者	乙	乙	也	也	也	也	也	也	也	也	夏	
止	止	不	三	傳	於	於	當	也	死	者	者	者	者	腎	腎	也	也	也	也	也	也	也	也	晏	
		治	陰	於	水	水	云	尋	或	者	者	者	者	後	後	也	也	也	也	也	也	也	也	晡	



<p>新校正云按甲          乙經无止字          及至三四藏者乃可刺也  <small>謂一藏止者          間一藏前一</small></p> <p>藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金          傳木而止皆間隔一藏也及至三四藏者皆謂至          三第四藏也諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至四          藏者皆至巳所生之父母也不勝則不能為官於彼所          生則父子無剋伐之期          氣順以行故刺之可矣</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷十八</p>
--	-----------------------------	------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷十九

詳校官太醫院醫士趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣姚秉哲



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十九 唐 王冰 次注

宋 林億等校正

天元紀大論 五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五

藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御化謂生化也天

真之氣無所不用器象雖

欽定四庫全書黃帝內經素問

殊參應一也 新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂

恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也

二論所以 論言五運相襲而皆治之終暮之日周而復

互相成也 始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之謂論

六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十

五日而為紀者也故曰終暮之日周而復始也以六合

五數未參同 故問之也 鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五

運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺

之本始神明之府也可不通乎道謂化生之道綱紀謂

也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也

夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所



<p>以造化不移能為萬物生之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運為無能與陰陽應象大論同而兩論之注頗異故物生謂之</p>	<p>化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖</p>	<p>化變聖神之通也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟係故</p>	<p>曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能運五運陰陽由聖與神故變妙無能出幽玄之理深乎妙用不</p>	<p>可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常</p>	<p>政大論云氣始而生化氣散而有形夫變化之為用也氣布而養育氣終而象變其致一也</p>	<p>應萬化在天為玄玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道迥在人為道</p>	<p>欽定四庫全書                  黃帝內經素問</p>	<p>道謂妙用之道也經在地為化地非土氣孕育則形質</p>	<p>不化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡道生智通</p>	<p>妙用唯玄生神玄遠幽深故生神也神之為用道所生玄道契物化神無不應也神在天</p>	<p>為風風者教之始天之號令也在地為木之化在天為熱為用</p>	<p>在地為火之化在天為濕為用在地為土之化在天為</p>	<p>燥為用在地為金之化在天為寒為用在地為水之化</p>	<p>神之為用如上五化木為風所生火為熱所成金為燥所發水為寒所資土為濕所全蓋初因而成立也雖初</p>	<p>因之以化成立者悉因所因而散爾豈五行之獨有是哉九</p>
--	-----------------------------	---	---	---	--	---------------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	---	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--------------------------------





<p>在天為玄至此與陰陽應象大論及五運行大論文重注頗異故在天為氣在地成形</p>	<p>論謂風熱濕燥寒形謂木火上金水形氣相感而化萬物矣<small>此造化生</small></p>	<p>天地者萬物之上下也<small>天覆地載上下相臨萬物化生</small></p>	<p>長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生</p>	<p>右者陰陽之道路也<small>天有六氣御下地有五行奉主</small></p>	<p>之地不常歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉</p>	<p>行右者北行而反也<small>新校正云詳</small></p>	<p>兆也<small>徵信也驗也兆先也</small>金木者生成之終始</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>也<small>木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為</small></p>	<p>之上下也<small>陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水</small></p>	<p>火者陰陽之徵兆陰陽者萬物</p>	<p>下相召而損益彰矣<small>氣有多少謂天之陰陽三等多少</small></p>	<p>氣有太過不及也<small>由是或多或少盛衰天地相召而陰陽撰</small></p>	<p>注下文 帝曰願聞五運之主時也何如<small>時四</small>鬼吏區曰五</p>	<p>氣運行各終暮日非獨主時也<small>一運之日終三百六十</small></p>	<p>也<small>主王時當其王相因死而為絕法</small>帝曰請聞其所謂也</p>
--	---	---	-----------------------------	--	------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------	---	---	---------------------	---	---	---	---	--



鬼史區曰臣積考太始天元冊文曰天元冊所以記天

也自神農之世鬼區十世祖誦而行之此太古占候密

文洎乎伏羲之時已編諸玉版命曰冊文太古靈文故

命曰太始天元冊也新校王云詳今世有天元玉

冊或者以謂即此太始天元冊文非是編子象切太虛

廖廓肇基化元太虛謂空玄之境真氣之所充神明之

化之本始運氣之真萬物資始五運終天五運謂木火

元矣肇始也基本也萬物資始五運終天土金水運也

終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代

周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而遷後六

氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始

故曰萬物資始易曰天哉乾元萬物資始乃統天雲行

雨施品物流行孔子曰天何言哉布氣真靈總統坤元

四時行焉百物生焉此其義也

欽定四庫全書黃帝內經素問

太虛真氣無所不至也氣齊生故有稟氣含靈者抱真

氣以生焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也

易曰至哉坤元萬物九星懸朗七曜周旋九星上古之

資生乃順承天也九星謂天運齊宣古道德積衰

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀

真元氣運行之紀



新校正云按至真要大論云幽明如何岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

生生化化品物咸章 上生謂生之有情有識之類也下生謂生之無情無識之類也上化

謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形容地氣主之稟元

靈氣之所化育商易曰天地 臣斯十世此之謂也 斯文

至鬼更區十世 帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼史

區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也 由氣有多少故隱其

升降分為三也 新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用玉冰云大

陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次 形有盛衰

少者為少陽又次為陽明又次為厥陰 欽定四庫全書 黃帝內經素問

謂五行之治各有太過不及也 太過有餘也不及不足也氣至

不足太過迎之氣至太過不足隨之天 故其始

地之氣虧盈如此故云形有盛衰也 也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知

迎知隨氣可與期 言虧盈無常互有勝負爾始謂

氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立此之 謂也則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣當

不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不 足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蒸以同

天地之氣化也若餘已復餘少已復少則天地之 道變常而災害作苛疾生矣 新校正云按六微

言太論篇云木運臨卯火運臨午土運臨四季金 運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也 又按五常

運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也 又按五常



<p>政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上 宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上官 與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上 角與正角同通流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽 與正角同堅成之紀上巽與正商同又六元正紀大論 云不及而加同歲會已前諸歲並為正歲氣之平也今 三注以同天之化為</p>	<p><b>治</b> 應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少 陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之 歲上見太陽此五者天氣下降如合符證故曰應天為 天符也承歲謂木運之歲歲當于卯火運之歲歲當于 午土運之歲歲當于辰戌丑未金運之歲歲當于酉水運 之歲歲當于子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也 三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見 太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問 者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰 歲位三合亦為天符六微占天論曰天符歲會曰太一 天符謂天運與歲俱會也 新校正云按天符歲會之詳 具六微占天論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午 歲也土運上太陰年辰臨丑未即己丑己未 歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也 帝曰上下</p>	<p>相召柰何鬼史區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰 三陽上奉之 太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕 厥陰為風少陰為火皆其元在天故曰天</p>	<p>之陰陽也 木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之</p>	<p>木初氣也火二氣也相火三氣也三曰氣也金五氣也 水終氣也以其在地應天故云下應也氣左地故曰地 之陰陽也 新校正云按六微占天論曰地運之應六節 氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位運行一步和火</p>
---	--	---	--	---------------------------------	---



<p>治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之此即木火土金水火</p>	<p>地之陰陽<small>天以陽生陰長地以陽殺陰藏</small><small>生長者天之</small></p>	<p>之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰</p>	<p>藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也<small>新校正云</small></p>	<p>詳此經與陰陽應象<small>天有陰陽地亦有陰陽</small><small>天有陰故</small></p>	<p>大論文章注頗異<small>能下降地</small></p>	<p>有陽故能上騰是以各有陰陽<small>木火土金水火地之陰</small></p>	<p>也陰陽交泰故變化由之成也<small>陰陽之氣極</small></p>	<p>陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽<small>則過亢故各</small></p>	<p>兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽</p>	<p>易之卦離中虛坎中實此其義象也<small>所以欲知天地之陰陽者應天之氣</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六</p>	<p>而環會<small>天有六氣地有五位天以六氣運地地以五位</small></p>	<p>歲而右餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備</p>	<p>盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左</p>	<p>行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正</p>	<p>當君火氣之上法不加臨則右遷君火氣上以臨初火</p>	<p>之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下</p>	<p>相臨而天地萬物之情變化之機可見矣<small>動靜相召上</small></p>	<p>下相臨陰陽相錯而變由生也<small>天地之道變化之微其</small></p>	<p>位而易行乎其此之謂也<small>新校正云按五運行大論</small></p>	<p>云上下相遷寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云</p>	<p>上者右行下者左行<small>帝曰上下周紀其有數乎鬼史區</small></p>	<p>左右周天餘而復會</p>
---	--	------------------------------	---	--	-----------------------------------	---	---	---	---	--	--------------------------	-----------------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------	---	---	--	------------------------------	---	-----------------



曰天以六為節地以五為制周天氣者六替為一備終

地紀者五歲為一周六節謂六氣之分五制謂五位之

一周六年為一備備謂備歷天氣周謂周行地君火以

明相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲

守位而奉天之命以宣行火令謂以名奉天五六相合

而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六

十歲而為一周不及太過斯皆見矣歷法一氣十五日

二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云

有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中

欽定四庫全書黃帝內經素問

不及太過斯皆見矣 新校正云六節藏象論云五日

謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而奉天

子主治焉五運相襲而皆治之終終之日周而復始時

立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之

盛衰虛實之所願盡夫子上終天氣下畢地紀可

謂悉矣余願夫子藏之上以治民下以治身使百姓昭

著上下和親然澤下流子孫無憂傳之後世無有終時

可得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也鬼吏區

曰至數之機迫迫以微其來可見其往可追敬之者昌

慢之者亡無道行私必得天殃謂傳非其人授於清謹



奉天道請言真要

中誓戒於君王乃明言  
天道至真之要旨也

帝曰善言始

者必會於終善言近者必知其遠

數術明辨應用不差  
故微遠近於言始終

無是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之

令有條理簡而不置久而不絕易用難忘為之綱紀至

數之要願盡聞之

簡省要也暨乏也  
久遠也要樞紐也

鬼史區曰昭乎哉

問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也

桴鼓雜也  
響應聲也

臣聞

之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲

水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之

太始

欽定四庫全書

黃帝內經素問

天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五  
行定位布政於四方五氣分流散於十干當是黃氣

橫於巳巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁  
壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應

水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人望氣以書天  
冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣 新校正云詳運

有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸巳  
主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇帝

曰其於三陰三陽合之柰何鬼史區曰子午之歲上見

少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之

歲上見陽明辰戌之歲上見太陽己亥之歲上見厥陰

少陰所謂標也厥陰所謂終也

標謂上首也終謂當三  
甲六甲之終 新校正云



詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之寅子丑  
中卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也厥

陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣

主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之

上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽為標寒暑  
燥濕風火為本故云

所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用微  
其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故

曰六元也 新校正云  
按別本六元作天元也帝曰光乎哉道明乎哉論請著

之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

欽定四庫全書 黃帝內經素問

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政  
宮心八極

八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常  
謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師

而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降

寒暑彰其兆新校正云詳論陰陽應象大論及氣交  
變大論文被云陰陽之往復寒暑彰其兆

余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲

爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚

水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑

未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明





主之辰戌之上太陽主之己亥之上厥陰主之不合陰

陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也岐伯曰是明道也此天地

之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑

議從是而生黃帝恐至理真宗便因誕廢懸念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬迷故對上曰是明道

也此天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙庚合丙辛合

丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干

之位各在一方微其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日

用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行天下

莫能知莫能行此其類也新校正云滋金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫

與婦是剛柔之事也餘並如此

夫數之可數者人中之陰陽也然所合

數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可

千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言智識偏

淺不見原向雖所指彌遠其知猶近得其元始桴鼓非選帝曰願聞其所始也岐伯

曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛

女戌分齡天之氣經于心尾已分蒼天之氣經于危室

柳鬼素天之氣經于亢氐昴星玄天之氣經于張翼婁

胃所謂戊巳分者奎璧角軫則天地之門戶也戊三屬乾巳上

欽定四庫全書  
黃帝內經素問



侯之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者

萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元

紀及陰陽  
應象論也歧伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在

也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰

右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰

見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面

北而命其位言其見也西向北而言之也上南也  
下北也左西也右東也帝曰

何謂下歧伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰

少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太

陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰

右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在

上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言

其見也主歲者位在南故西北而言其左右在下者位  
在北故西南而言其左右也上天位也下地位

也西南左東也右西也  
上下異而左右殊也上下相遘寒暑相臨氣相得則

和不相得則病木火相臨金水相臨水土相  
臨為相得也土木相臨土水相臨水火

相臨火金相臨為不相得也上臨下為  
下臨上也帝曰

為逆逆亦鬱抑而病生上臨相火君火之類者也

欽定四庫全書

黃帝內經素問



氣相得而病者何也歧伯曰以下臨上不當位也六位相臨

假令土臨火火臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不

亦逆帝曰動靜何如言天地之行左右也歧伯曰上者右行下者

左行左右周天餘而復會也上天也下地也周天謂天

氣地者五行天順地而左迴地承天而象轉木運之後

天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上

是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復

會會遇也合也言天地之運常五歲畢則以餘氣遷加

復與五行座位再相會合而為歲法也帝曰余聞鬼史

區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也

欽定四庫全書黃帝內經素問

願聞何以生之乎語異也新校正云按鬼史區言歧伯

曰天地動靜五行遷復雖鬼史區其上候而已猶不能

徧明不能徧明無求備也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛

五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應

天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象

雖遠可知也觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也雖遠可知也知也帝曰地之為下否乎言轉不居為歧伯曰地為人

之下太虛之中者也言人之所居可謂下矣微其至理則是太虛之中一物爾易曰坤厚



<p>載物德合無 時此之謂也 帝曰馮乎 <small>言大虛無礙地</small> 岐伯曰大氣舉</p>	<p>之也 <small>大氣謂造化之氣任持大虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變</small></p>	<p>不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫落葉殘空不疾而下為其衆氣故勢不得速焉凡物有形處地之上者皆</p>	<p>有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遷速之異及至氣不任持則大小之壞一也 燥以乾</p>	<p>之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫</p>	<p>之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒</p>	<p>暑六入故令虛而化生也 <small>地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰</small></p>	<p><small>寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><small>溫性生焉此謂天之六氣也</small> 故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地</p>	<p>動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣 <small>六氣之用</small>帝</p>	<p>曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作</p>	<p>不形於診也 <small>言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也</small>脉法曰天地之變</p>	<p>無以脉診此之謂也 <small>天地以氣不以位故不當以脉知之</small>帝曰問氣何如</p>	<p>岐伯曰隨氣所在期於左右 <small>於左右尺寸四分位承之以知應與不應過與不過</small></p>	<p>也 帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病 <small>謂</small></p>	<p><small>沈不沈當浮不浮當濇不濇當鈞不鈞當弦不弦當大不大之類也</small> 新校正云按至真要大論云厥陰之至</p>
--	---	---	--	-----------------------------	-----------------------------	---	--	--------------------------	---	---	-----------------------------	--	---	--	---	--



此運中三子丁祈曰加埃也初化	五以壬注子未其風以晚景也風生	歲以王注五歲為天符同天符正歲會非有餘不足為平木	注以丁壬分運之有餘不足者以丁卯丁亥丁巳	子壬戌之歲則風化有餘於萬物也 新校正云詳	未丁巳之歲則風化不足於萬物也 申壬午壬辰壬寅	其為變極則本拔草除也運承丁卯丁丑丁亥丁酉	曰風生木也此和氣之化生也若風氣施化則飄揚散	加以黃黑白埃承下山澤之猛風也 風生木 陽升風草	埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也 風生木 陽升風草	也景露山香蒼埃際合崖谷若一巖地之風也黃白香	初風者教之始天之使也所以發變施令故生自東方	化生 合謂內外相應生謂承化 岐伯曰東方生風 東者	欽定四庫全書 黃帝內經素問	然後乃可以言死生之逆順 經言歲氣備矣 新校正 云詳此備六元正紀大論	是謂交若左獨然或右 獨然是不應氣非交也 先立其年以知其氣左右應見	交者死 寅申亥巳丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在	乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也 陰陽	脈反見於尺歲當陽左尺而脈反見於寸尺寸俱	賊殺之氣故病危 尺寸反者死 反謂歲當陰在寸而	已見於他鄉本宮見 尺寸反者死 子午卯酉四歲有之	也 迭移其位者病 左脈氣差錯故爾 失守其位者危	他位 迭移其位者病 左脈氣差錯故爾 失守其位者危	至者病未至而至者病陰陽易者危 不當其位者病 於	平至而其則病至而反則病至而不 不當其位者病 於	大者病未至而至者病陰陽易者危 不當其位者病 於	其脈強少陰之至其脈鉤太陽之至其脈沈少陽之至
---------------	----------------	-------------------------	---------------------	----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	---------------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------------	------------------------	---------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------



味酸者皆始自 酸生肝 酸味入胃生 肝生筋 酸味入肝	化生或於 筋脈也 筋生心 自筋流化人乃於心 其在天為玄 謂玄	玄冥也且之終東方白寅之初天色反黑太虛皆間在 天為玄象可見 新校正云詳在天為玄至化生氣七句 道言六氣五行生化之法非東方獨有之也而三注 玄謂丑之終寅之初天色黑則幸言在東方不兼詳方	此注 永遠在人為道 正迎之道生 在地為化 化生也有生	萬物無非化氣 化生五味 金玉土石草木菜果根莖枝 以生成者也 化生	化生 道生智 智正知也慮遠也知正則不疑於事慮遠 也 曰因慮而慮 物謂之智 玄生神 神用無方深微莫測迹見形隱物 鮮能期由是則玄冥之中神明棲	欽定四庫全書 黃帝內經素問	神隱而不見 化生氣 飛走蛟行鱗介毛保羽五類變化 玄生神明也 化生氣 內屬稜機雖為五味所該然其生	稜則異故又曰化生氣也此上七句通言六氣五行生 化之大法非東方獨有之也 新校正云按陰陽應象大	論及天元紀大論 神在天為風 鳴蒸辟風之化也撮 無化生氣一句 拉攏拔風之用也	厥陰在上則風化於天 在地為木 長短曲直木之體也	厥陰在下則風行於地 在地為木 稜舉機發木之用也	在體為筋 總結束絡筋之體也 在氣為柔 木化宣發風	體柔 在藏為肝 肝有二布葉一小葉如木甲折之象也 各支絡脈中以宣發陽和之氣魂	之宮也為時運之官謀慮出焉乘丁歲則 肝藏及經絡先受邪而為病也 其性為暄 暄	也肝木 其德為和 敷布和氣於萬物木之德也 新校正	之性也 其德為和 正云按氣交變大論云其德數和 其
---------------------------------------	---	---	--	--	--	------------------	--	--	---	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------------------------



則勝之酸酸錄南方生熱太虛昏醫其若輕塵山川惑	乙經以此為素問王云靈樞經者誤也辛勝酸味故	靈樞經云乃是素問靈樞經者誤也辛勝酸味故	筋謂宣行其氣遠疾也氣血同新校正云詳注云	則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸以此爾走	肝自木生燥為合化風餘則制之以燥酸傷筋酸寫其	風自木生燥為合化風餘則制之以燥酸傷筋酸寫其	肝亦舒折木也風生於木而反折之用極燥勝風	勝怒為憂憂憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也風傷	志為怒怒直聲也怒怒傷肝怒發於肝而反傷肝藏悲	其災其味為酸之所成敗也今東方之野生味多酸其	欽定四庫全書 黃帝內經素問	論云其變添發其膏為隕新校正云按氣交變大論云	云按氣交變大論云其變添發其膏為隕新校正云按氣交變大論云	氣所為也其令宣發舒而散也其變摧拉新校正	之散是金之其令宣發舒而散也其變摧拉新校正	而散之義惟二一謂發散之散是木之氣也二謂散落	之氣散金之用散落木之災散落所以為散之異有六	散詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及	發散生氣於萬物新校正云按氣交變大論云其政舒	氣交變大論云其化生榮其蟲毛如毛在皮其政為散	之所生也新校正云按萬物發生	及黃色不純也其化為榮華榮顏色鮮麗者皆木化	丁歲則蒼物兼白其化為榮華榮顏色鮮麗者皆木化	為動其色為蒼之色今東方之地草木之上色皆蒼暹	故俱有形之類乘木之化則外色皆見薄青	用為動風搖而動無風則萬類皆靜新校正云按木之
-----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------	-----------------------



<p>明於同而實異也                  其令鬱蒸                  氣如蒸也                  新校正云詳</p>	<p>又按火之政明水之氣明水火異而同者火之明明</p>	<p>藏匿火之政也                  新校正云按氣交變大論云其政明</p>	<p>其蟲羽                  象火之形                  其政為明                  見無所</p>	<p>乘發則赤色之物兼黑及白也                  其化為茂                  也                  茂                  新</p>	<p>顯彰                  其用為躁                  不專定也                  其色為赤                  者悉表備齟片之</p>	<p>暑                  之氣性也                  其德為顯                  明                  新校正云按氣交變大論云其</p>	<p>天眞之氣神之宇也為君主之官神明出焉乘                  其性為</p>	<p>絡脈同                  在氣為息                  息長                  在藏為心                  心形如未敷蓮花</p>	<p>欽定四庫全書                  黃帝內經素問</p>	<p>地為火                  光顯炳明火之體也                  在體為脈                  流行血氣脈之</p>	<p>屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地                  在</p>	<p>布化生血脈                  血生脾                  苦味營血已自血                  其在天為熱                  神亦</p>	<p>可徵                  苦生心                  則苦化少諸戊歲則苦化多                  心生血                  味苦</p>	<p>火故曰然生                  火生苦                  甘物遇大體焦則苦                  從火化其</p>	<p>西發未發已發卯發丑發亥則熱化不足若乘戊辰                  戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火有君火相</p>	<p>然熱之氣也大明不彰其色如片鬱熱之氣也                  熱生火                  若行雲蒸升旋然葉積乍融乍縮厚谷之熱也                  熱其之氣火運盛明故曰熱生火火者盛陽之生化也                  熱氣施化則炎暑鬱煥其為變極則燔灼銷融運乘發</p>
---	-----------------------------	---	---	--	--	---	--	---	---	--	---	---	--	---	--	--





注謂鬱為盛其義未安按王冰注五常政

大論云鬱謂鬱燠不舒暢也當如此解

炎赫燥石流金火之極變也新校 其皆燔炳

正云按氣交變大論云其變錯燦 燔炳山川

火之災也 新校云云 其味為苦 物之化之變而有

交變大論云其災燔燄 其味為苦 苦味者皆火氣之

野合散也今南方 其志為喜 喜悅也 喜傷心 言其過

於心而反傷心亦由風之折 恐勝喜 恐至則喜樂皆泯

木也遇則氣竭故見傷也 恐勝喜 勝喜之理目擊道

存恐則水 熱傷氣 天熱則氣伏不見人熱則氣促喘急

之氣也 熱傷氣 熱之傷氣理亦可徵此皆謂大熱也

小熱之氣猶生諸氣也陰陽應象大 寒勝熱 寒勝則熱

論曰壯火散氣少火生氣此其義也 寒勝熱 退陰感則

陽衰制熱以 苦傷氣 大凡如此能苦之傷氣以其燥也

寒是求勝也 苦傷氣 苦加以熱則傷尤甚也何以明之

欽定四庫全書 黃帝內經素問

欽定四庫全書 黃帝內經素問

欽定四庫全書 黃帝內經素問

欽定四庫全書 黃帝內經素問

欽定四庫全書 黃帝內經素問

欽定四庫全書 黃帝內經素問

欽定四庫全書 黃帝內經素問

欽定四庫全書 黃帝內經素問



<p>為土矣 新校正云按氣交變大論云其變動謙注其膏</p>	<p>動則土矣 新校正云按氣交變大論云其變動謙注其膏</p>	<p>之故其政亦謙 其令雲雨 其變動注也地之</p>	<p>太過而三下承 其令雲雨 其變動注也地之</p>	<p>政為謚 其政安靜詳土之政諸水太過其政謚者蓋水</p>	<p>云按氣交變大論云其化豐備 其蟲保無毛介也其</p>	<p>也土化所及則萬物盈滿 新校正其蟲保無毛介也其</p>	<p>皆兼黃色乘已歲則黃色之物艸蒼及黑其化為盈 盈</p>	<p>則表見鬱黃之色今中央之地草木之土 其化為黃上化</p>	<p>寡化周萬物而為生長化收成藏也 其色為黃上化</p>	<p>四化并己為五化所謂風化然化燥化 其用為化兼謂</p>	<p>德為濡 按氣交變大論云其德海蒸 其用為化兼謂</p>	<p>文也 其性靜兼 兼謂兼寒熱暄涼之氣也白虎通其</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府</p>	<p>之官化物出焉乘已歲則脾及經絡受邪而為病 新校正</p>	<p>在藏為脾 形象馬蹄內包胃脾象土形也經絡之氣交</p>	<p>肉 覆裹筋骨氣發其間肉之用也 在氣為充 土氣施化則萬象盈</p>	<p>靜而下民為變化之母土之德也 新校正云詳注</p>	<p>在下則濕化於地 在地為土 以生土之體也含垢匿穢</p>	<p>別濕化於天太陰 在地為土 以生土之體也含垢匿穢</p>	<p>生養肺 其在天為濕 言神化也柔潤重澤滋之化也埃</p>	<p>甘多化 脾生肉 布化長生脂肉 肉生肺 自肉流化乃</p>	<p>土生甘 物之味甘者皆始 甘生脾 甘物入胃先入於脾</p>
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	---	---------------------------------	--	--	--	---	---



<p>之所成也 <b>辛生肺</b> 則辛少化 成則辛多化 <b>肺</b></p>	<p>皆始自金化 <b>辛生肺</b> 則辛少化 成則辛多化 <b>肺</b></p>	<p>歲則燥化有餘 歲氣不同 化異也 <b>金生辛</b> 辛味者</p>	<p>足乘庚子庚寅 庚辰庚午庚申 庚戌之</p>	<p>落運乘乙丑乙卯 乙巳乙未乙酉 乙亥之歲則燥化不</p>	<p>是其為變極則天地 悽慘肅殺氣行人 悉畏之草木凋</p>	<p>也燥生金 則燥化能令萬物 怒定也燥之施化於物如</p>	<p>復也燥生金 則燥化能令萬物 怒定也燥之施化於物如</p>	<p>此則天地之氣以和為勝 暴發奔驟氣所不勝則多為</p>	<p>之為則氣有往復 勁有燥濕變化之象 不同其用矣由</p>	<p>氣故有東風而止 必有西風復雨因而 乃自晴觀是</p>	<p>為燥與濕爭氣不勝也 故宵復雨然西風雨晴天之常</p>	<p>虛節清潔生西方 義可微也若西風大起 木偃雲騰是</p>	<p>金氣所生連之氣也 天雨大霖和氣而起 雲光陽曜太</p>	<p>得如霧氣鬱蒸勃 滲然感然咫尺不分 此氣得用亦</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>太虛埃昏氣鬱黃黑 視不見遠無風自行 從陰之陽如</p>	<p>一色星月皎如此 萬物陰成亦全氣所 生白露之氣也</p>	<p>氣氣此全氣所生燥 之化也夜起白朦輕 如微霧暹邈</p>	<p>風勁故生燥也夫巖 谷青埃川源蒼翠煙 浮草木遠望</p>	<p>傷肉<b>酸勝甘</b> 所以救脾氣也 <b>西方生燥</b> 陽氣已降陰</p>	<p>云甘<b>酸勝甘</b> 所以救脾氣也 <b>西方生燥</b> 陽氣已降陰</p>	<p>矣風勝濕 風木氣故勝土濕 甘傷脾 按陰陽應象大論</p>	<p>知矣風勝濕 風木氣故勝土濕 甘傷脾 按陰陽應象大論</p>	<p>劑之認怛之道也 濕傷肉 已形肉已消 筋肉之脆近可</p>	<p>矣思甚不解以怒 濕傷肉 已形肉已消 筋肉之脆近可</p>	<p>變謂之思 <b>思傷脾</b> 過則傷脾 <b>怒勝思</b> 怒則不思忿而</p>	<p>曰固志而存 <b>思傷脾</b> 過則傷脾 <b>怒勝思</b> 怒則不思忿而</p>	<p>也今中原之地物味 多甘淡 <b>其志為思</b> 正云按靈樞經</p>	<p>有甘味者皆土化之 所終始 <b>其志為思</b> 正云按靈樞經</p>	<p>淫漬 云按氣交變大論 云其災霖漬 <b>其味為甘</b> 物之化</p>
--	---	---	----------------------------------	--	--	--	---	-----------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------------	--	--	---------------------------------------	--------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	---



<p>生皮毛 <small>辛味入肺自肺藏</small> 布化生養皮毛也 <b>皮毛生腎</b> <small>辛氣自入皮毛乃</small></p>	<p>也 <b>其在天為燥</b> <small>神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零</small> 燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天</p>	<p>陽明在下則燥 <b>在地為金</b> <small>從革堅剛全之體也銛鉏結</small> 行於地者也 <small>束金之用也</small> 新枝正云按別</p>	<p>本筋 <b>在體為皮毛</b> <small>柔初包裏皮毛之體也</small> 作福 <small>滲泄津液皮毛之用也</small> <b>在氣為成</b> <small>稟物</small></p>	<p>金化則 <b>在藏為肺</b> <small>肺之形以人肩二大葉數小葉中有</small> 堅成 <small>二十四空行所以分布諸藏清濁之</small></p>	<p>氣主藏魄也為相傳之官治節出焉乘乙歲 <b>其性為涼</b> 則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然</p>	<p>涼清也肺 <b>其德為清</b> <small>金以清涼為德化</small> 新枝正云 之性也 <small>按氣交變大論云其德清潔</small> <b>其用</b></p>	<p><b>為固</b> <small>因堅</small> <b>其色為白</b> <small>物乘金化則表彰絳素之色今西</small> 定也 <small>方之野草木之上色皆兼白乘乙</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>歲則白色之物 <b>其化為斂</b> <small>斂收也全化流行則物體堅</small> 兼赤及蒼也 <small>斂收也全化流行則物體堅</small></p>	<p>云其化斂斂詳全之化為斂而木不及之 <b>其蟲介</b> <small>介四</small> 氣亦斂者蒼木不及而金勝之故為斂也 <small>介四</small></p>	<p>被介曰金 <b>其政為勁</b> <small>勁前銳也</small> 新枝正云按氣 <b>其令霧</b> 堅之象也 <small>交變大論云其政勁切</small></p>	<p>涼氣 <b>其變肅殺</b> <small>天地悽慘人所</small> <b>其眚蒼落</b> <small>青乾而</small> 化生 <small>不喜則其氣也</small> 凋落 <b>其</b></p>	<p><b>味為辛</b> <small>夫物之化之變而有辛味者皆全氣</small> 之所離合也今西方之野草木多辛 <b>其志為憂</b></p>	<p>憂慮也思也 新枝正云詳玉注以憂為思有害於義按 本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞</p>	<p>經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而 <b>憂傷肺</b> <small>愁憂則</small> 不解則傷意若是則憂者愁也非思也 <small>氣則塞</small></p>	<p>而不行肺藏 <b>喜勝憂</b> <small>神悅則喜</small> <b>熱傷皮毛</b> <small>火有二別故</small> 氣故憂傷肺 <small>此再舉熱傷</small></p>
--	--	--	---	---	---	--	---	-------------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	---



<p>之形證也火氣薄燥則物焦          乾故熱氣盛則皮毛傷也          寒勝熱以陰消陽故寒勝          新校正云按太</p>	<p>毛然勝燥皮<b>辛傷皮毛</b>          過節也辛          苦勝辛          勝金之辛北</p>	<p><b>方生寒</b>          淨黑氣浮空天色黯然          高空之寒氣也太虛清          白空猶雪</p>	<p>散麻本末皆黑微見川澤          之寒氣也太虛白昏火          明不澗如霧</p>	<p>映遐邇一色山谷之寒氣          也太虛白昏火明不澗          如霧</p>	<p>雨氣遐邇蕭然北望色玄          凝零夜落此水氣所生          寒之</p>	<p>化也太虛凝陰白淡昏澗          天地一色遠視不分此          寒濕</p>	<p>凝結雪之將至也地裂水          冰河渠乾涸澤浮鹹木          寒</p>	<p><b>生水</b>          寒資陰化水所由生此          寒氣之生化爾寒氣施          化</p>	<p>子丙戌丙申丙午丙辰之          歲則寒化大行乘辛          水生鹹</p>	<p>未辛巳辛卯辛丑辛亥辛          酉之歲則寒化少</p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p>物之有鹹味者皆始自水          化之所成結也水澤枯          竭</p>	<p>鹹乃蒼滄海味鹹鹽從水          化則鹹因水產其事炳          然煎</p>	<p>水味鹹近<b>鹹生腎</b>          鹹物入胃先歸於腎故          諸丙歲</p>	<p>而可見<b>腎生</b>          腎物多化諸辛歲鹹物          少化</p>	<p><b>骨髓</b>          鹹味入腎自腎藏也          髓生肝化生氣入肝藏          也</p>	<p><b>在天為寒</b>          用也歲屬太陽在上則          寒化於天太陽在下</p>	<p>則寒行<b>在地為水</b>          陰氣布化流於地中則          為水泉澄激</p>	<p>於地<b>在體為骨</b>          強幹堅勁骨之體也          在氣為堅柔奠之物遇</p>	<p>化<b>在藏為腎</b>          腎藏有二形如豆相並          而由附於腎筋</p>	<p>官伎巧出焉象辛歲則          腎藏及其性為凜之          性也腎其</p>
--	---	---	---	--	--	--	---	---	--	--	-----------------------------------	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--



<p><b>德為寒</b> 水以寒為德化 新校正云 其用為 本 其色為黑</p>	<p>物稟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之上色皆兼黑乘辛歲則黑色之物兼黃及赤也 其化</p>	<p><b>為肅</b> 肅靜也新校正云按氣交變大論云其化清謹詳 水之化為肅而金之政太過者為肅平金之政動</p>	<p>肅金之變肅殺者何也蓋水之化肅者肅靜 也金之政肅者肅殺也文瑄同而事異者也 其蟲鱗 謂</p>	<p>魚蛇之 族類 <b>其政為靜</b> 水性澄澈而清靜 新校正云按氣交 變大論云其政凝肅 水之政為靜</p>	<p>而平土之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦 為靜之水土異而靜同者非同也水之靜清淨也上之</p>	<p>靜安 <b>其令</b> 本 其變凝冽 寒其故致是 新校正云按 其膏</p>	<p><b>冰電</b> 討時而有及暴過也 新校正云按 其味為鹹 夫物 氣交變大論云其災冰雪霜電</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>之變而有鹹味者皆水化之所 遠禍 <b>恐傷腎</b> 恐以</p>	<p>灑散也今北方川澤地多鹹鹵 <b>其志為恐</b> 恐以</p>	<p>恐善動也則傷腎 經曰恐懼而不解 <b>思勝恐</b> 思見</p>	<p>則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎也 <b>思勝恐</b> 禍幾</p>	<p>故無愛恐思 <b>寒傷血</b> 明勝心也寒甚 寒化則水</p>	<p>一作憂非也 <b>燥勝寒</b> 積燥用則</p>	<p>物堅燥與寒兼故相勝也 <b>鹹傷血</b> 味過於鹹則咽乾引</p>	<p>天地之化物理之常也 <b>鹹傷血</b> 飲傷血之義斷可知</p>	<p>矣 <b>甘勝鹹</b> 渴飲甘泉咽乾自己甘為土味故勝水鹹 新</p>	<p>論同小有增 <b>五氣更立各有所先</b> 當其歲時 非其位則</p>	<p>邪當其位則正 先立運然後知非 <b>帝曰病生之變何如</b></p>	<p>歧伯曰氣相得則微不相得則甚 木居火位火居上位 土居金位金居水位</p>
--	---	--	--	--	--	---	--	--------------------------	--	--	--	--	---	--------------------------------------	---	--	--	--	---	--



水居木位木居君位如是者為相得又木居水位水居  
金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得  
終以子替居父母之位下陵其上猶為小逆也木居金  
土位火居金水位土居木位金居火木位水居火上  
位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及  
司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主

歲何如歧伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不

及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之木餘則制  
土輕則制

全以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝上  
反侮木以木不及故土妄凌之也四氣卒同侮謂而凌

忽之或侮反受邪或以已強盛或遇被衰微不度卑弱  
妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪侮

而受邪寡於畏也受邪各謂受已不勝之邪也然陰已  
官視適他鄉邦外強中乾邪盛真弱

欽定四庫全書黃帝內經素問

寡於微畏由是納邪故曰寡於畏也新校正云按六節  
藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝

命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所  
生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也帝曰

善

### 六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視

深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜澹而澄澈故視  
之可測其深淺浮雲飄

泊而合散故迎之莫測其遠深淵靜澹而澄澈故視  
之可測其深淺浮雲飄

乎然介理化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運  
化當如是喻矣新校正云夫子數言謹奉天道余聞而  
詳此文與疏五通論文重



藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事

令終不滅久而不絕天之道可得聞乎運化生成之道也岐伯

稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰

之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也六六之節經已答問

天師未發其旨故重問之岐伯曰上下有位左右有紀上下謂司天地之氣二也

餘左右四氣在故少陽之右陽明治之陽明之右太陽

治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之

右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南

欽定四庫全書黃帝內經素問

面而待也標末也聖人南面而立以背氣之至也故曰因天之序盛衰之

時移光定位正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂面南觀氣正

立觀歲敏氣之至少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方

火故上見火氣治之與陽明之上燥氣治之中見太陰

厥陰合故中見厥陰也太陽之上寒氣治之

陰合故燥氣之下中見太陰也太陽之上寒氣治之

中見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒

大論云太陽所至為寒厥陰之上風氣治之中見少陽

生中為溫與此義同厥陰之上風氣治之中見少陽





**中見太陽**  
少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合  
故熱氣之下中見太陽也 新校正云按六元

正紀大論云少陰所至為  
熱生中為寒與此義同 **太陰之上濕氣治之中見陽**

**明**  
太陰西南方土故上濕氣治之與陽  
明合故濕氣之下中見陽明也 所謂本也本之下

**中之見也見之下氣之標也**  
本謂元氣也氣則為主則  
文言著矣 新校正云詳注

云文言著  
矣疑誤 **本標不同氣應異象**  
本者應之元標者病之  
始病生形用求之標方

施其用求之本標本不同求之中見法萬全 新校正云  
按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有標本

者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標  
陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標

本者有標本之化從  
中者以中氣為化 **帝曰其有至而至有至而不至有**

欽定四庫全書

黃帝內經素問

**至而太過何也**  
皆謂天之六氣也初之氣起於立春前  
十五日餘二三四五終氣次至而分治

六十一日餘八  
十七刻半 **岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及**

**也未至而至來氣有餘也**  
時至而氣至和平之應此則  
為平歲也假令甲子歲氣有

餘於癸亥歲未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足  
於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣

有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先  
時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各

差十三日而應也 新校正云按金匱要略云有未至而  
至有至而不至有至而不至有至而太過冬至之後得

四子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得  
甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫

和此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而不  
去以得甲子而天溫和如春夏此為至而太過此亦論



雷	至	行	之	冰	布	炎	至	為	居	蕩	為	此	之	欽	地	君	曰	應	而	為	也	時	一	氣	
電	此	一	右	電	陽	熱	日	時	之	居	借	暄	所	定	君	火	善	也	不	否	岐	端	帝	應	
湯	雲	步	也	厥	明	大	前	雨	為	之	逆	淑	謂	四	火	之	願	氣	有	天	伯	也	曰	之	
明	雨	土	一	陰	居	行	後	火	天	為	大	大	少	庫	之	之	聞	脈	是	地	曰	帝	至	之	
居	大	氣	步	居	之	少	各	有	下	寒	熱	行	陽	全	位	右	地	其	造	之	應	曰	而	氣	
之	行	治	凡	之	為	陽	三	二	疵	雨	早	疾	也	書	君	退	分	應	化	氣	則	至	而	之	
為	濕	之	六	為	涼	居	十	位	瘦	間	行	乃	君	黃	火	行	六	帝	不	生	順	未	至	何	
清	蒸	雨	十	風	氣	之	日	故	以	熱	疫	生	所	帝	之	節	善	曰	息	變	否	至	而	如	
雨	乃	之	日	熱	問	為	也	以	其	厥	陰	陽	謂	內	之	氣	請	言	无	則	逆	則	而	至	何
霧	作	分	又	大	發	熱	少	君	得	陰	居	明	少	經	位	何	其	常	止	變	變	則	有	如	
露	少	也	八	行	太	至	湯	火	君	居	之	居	陰	素	為	如	應	則	礙	則	生	病	而	何	
太	湯	即	十	雨	陽	草	之	六	令	之	為	之	熱	問	六	岐	岐	氣	也	不	變	則	有	何	
湯	居	秋	七	生	居	萋	火	氣	宣	風	風	濕	分	黃	之	伯	伯	變	應	有	則	而	有	何	
居	之	分	刻	羽	之	河	之	之	行	雨	濕	雨	也	帝	始	曰	曰	常	變	不	變	常	而	有	
之	為	前	半	蟲	為	乾	位	始	故	生	生	羽	也	三	也	顯	顯	時	常	應	則	則	而	有	
為	寒	六	德	少	寒	炎	也	相	太	羽	蟲	少	火	之	明	明	明	期	則	有	則	則	而	有	
寒	雨	日	氣	陰	氣	亢	天	火	陰	少	少	陽	則	中	之	之	之	至	有	而	則	則	而	有	
雨	害	而	同	居	問	化	度	則	居	陰	時	居	也	三	之	右	右	有	應	而	則	則	而	有	
害	物	有	法	之	至	晚	至	復	之	少	太	之	也	未	之	相	相	常	而	而	則	則	而	有	
物	雲	奇	復	為	熱	此	此	復	之	陰	太	之	天	未	之	火	火	時	而	而	則	則	而	有	
厥	雨	度		大	爭	晚	此	復	之	陰	太	之	度	未	之	治	治	期	而	而	則	則	而	有	



<p>陰居之為暴風雨摧拉而生保蟲少陰居之為寒熱復 氣反用山淫浮雲暴雨濤蒸太陰居之為大雨霆電復</p>	<p><b>行一步金氣治之</b> 燥之分也即秋分後六十日而有奇 自斗建酉正至亥之中五之氣也天</p>	<p>度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽 明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼</p>	<p>風火行雨生介熱少陰居之為秋濕 熱病時行太陰居之為時雨沈陰</p>	<p><b>復行一步水氣治</b> 之 家之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥正至 丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為</p>	<p>冬溫熱蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切太陽 居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風掃揚雨生蟬蟲少</p>	<p>陰居之為蟄蟲出見流水不冰太 陰居之為凝陰寒雪地氣濕也</p>	<p><b>復行一步木氣治之</b> 風之分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至 卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>之始也天之使也少陽居之為溫疫至陽明居之為清 風霧露驟暎太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居</p>	<p>之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風 傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散</p>	<p><b>復行一步</b> 君火治之 熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之 中二之氣也凡此六位終紀一卒六六三百</p>	<p>六十日六八四百八十刻六七四十二刻其餘半刻積 而為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也</p>	<p><b>相火之下水氣承之</b> 熱盛水承條芤柔弱溼潤衍溢水 象可見新校正云按六元正紀大</p>	<p>論云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見 又云少陽所至為燥風燔燥宿凝亦下承之水氣也</p>	<p><b>水</b> 位之下土氣承之 寒甚物堅水冰流潤二象斯見承下 明矣新校正云按六元正紀大論云</p>	<p>太陽所至為寒雪冰雹白 埃則土氣承之之義也 <b>土位之下風氣承之</b> 疾風之後時雨</p>
--	---	--	---	---	--	---------------------------------------	--	--------------------------	--	--	---	---	--	--	---	--



<p>乃零是則濕為風吹化而為雨 新校正云按六元正紀 大論云太陰所至為濕生終為注雨則土位之下風氣 承之而為雨也又云太陰所至為 風位之下金氣承之 雷霆驟注烈風則風承之義也 新校正云按 風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然 新校正云按 六元正紀大論云厥陰所至為風生終為瀉則金承之 義可見又云厥陰所至 金位之下火氣承之 熱則火 怒大涼亦余承之義也 新校正云按六元正 流金乘火之上理無妄也 新校正云按六元正 紀大論云陽明所至為散濕則火承之義也 君火之</p>	<p><b>下陰精承之</b> 君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下 也 諺以所勝之氣乘於下者皆折其標盛 此天地造化之大體備 新校正云按六元正紀大論云 少陰所至為熱生中為寒則陰承之義可知又云少陰 所至為大瑣寒亦其義也又按六元正紀云水發而雹 雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而暍暍</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問 何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼 其下微其下氣而見可知也所謂微其下者即此六承 也 帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外列盛 衰害則敗亂生化大病 亢過極也 帝曰盛衰何如岐伯曰 非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂 當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨 酉水運臨子所謂歲會氣之平也 非太過非不及是謂 氣物生脈應皆必合期無先後也 新校正云詳木運臨 卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲 戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子 丙子歲也內戊午己丑己未乙酉又為太一天符 帝曰</p>
--	---	---



非位何如歧伯曰歲不與會也不與本辰相逢會也帝曰土運之

歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰少陰少陽皆火氣金運

之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太

陽奈何歧伯曰天之與會也天氣與運氣相逢會也

太陰己丑己未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也

木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌內己丑己未戊午乙酉又為太一天符按六

元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太微上臨少陰戊寅戊申太微上臨少

陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少陰上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天符天符歲會何如

歧伯曰太一天符之會也是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論

曰三合為治此之謂也新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中 帝曰其貴賤何如

歧伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人執法

繼相輔行令繼方帝曰邪之中也柰何歧伯曰中執法

者其病速而危執法官人之絕準自為邪僻故病速而危中行令者其病徐

而特方伯无執法之權故無中貴人者其病暴而死義

凌犯故病帝曰位之易也何如歧伯曰君位臣則順臣



位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所

謂二火也相火居君火是臣位居君位故逆也君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也遠謂里

遠近謂也帝曰善願聞其步何如歧伯曰所謂步者六十

度而有奇奇謂八十七刻又十分刻之五也故二十四步積盈百刻而

成日也此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也二十四步正四歲也四分

度之一二十五刻也四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也帝曰六氣應五行之

變何如歧伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦

異也位地位也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主則氣流于地天用則

欽定四庫全書黃帝內經素問

氣騰于天初與中皆分天步而盈刻節初中各三十日餘四十三刻四分刻之三也帝曰求之柰

何歧伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲

立謹候其時氣可與期子甲相合命曰歲立則曰子歲也謹候水刻早晏則六氣悉可

與期帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如歧伯曰明乎

哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻常起於

初一刻辰中之尚也新統正云按戊辰壬申丙子庚辰

甲申戌子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲

同此所謂辰白子歲氣會同陰陽法以是為三合終於八十七刻半子正之半也

外十二刻半入二氣二之氣始於八十七刻六分子中



<p>數始於五十一刻  <small>中初之一刻</small>  <small>戊寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅</small></p>	<p>謂六二天之數也  <small>一六為初六二六</small>  <small>為六二名次也</small>  <small>丙寅歲初之氣天</small></p>	<p>之氣始於六十二刻六分  <small>酉中</small>  <small>之北</small>  <small>終於五十刻</small>  <small>未後之</small>  <small>四刻</small>  <small>所</small></p>	<p>之氣始於七十六刻  <small>亥初之一刻</small>  <small>終於六十二刻半</small>  <small>酉正之中也</small>  <small>外三</small></p>	<p>氣始於八十七刻六分  <small>子中</small>  <small>正東</small>  <small>終於七十五刻</small>  <small>戌後之</small>  <small>四刻</small>  <small>五</small></p>	<p>三之氣始於一刻  <small>又寅初</small>  <small>之一刻</small>  <small>終於八十七刻半</small>  <small>子正</small>  <small>之中</small>  <small>四之</small></p>	<p>之氣始於一十二刻六分  <small>卯中</small>  <small>之南</small>  <small>終於水下百刻</small>  <small>丑後之</small>  <small>四刻</small></p>	<p>欽定四庫全書  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>乙巳己酉癸丑丁巳辛酉歲  <small>同所謂己酉丑歲氣會同也</small>  <small>終於一十二刻半</small>  <small>卯正</small>  <small>之中</small>  <small>二</small></p>	<p>數始於二十六刻  <small>巳初之一刻</small>  <small>新校正云按己巳癸酉</small></p>	<p>之數也  <small>天地之數二十四氣乃大會</small>  <small>而同故命此曰初六天數也</small>  <small>乙丑歲初之氣天</small></p>	<p>分  <small>五中</small>  <small>之酉</small>  <small>終於二十五刻</small>  <small>辰正之後四刻外</small>  <small>七十五刻</small>  <small>差入後</small>  <small>所謂初六天</small></p>	<p>刻半  <small>午正之中盡之半也</small>  <small>外</small>  <small>六十二刻半</small>  <small>差入後</small>  <small>六之氣始於三十七刻六</small></p>	<p>外五十一刻  <small>差入後</small>  <small>五之氣始於五十一刻</small>  <small>白初之一刻</small>  <small>終於三十七</small></p>	<p>四之氣始於六十二刻六分  <small>酉中</small>  <small>之北</small>  <small>終於五十刻</small>  <small>未後之</small>  <small>四刻也</small></p>	<p>七十六刻  <small>亥初之一刻</small>  <small>終於六十二刻半</small>  <small>酉正之中也</small>  <small>外三</small></p>	<p>也  <small>終於七十五刻</small>  <small>戌之後四刻也</small>  <small>外二十</small>  <small>五刻入次三氣之初</small>  <small>率三之氣始於</small></p>
---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



而復始 <small>始自甲子年終於癸亥歲以四歲為一小周 一十五周為一大周以辰命歲則氣可與期</small>	之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周	十二刻六分 <small>之南 卯中</small> 終於水下百刻 <small>之四 丑後之</small> 所謂六四天	十六刻 <small>一刻 巳初之</small> 終於一十二刻半 <small>之卯 卯正</small> 六之氣始於一	七刻六分 <small>之西 午中</small> 終於二十五刻 <small>之四 辰後之</small> 五之氣始於二	一刻 <small>二刻 白初之</small> 終於三十七刻半 <small>之午 午正</small> 四之氣始於三十	二刻六分 <small>之北 酉中</small> 終於五十刻 <small>之四 未後之</small> 三之氣始於五十	此所謂卯未 亥歲氣會同 終於六十二刻半 <small>之酉 酉正</small> 二之氣始於六十	欽定四庫全書 黃帝內經素問	刻 <small>亥初之一刻 新校正云按辛未乙亥巳卯癸未丁亥 辛卯乙未巳亥癸卯丁未辛亥乙卯巳未癸亥歲同</small>	所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六	之氣始於八十七刻六分 <small>之子 子一</small> 終於七十五刻 <small>之戌 戌後之</small>	四之氣始於一十二刻六分 <small>之卯 卯中</small> 終於水下百刻 <small>之丑 丑後</small>	五之氣始於一刻 <small>之寅 寅初之</small> 終於八十七刻半 <small>之子 子正</small> 六	三之氣始於二十六刻 <small>之巳 巳初之</small> 終於一十二刻半 <small>之卯 卯正</small>	之氣始於三十七刻六分 <small>之午 午中</small> 終於二十五刻 <small>之辰 辰後之</small>	同此所謂寅午戌歲氣會同終於三十七刻半 <small>之午 午正</small> 二	丙午歲戌甲寅戊午壬戌歲
---	-----------------------	---	---	---	---	---	---	------------------	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	-------------





<p>帝曰願聞其歲侯何如歧伯曰悉乎哉問也日行一周 天氣始於一刻<small>甲子</small>日行再周天氣始於二十六刻<small>乙</small></p>	<p>也日行三周天氣始於五十一刻<small>丙寅</small>日行四周天氣 始於七十六刻<small>丁卯</small>日行五周天氣復始於一刻<small>戊辰</small></p>	<p>餘五十五歲循所謂一紀也<small>法以四年為一紀循環不</small> 環周而復始矣<small>已餘三歲一會同故有三</small></p>	<p>也故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲 氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始<small>陰陽法以是為三</small></p>	<p>也<small>不向則各在一方義無由合</small>帝曰願聞其用也歧伯曰言天者求之 欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>本言地者求之位言人者求之氣交<small>本謂天六氣寒暑</small> 三陽白是生化故云本所謂六元者也位謂金木火 土水君火也天地之氣上下相交人之所處者也帝</p>	<p>曰何謂氣交歧伯曰上下之位氣交之中人之居也<small>天</small> 之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交 合之中人之居也是以化生變易皆在氣交之中也故</p>	<p>曰天氣之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分 人氣從之萬物由之此之謂也<small>天樞當齊之兩傍也所</small></p>	<p>分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝 復之變之化故人氣從之帝曰何謂初中歧伯曰初凡 萬物生化悉由而合散也</p>
--	---	---	--	---	---	--	---	---



三十度而有奇中氣同法 奇謂三十日餘四十三刻又

合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣同法也 帝曰初中何也

岐伯曰所以分天地也 以是知氣為下生人病主之也 帝曰願卒聞之

岐伯曰初者地氣也中者天氣也 氣之初天用事天用事則地氣上騰於太

虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有價之中 帝曰其升降何如岐伯

曰氣之升降天地之更用也 升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已

故彰天地之更用也 帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者

謂天降已而升升者謂地 氣之初地氣升氣之中天氣降升已而後以下彰天氣之

欽定四庫全書 黃帝內經素問

下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣

升降常以三六日上下上下不已故 天氣下降氣流

于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變

作矣 氣有勝復故變生也 新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地

氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而天下

勝則地氣逆而上多少而差其分微者小差甚 帝曰善

寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有聞乎岐伯曰氣有

勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之 夫



掌成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓折六氣交馳於其間故氣不能正者反帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復成邪氣

也岐伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相

薄成敗之所由也夫氣之有生化也不見其形不知其

自生自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈剛

暴烈治驟卒拉堅摧殘習拆鼓深是謂邪氣故物之生

也靜而化成其毀也蹶而變革是以生從於化極由乎

變變化不怠則成敗之由常在生有涯分者言有終始

爾新校正云按天元紀大論云故氣有往復用有遲速

物生謂之化物極謂之變也

四者之有而化而變風之來也天地易位寒暑移方水

欽定四庫全書黃帝內經素問

避遠往復故不常在雖不可究識意端然微甚之則而

為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉

風匪求勝於人也帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛

衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也夫倚伏者禍福之萌

也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則

衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之

濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗目

擊道存不可以終自然之理故無尤也岐伯曰成敗

倚伏生乎動動而不已則變作矣動靜之理氣有常運

其微也為物之化其

甚也為物之變化流於物故物得之以生變行於物故

物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈

唯氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然

也新校正云按至真要大論云陰陽之氣清靜則化生



治動則壽，起此之謂也。帝曰：有期乎？歧伯曰：不生不化，靜之期也。	人之期，可見者二也。天地之期，不可見也。夫二可見者，一曰生之終，二曰變易與上同體。然後捨小生化。	歸於大化，以死復猶化變未已，故可見者二也。天地終極，人奇有分，長短不相及，故人見之者鮮矣。帝曰：	不生化乎？言亦有不生。歧伯曰：出入廢則神機化滅，升	降息則氣立孤危。出入謂喘息也，升降謂化氣也。夫毛	身中以神為動靜之王，故曰神機也。然金玉土石鎔堤，	草木皆生氣，根於外，假氣以成立，主符故曰氣立也。五	帝政大論曰：根於中者，命曰神機；神去則機息，根於外	者，命曰氣立。氣止則化絕，此之謂也。故無是四者，則神	機與氣立者，生死皆絕。新校正云：按易云：本乎天者親	上，本乎地者親下。周禮：天宗伯有「天產地產大司徒云	欽定四庫全書 黃帝內經素問	動物植物即此種，故非出入則無以生長壯老已非升	降則無以生長收藏。夫自來自西自南自北者，假出	陰陽升降之氣，以作生源。若非此道，則無能致是十者也。是以升降出入無器不有。	包藏生氣者，皆謂生化之器。觸物然矣。夫窺橫者，皆有	出入去來之氣，窺堅者皆有陰陽升降之氣，往復於中	何以明之？則望窓戶牖兩面，為之皆承矣。氣衝擊於人	及某墜空中，翩翩不疾，皆升氣所礙也。虛管灑滿，滄上	遜之水，固不泄為無升氣而不能降也。空瓶小口，頓既	不入為氣不出而不能入也。向是觀之，升無所不降，降	無所不升，無出則不入，無入則不出。夫羣品之中，皆出	入升降不失，常守而云非化者，未之有也。故曰：升降	情無情，去出入已升降，而云存者，未之有也。故曰：升降
----------------------------------	--	--	---------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------	------------------------	------------------------	---------------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------



<p>出入無器不有故器者生化之宇器散則分之生化息矣<small>謂天地</small></p> <p>及諸身也宇謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈</p> <p>與天地同故皆名器也諸身者小生化之器宇太虛者</p> <p>廣生化之器宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也故無不出</p>	<p>入無不升降<small>真生假立形器者</small>化有小大期有近遠<small>近者</small></p> <p>不見遠謂遠者無涯遠者無常見近而嘆其有涯矣既</p> <p>近遠不同期合散殊時節即有無交競異見常非及至</p> <p>分散之時則近</p>	<p>遠同歸於一變四者之有而貴常守<small>四者謂出入升降</small></p> <p>為常守有出無入有人無出有升無降有降無升則非</p> <p>生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有昇出入</p> <p>息派升降氣而能存</p>	<p>其生化者故貴常守反常則災害至矣<small>出入升降生化</small></p> <p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>無之反常之道則神去其室故曰無形無患此之謂也</p> <p>生之微絕非災害而何哉</p> <p>夫喜於遷悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁</p> <p>飢飽愛欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若便</p> <p>想慕滋蔓嗜慾無厭外附權門內豐情偽則動以牢網</p> <p>坐招媮媮欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子</p> <p>曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此</p> <p>之謂也夫身形與太虛釋然消散復未知生化之氣為</p> <p>有而聚耶為</p>	<p>無而滅乎帝曰善有不生不化乎<small>言人有逃陰陽免</small></p> <p>無始無終同太</p> <p>虛自然者乎</p>	<p>也岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人</p> <p>也真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生</p> <p>一其孰</p>	<p>能爾乎帝曰善</p>
--	---	---	---	---	---	---	---------------





<p>黃帝內經素問卷十九釋文</p> <p>天元紀大論鑄<small>子泉切</small> 五運行大論憑<small>扶氷切</small> 礙<small>艾音</small> 保<small>音</small> 盡<small>音</small> 肯</p> <p>所景<small>音</small> 從<small>音</small> 摠<small>音</small> 斃<small>音</small> 澹<small>音</small> 潏<small>音</small> 齡<small>音</small> 銛<small>音</small> 括<small>音</small> 痲<small>音</small> 救<small>音</small> 六微旨大論靈</p> <p>淫<small>音</small> 霍<small>音</small> 注<small>音</small> 潤<small>音</small> 切<small>音</small> 胡<small>音</small> 各<small>音</small> 岐<small>音</small> 祁<small>音</small> 挺<small>音</small> 切<small>音</small> 武<small>音</small> 達<small>音</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷十九釋文</p>
--	-----------------------------	--------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷二十

詳校官太醫院醫士臣趙范

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣萬朝宗





欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十 唐 王冰 次注

宋 林億等校正

氣交變大論 五常政大論

氣交變大論篇第六十九 新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化

政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天替陰陽往復寒暑迎隨真

邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝

欽定四庫全書 黃帝內經素問

兼并願言其始而有常名可得聞乎 林三百六十五日四分日之一也專

勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也 新校正云按天

元紀大論云五運相襲而皆治之終蒸之日周而復始又云五氣運行各終春日太始天元冊文曰萬物資始

五運終天即五運更治上應天祚之義也 歧伯稽首再拜對曰昭乎哉問也

是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨

言非已心之生知借聞先人往古受傳之遺旨也 帝曰余聞得其人不教是謂

失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然

而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其



事則而行之奈何

至道者非傳之難非知之難行之難  
聖人愍念蒼生同居永壽故屈身降

忘請受於天師太上資德故後已先人苟非其人則道  
無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尋道下身拯平黎

庶乃曰余司其岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上

事則而行之也

知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也

夫道者大

無不包細無不入故天文地理人事咸通  
新校正云詳夫道者一節與著至議論文重帝曰何謂

也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通

於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天

所謂治化而人應之也

三陰三陽司天司地以表定陰  
陽生化之紀是謂位天位地也

欽定四庫全書

黃帝內經素問

五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天  
謂生化氣之變化所主時也太過歲化先時至不及歲

化後帝曰五運之化太過何如

太過謂歲氣有餘也  
新校正云詳太過五化

具五常政岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪

木餘  
故土

氣卑民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星

殄泄謂食不化而下出也肥虛故食減體重煩冤腸鳴  
腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守星屬分皆災也

脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化其則忽善怒眩冒顛

疾

凌犯太其則過於金故自病  
新校正云按玉機真

寶而然則此病不獨木太過  
化氣不政生氣獨治雲物



飛動草木不寧其而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者死

不治上應太白星諸壬歲也木餘上初故不能布政於萬物也生氣木氣之太過故獨治而

生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動草

木不寧動而不止金則勝之故其則草木搖落也脇反

痛木榮土也衝陽胃脈也木氣勝而土氣乃絕故死也

金復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人

之內應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也

新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土選

先言歲後言勝已之星大與金選先言熒惑太白次

言勝已之星後再言熒惑太白水選先言辰星次言鎮

星後再言辰星兼歲火太過炎暑流行金肺受邪火不

見已勝之星也則邪害於金若以民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下噎

德行則政和平也欽定四庫全書黃帝內經素問

燥耳聾中熱肩背熱上應熒惑星少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便

血也血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中熱謂

胃心之中也背謂脊中之府肩接近之故胃心中及肩

背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也

新校正云詳火盛而冠金寒熱交爭故為蒸按藏氣法

時論云肺病者欬喘肺虛者甚則脅中痛脇支滿脇痛

少氣不能報息耳聾噎乾新校正云按藏氣法時論云

膺背肩脾間痛兩臂內痛心病者膺中痛脇支滿脇下

痛膺背肩脾間痛痛膺背內痛身熱骨痛而為浸淫火無德令縱熱害

自病新校正云按玉機真藏論云心脉太過收氣不

則令人身熱而膚痛為浸淫此云骨痛者深也火氣獨行

行長氣獨明雨水霜寒今詳水字上應辰星火氣獨行

當作冰

火氣獨行



<p>玉時月難知故此詳言之也 藏氣伏化氣獨治之泉</p>	<p>者舉一而四氣可知也又以上 化獨此言變生得位</p>	<p>太過則令人四支不舉變生得位 新校正云詳太過五</p>	<p>痛又玉機真藏論云脾 新校正云詳太過五</p>	<p>循核骨內側斜出絡遊故病如是 新校正云按藏氣</p>	<p>法時論云脾病者身重善飢肉痿足不收行善癩脚 下痛飲發中滿食減四支不舉 其脉起於足中指之端</p>	<p>腹痛清厥意不樂 甚則肌肉萎足痿不收行善癩脚</p>	<p>身重腎虛者大孩小 新校正云按藏氣法時論云腎病者</p>	<p>逆犯宿屬則災 新校正云按藏氣法時論云腎病者</p>	<p>足逆冷也意不樂如有隱憂也土象刑水象應之鎮星 腹痛清厥意不樂體重煩冤上應鎮星 腹痛謂大腹小</p>	<p>非太過又 歲土太過雨濕流行腎水受邪 土無德 民病</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>上見太陽是謂天刑運故當盛而不得盛則火化減半</p>	<p>斯候焚惑逆犯宿屬皆危 新校正云詳戊辰戊戌歲</p>	<p>寅戊申歲少陽上臨是謂天符之歲也太淵肺脉也火 勝而金絕故死火既太過又火熱上臨兩火相合故形</p>	<p>不已太淵絕者死不治上應熒惑星 諸戊歲也戊午戊</p>	<p>及皆曰天符 病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄</p>	<p>湯臨者太過不 病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄</p>	<p>論云戊子戊午太微上臨少陰戊寅戊申太微上臨少</p>	<p>常政大論云結喉之紀上微而收氣後又六元正紀大</p>	<p>冰霽電上臨少陰少陽火燔炳冰泉涸物焦槁 新校正</p>	<p>寒作雨 先傷肺後反傷心 新校正云按五常政大論雨水霜</p>	<p>日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則內</p>	<p>火天象應之辰星逆凌乃寒災於物也占辰星者常在</p>	<p>水氣折之故雨零冰雹及獨降霜寒而殺物也水復於</p>
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	--	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	---	---	--------------------------	------------------------------	----------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------------------



涌河行潤澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿

澹泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星諸甲

得位謂季月也藏水氣也化土氣也化太過故水藏伏

匿而化氣猶治土勝木復故風雨大至水泉涌河梁溢

乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣

頽岸仆山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故

見于陸地也太谿腎脈也土勝而水絕故死木來折土

天象逆臨加其病屬正可憂也新校正云按藏氣法

時論云脾虛則腹滿歲金太過燥氣流行肝木受邪

勝鳴飧泄食不化也商民病兩脇下少腹痛目赤痛背癆耳無所聞謂兩脇

乳之下脇之下也小腹謂脊下兩傍膠骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也皆謂四際驗之也肅

欽定四庫全書 黃帝內經素問

殺而其則體重煩冤脅痛引背兩脇滿且痛引少腹上

應太白星金氣已過肅殺又其木氣內畏感而病生新

校正云按藏氣法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝

虛則目眩眩無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脈

不及則令人胃痛引背下則兩脇脹滿也甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝

脾膈筋足皆病上應熒惑星火氣復之自生病也天象

則可憂也新校正云按藏氣法時論云肝病者收氣

喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝脾膈筋足皆痛

峻生氣下草木斂蒼乾凋隕病反暴痛眩脇不可反側

新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要

大論云心脇暴痛不可反伏則此乃心脇暴痛也欬



<p>逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太白星<small>諸度歲也金氣峻癘</small></p> <p>木氣被刑火未來復則如是也欽謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星弱病皆危也<small>新校王云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化滅生故</small></p> <p>背感而不得應非<small>水不</small></p> <p>太過又非不及也歲水太過寒氣流行邪害心火<small>務德</small></p> <p>暴虐</p> <p>乃然民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒</p>	<p>氣早至上應辰星<small>昏心跳動也驚亂語也妄妄見聞也天氣水盛辰星瑩明如其宿屬災乃</small></p> <p>至<small>新校正云按陰厥在後金不及復則陰厥有注</small>其則腹大脰腫喘欬寢汗出</p> <p>憎風<small>新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>政生氣獨治火言收氣不行長氣獨明土言藏氣伏長氣獨治金言收氣峻生氣下水當言藏氣乃盛長氣失</p> <p>政今獨亡</p> <p>者闕文也大雨至埃霧濛鬱上應鎮星<small>水蟲不已為土所乘故彰斯侯</small></p> <p>埃霧濛鬱土之氣膏之脉從足下上行入腹從脊上貫肝高入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出丙</p> <p>潛風也卦寢汗出即其病也夫土氣</p> <p>勝折水之強故慧星明盛詔其映也上臨太陽雨冰雪</p>	<p>霜不時降濕氣變物<small>新校正云按五常政大論云流衍之紀上羽而長氣不化又六元王</small></p> <p>紀大論云丙辰丙戌太羽上臨</p> <p>太陽臨者太過不及皆曰天符</p> <p>病反腹滿腸鳴澹泄食</p>	<p>不化<small>新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴泄食不化</small>渴而妄冒神門絕</p> <p>者死不治上應熒惑辰星<small>諸丙歲也丙辰丙戌歲太渴</small></p>
--	---	-----------------------------	--	---	---



以木少脾土無畏侮反受邪之故也	肝病之狀勝鳴泄乃脾病之證蓋	成實也新校正云詳中清眩病少腹痛為金乘木	其宿屬分皆災也金勝火氣不復則蒼色之紋不加	涼雨俱行火氣來復則夏雨少金氣勝木太白臨之加	之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故	痛疾也微者善之其者止之過夏之氣亦自止也過秋	病也乘此氣者腸中自鳴而泄者即無眩病少腹之	星者經文闕也當云上應太白星歲星其穀蒼木肝之	涼雨時至上應太白星新校正云按不及五化民病證	星加鴉宿屬為災此獨言畏星不言過星皆言避星失色畏	芒而照其空也	參之太白之明光	蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣	甚也剛勁硬也辟謂辟菴菴乾而不落也莖葉也	欽定四庫全書	蒼乾上應太白星非晴人意慘然氣象凝斂是為常殺	失應草木晚榮後時之謂	哉問也歲木不及燥迺大行是謂燥氣燥金氣也生氣	其不及何如謂政化少也新校正云詳	言上應炎惑辰星舉此一例餘從而可知也	為逆水臨木為順火臨土為逆更不詳出也又此獨	記火水之上臨者火臨水為天符故也火臨水	營加以逆守宿屬則危亡也新校正云詳太過五獨	土復其水則大雨霖雲濕氣內深故物皆濕變神其心	太其故雨化為冰雪雨冰則雹也霜不時降彰其寒也
----------------	---------------	---------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	--------	---------	-----------------------	---------------------	--------	-----------------------	------------	-----------------------	-----------------	-------------------	----------------------	--------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------



政草木再榮化氣迺急上應太白鎮星其主蒼早

諸丁歲也

丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也金氣承天下

勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啟

金氣抑木故秋夏始榮結實成熟以化氣急達故晚結

歲就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明燕木

氣既少土氣無制故化氣生長急達木少金勝天氣應

之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金

乘故也新枝正云按不及五化獨紀木土臨陽明土

上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰

金上臨陽明者經之吉各記其其考也故於太過選中

只言火臨火水臨水此不及選中只言六臨金土臨木

水臨土故不言厥陰臨木

太陰臨土陽明臨金也

復則炎暑流火濕性燥柔脆

草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍疔腫癰瘰

欽定四庫全書

黃帝內經素問

上應熒惑太白其殺白堅

火氣後金夏生大熱故萬物

濕性時變為燥流火燥物故

柔脆草木及莖莖之類皆上乾死而下體再生若辛熱

之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已

土氣閉至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生

新開之與先結者齊承化而成熟火復其金太白減曜

熒惑上應則益光芒如其宿屬則皆災

也以火反復故曰白堅之殺秀而不實

白露早降收殺

氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚

治上勝肺金白氣迺屈其殺不成效而孰上應熒惑太

白星

陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收

殺氣行以太陽居上濕之位寒濕相合故寒雨害

物少於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也





故火赤之氣後生也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣晚玉勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金衰福也孰辨中水出也金為火勝天象應同故太白芒滅熒惑彗明歲火

不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而其則陽氣

不化迺折榮美上應辰星火少木勝故寒迺大行長政不用則物容卑下火氣既少

水氣洪盛天象民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛

間及兩臂內痛新校正云詳此證與火太過其則反病之狀同傍見藏氣法時論鬱冒

朦昧心痛暴瘳胃腹大脇下與腰背相引而痛新校正云按藏

氣法時論云心虛則胃腹大脇下與腰背相引而痛甚則屈不能伸髻髀如別上

欽定四庫全書

黃帝內經素問

應熒惑辰星其穀丹諸發歲也患以其脈行於是也火氣不行寒氣禁固顯弊如別屈不

得伸水行參火故熒惑芒減丹紋不復則埃鬱大雨且

至黑氣迺辱病驚澹腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹

痛暴癢痿痺足不任身上應鎮星辰星玄穀不成埃鬱

土之用也復寒之氣必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈辱也驚鴨也上復於水故

鎮星明潤臨犯病歲土不及風迺大行化氣不令草木

茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星水無德也木氣專

氣獨擅故草木茂榮飄揚而其是木不以德土氣薄少故物實不成不實謂耗也土不及木乘之故歲星之



見淵而  
明也

民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉𦵏酸

善怒藏氣舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其

穀齡諸已歲也風客於胃故病如是上氣不及水與齊

寒之疾也繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復也土抑

筋骨繇復王氏註義不可解按至真要

峻名木蒼凋曾脇暴痛下引少腹善大息蟲食甘黃氣

客於脾齡穀廼減民食少失味蒼穀廼損金氣復木故

人於上母懷子也故甘物黃物益食其中金入土中故

氣客於脾金氣大來與上仇復故齡減實穀不成也

欽定四庫全書 黃帝內經素問  
上應太白歲星太白芒盛歲減明也一上臨厥陰流水

不冰蟄蟲來見藏氣不用白廼不復上應歲星民廼康

巳亥巳巳歲厥陰上臨壽歲少陽在泉火司于地故蟄

蟲來見流水不冰也金不得復故歲星之象如常民康

不病 新校正云詳木不及上臨陽明水不及上臨太

陰俱後言復此先言復而後舉上臨之候者蓋白廼不

復嫌於此 年有復也 歲金不及炎火廼行生氣廼用長氣專勝庶

物以茂燥爍以行上應熒惑星火不務德而凝金危炎

氣鏃用故庶物蕃茂燥爍氣至物不勝之爍勝之爍石

流金淵泉焦草山澤燔燂雨乃不降炎火大盛天象應

之熒惑之見 民病肩背脊重孰噉血便注下收氣廼後



上應太白星其穀堅芒

謂乙歲也替謂問也受熱邪故生是病故金氣也火先勝故收

氣後火氣勝金金不能盛若焚惑逆守宿屬之分皆受病

心經云上應太白以訪後例相照經脫焚惑二字及詳玉注言焚惑逆守之事茲知經中之闕也

復則

寒雨暴至迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭

新校正云詳不及之

腦戶痛延及頂發熱上應辰星

新校正云詳不及之應辰星而不言焚惑者詞文也常云上應辰星焚惑

丹穀不成民病口瘡甚則心痛

寒氣折火則見冰雹霜後皆寒氣之常也其災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至

欽定四庫全書 黃帝內經素問

也亦拒也水行折火以救因金天象應

歲水不及濕迺

大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮星

謂數雨也化迷謂物早成也火濕齊化故暑雨數至矣水不及而上勝之鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣

民病腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發臃膈股膝不

便煩寃足癢清厥脚下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不

衡上應辰星其穀秬

藏氣不能中其政令故腎氣不能內致和五衡也辰星之應當減

其明或過鎮星臨屬宿者乃災

新校正云詳經云上

應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治



民病寒疾於下其則腹滿浮腫上應鎮星

新校正云詳六不及上臨

陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕

也蓋水不及而又上臨太陰則鎮星明熒以應上氣專

盛水既弱則熒惑無畏而明大

其主穀穀臨太陰太陽在泉故大寒

穀無也土氣專盛故鎮星

復則大風暴發草偃木零生

長不鮮面色時變筋骨併辟肉潤癭目視眊物疎墜

肌肉胗發氣并鬲中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上

應歲星木復其上故黃氣反撰而穀說不登也謂實不

者災新校正云詳此帝曰善願聞其時也歧伯曰悉

欽定四庫全書 黃帝內經素問

哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼

之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其青

東化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因其木

故災青之作皆在東方餘青同新校正云按木火

不及先言春夏之化秋冬之政者先其藏肝其病內舍

肱脇外在關節東方用火不及夏有炳明光顯之化則

冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃

昏大雨之復其青南化火德也勝水虛也其藏心其病

內舍膺脇外在經絡南方心土不及四維有埃雲潤澤



之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則

秋有肅殺霖靈之復其膏四維東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅

肌肉四支四維中央脾之主也金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬

有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰電霜

雪之復其膏西其藏肺其病內舍膈脇肩背外在皮毛

西方肺之主也水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風

生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之復其膏北飄蕩振拉大風所作新校正云詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬

而言也次言者火土勝復之變也其藏腎其病內舍腰

脊骨髓外在谿谷踠膝肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛

以會夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者

應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常

則天地四塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃天地

陰陽之道故曰天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑

彰其兆此之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上下兩句又與陰陽應象大論文



重被云陰陽之升  
降寒暑彰其兆也帝曰夫子之言五氣之變四時之應

可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合

何以期之歧伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令

災變不同其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生

木其德敷和其化生榮其政舒啟其令風其變振發其

災散落敷布也和和氣也榮滋榮也舒展也啟開也振  
怒也發出也散謂物飄零而散落也新校正

云按五運行大論云其德為和其化為榮其政  
為散其令宣發其變摧拉其書為隕義與此通南方生

熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

燔炳新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為  
茂其政為明其令鬱蒸其變炎燥其書燔燥中

央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕

其變驟注其災霖潰溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久  
雨也潰潮泥也新校正云按五

運行大論云其德為濡其化為盈其政  
為澁其令雲雨其變動注其書淫潰西方生燥燥生

金其德清潔其化繁斂其政勁切其令燥其變肅殺其

災蒼頊緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂  
風動草樹聲若乾也殺氣太甚則木青乾而落

也新校正云按五運行大論云其德為清其化  
為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其書蒼落 北方

生寒寒生水其德淒滄其化清澁其政凝肅其令寒其



變凜冽其災冰雪霜雹

凜，薄寒也。譙，靜也。肅，中列嚴整也。凜，冽甚寒也。冰雪霜雹，寒

氣凝結所成。水復火則非時而有也。新校正云：按五運行大論云：其德為寒，其化為霜。其政為靜，其變凝冽。

其音冰雹是以察其動也有德有化有政有令有變有災而

物由之而人應之也

夫德化政令和氣也。其動靜勝復也。其出暴速其動驟急其行損傷皆天地自為。動靜之用然物有不勝其動者且損且病且死焉。帝曰

夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政

令災膏變易非常而有也卒然而動其亦為之變乎岐

伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也

氣之常也。災膏變易氣卒交會而有勝負者也。帝曰其常謂歲四時之氣不差。啓刻者不常不久也。帝曰其

應奈何岐伯曰各從其氣化也

歲星之化以風應之。炎之化以濕應之。太白之化以燥應之。辰星之化以寒應之。氣變則應故各從其氣化也。上文言復勝皆上應之

今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之。帝曰

其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留以逆守而小是

謂省下

以道謂順行留以謂過留之日數也。以道而謂省下謂察天下人君之有德有過者也。以道而

去去而速來曲而過之是謂省遺過也



<p>曲而經遇是謂遺其遇而報者察之也行急行緩 往多往少蓋謂罪之有大有小按其道而斷之 久而留</p>	<p>而環或離或附是謂議災與其德也 <small>環謂如環之透藍</small></p>	<p>罪金議殺上 <small>木水議德也</small>應近則小應遠則大 <small>近謂犯星常在遠謂</small></p>	<p>慶及罰 罪事 芒而大倍常之一其化甚大常之二其青即也</p>	<p>其謂政令大行也發謂 起也即至也金火有之 小常之一其化減小常之二是</p>	<p>謂臨視省下之過與其德也 <small>省謂省察萬國人吏侯王</small></p>	<p>吏安可不深 思誠慎耶 德者福之過者伐之 <small>有德者則天降福以</small></p>	<p>以淫之則知禍福 無門惟人所造耳 是以象之見也高而遠則小下而近</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>則大 <small>見物之</small>大則喜怒適小則禍福遠 <small>象見高而小既</small></p>	<p>福象見下而大福既不遠禍亦未遠但當修德省過 以俟厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉 歲</p>	<p>運太過則運星北越 <small>火運火星木運木星之</small></p>	<p>則各行以道 <small>無魁伐之類故守</small>故歲運太過畏星失色</p>	<p>而兼其母 <small>六失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼</small></p>	<p>母不及則色兼其所不勝 <small>六兼白色火兼青色土兼蒼</small></p>	<p>兼不肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者為良 <small>新校正</small></p>	<p>者至為良與靈謫 秘與論重彼有注 妄行無徵示畏侯王 <small>不識天意心私</small></p>
---	--	---	--------------------------------------	---	--	--	---	--------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---





卒無徵驗適足以示畏之  
兆於侯王榮惑於庶民矣  
帝曰無應何如歧伯曰亦各

從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形

見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣五星之至相王為時盛因死為

衰衰行凌犯為順災經西行凌犯為逆災星留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則為見善星怒燥憂

喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重

命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時過星之凶死時月雖災不成然火犯留守

逆臨則有誣訟獄訟之憂金犯則有利殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂上犯則有中瀆下利踰腫之憂

水犯則有寒氣衝積之憂故曰微應有吉凶也帝曰其善惡何謂也歧伯曰有

欽定四庫全書

黃帝內經素問

喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之夫

星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍晦星之憂也光色迥然不彰

不榮不與疾同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然營然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象涼然星之

怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其

也燥乾枯也帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其應一也故人亦應之觀象觀色則中外之應人天成一矣帝曰善其德化

政令之動靜損益皆何如歧伯曰夫德化政令災變不

能相加也天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災青及動復亦然故曰不能相加也勝

復盛衰不能相多也勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也



往來小大不能相遇也。勝復曰數多少皆同用之升降

不能相無也。木之勝金必報火土金水皆然未有各從

其動而復之耳。動必有復察動以言復也易曰言凶悔

地難廣不可量以氣動帝曰其病生何如歧伯曰德化

者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災青者傷之

始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也。祥善感也章程

也式也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不帝曰

善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於

今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化

言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟。太過不及

氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶何

者歲太過而聖大或明榮歲不及而聖小或失色故吉

凶可指而見也吉凶者何謂物察五常之氣以生成莫

不上參應之有否有它故曰言凶斯至矣故曰善言天

者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者

必驗於今也化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明

之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四

時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂

之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為



故言必有發動  
無不應之也  
迺擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰

氣交變非齊戒不敢發慎傳也  
靈室謂靈室黃帝之書府也新校正云詳

此文與六元正  
紀大論末同

五常政大論篇第七十  
新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次言地理

有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為  
天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五運相制勝而  
歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之  
異而以治法終之此篇之大槩如此而專名五常政大

論者舉其所  
先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

聞平氣何如而名何如而紀也歧伯對曰昭乎哉問也

木曰敷和  
敷布和氣物以生榮火曰升明  
火氣高明土曰備化  
廣被化氣

品金曰審平  
金氣清審水曰靜順  
水體清靜帝曰其不

及奈何歧伯曰木曰委和  
湯和之氣委火曰伏明  
明曜

屈伏  
不曲土曰卑監  
土雖卑少猶監萬物之生化也金曰從革  
從順革易

曰涸流  
水少故流帝曰太過何謂歧伯曰木曰發生  
發宣

生氣萬  
物以榮火曰赫曦  
赫明也土曰敦阜  
敦厚也阜高也金曰

堅成  
堅成庶物水曰流行  
衍洋衍也帝曰三氣之紀願聞



<p>其候歧伯曰悉乎哉問也<small>新校正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論全同</small></p>	<p>真言論 數和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平<small>自當其位</small></p>	<p>不與物爭故五氣之化各布政令於四方無相干犯<small>新校正云按三注太過不及各紀年辰此平木運注不</small></p>	<p>紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補<small>注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未遠也</small> 其氣端</p>	<p>端直也 其性隨物化 其用曲直 皆應用也 其化生榮化<small>木</small></p>	<p>麗也 其性隨物化 其用曲直 皆應用也 其化生榮化<small>木</small></p>	<p>宣行則物 其類草木 有堅脆剛柔蔓結條屈者 其政發</p>	<p>散 以生木之化也 其候溫和 其令風 以和風</p>	<p>其藏肝 與肝同 肝其畏清 五運行大論曰木其性暄</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>又曰燥 其主目 陽升明見 其穀麻 色蒼也 新校正云</p>	<p>勝風 其主目 陽升明見 其穀麻 色蒼也 新校正云</p>	<p>氣谷與 其果李 味酸 其實核 核者 其應春 四時之</p>	<p>此不同 其果李 味酸 其實核 核者 其應春 四時之</p>	<p>同 其蟲毛 木化宜行 其畜犬 如草木之生無所避也</p>	<p>言論云 其色蒼 木化宜行則 其養筋 筋入 其病裏急支滿</p>	<p>其畜雞 其色蒼 木化宜行則 其養筋 筋入 其病裏急支滿</p>	<p>木氣所生 新校正云按金置 其味酸 木化數和則 其音</p>	<p>角 調而 其物中堅 象土中之 其數八 成數 升明之紀正陽</p>	<p>而治德施周普五化均衡 均等也 其氣高 火炎 其性速 火</p>	<p>疾 其用燔灼 灼燒也 燔火之用 其化蕃茂 長氣盛 其類火 行</p>
--	--	---	---	--	---	---------------------------------	------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------



<p><b>其實肉</b>  <small>肉中有肌</small>  <b>其應長夏</b>  <small>長夏謂長養之夏</small>  <small>云按玉注藏氣注時論云夏</small></p>	<p><b>其穀稷</b>  <small>色黃也</small>  <small>言論作稷藏氣法時論作稷</small>  <b>其果棗</b>  <small>味甘</small></p>	<p><b>其令濕</b>  <small>則上令延長</small>  <b>其藏脾</b>  <small>脾氣</small>  <b>其畏風</b>  <small>脾六令</small></p>	<p><b>土</b>  <small>五行之化</small>  <b>其政安靜</b>  <small>上體厚土德靜</small>  <b>其候溽蒸</b>  <small>溽蒸</small></p>	<p><b>其用高下</b>  <small>田土高下</small>  <b>其化豐滿</b>  <small>土化萬物非</small>  <b>其類</b></p>	<p><b>悉化</b>  <b>其氣平</b>  <small>平而正也</small>  <b>其性順</b>  <small>順</small></p>	<p><b>天休德流四政五化齊脩</b>  <small>土之德靜分助四方贊成金</small></p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p><b>徵</b>  <small>和而</small>  <b>其物脉</b>  <small>火之化也</small>  <b>其數七</b>  <small>成數</small>  <b>備化之紀氣協</b></p>	<p><b>也</b>  <small>新校正云按金匿真言</small>  <b>其味苦</b>  <small>外男氣化則</small>  <b>其音</b></p>	<p><b>真言論云其畜羊</b>  <b>其色赤</b>  <small>又明</small>  <b>其養血其病暵癉</b>  <small>火之</small></p>	<p><b>夏</b>  <small>四時之氣</small>  <b>其蟲羽</b>  <small>羽火象也火化</small>  <b>其畜馬</b>  <small>健決燥速</small></p>	<p><b>氣法時論云其穀黍又藏</b>  <b>其果杏</b>  <small>味苦</small>  <b>其實絡</b>  <small>中有支</small>  <b>其應</b></p>	<p><b>又曰寒勝熱</b>  <b>其主舌</b>  <small>舌白明也</small>  <b>其穀麥</b>  <small>正云按金匿真</small></p>	<p><b>熱</b>  <small>熱至乃</small>  <b>其藏心</b>  <small>心氣</small>  <b>其畏寒</b>  <small>寒水令也心性暑熱</small></p>	<p><b>火類同</b>  <b>其政明曜</b>  <small>德合高明</small>  <b>其候炎暑</b>  <small>氣之至也</small>  <b>其令</b></p>
---	--	--	--	---	---	--	-----------------------------------	---	--	---	--	--	---	---	--



<p><b>其物外堅</b>  <small>金化宣行則</small>  <b>其數九</b>  <small>成數也</small>  <b>靜順之紀藏而勿</b></p>	<p><small>以知病之左皮毛也</small>  <b>其味辛</b>  <small>審平化治則</small>  <b>其音商</b>  <small>和利</small></p>	<p><b>色白</b>  <small>也色同</small>  <b>其養皮毛</b>  <small>也堅同</small>  <b>其病效</b>  <small>有聲之病金之應也</small></p>	<p><b>蟲介</b>  <small>外敏堅</small>  <b>其畜雞</b>  <small>性善鬪傷象金用也</small>  <b>其應秋</b>  <small>四時之化</small>  <b>其</b></p>	<p><small>黃黍</small>  <b>其果桃</b>  <small>也味辛</small>  <b>其實殼</b>  <small>外有堅</small>  <b>其應秋</b>  <small>四時之化</small>  <b>其</b></p>	<p><small>涼</small>  <b>其主鼻</b>  <small>通息也</small>  <b>其穀稻</b>  <small>色白也</small>  <small>新校正云按金</small></p>	<p><b>其藏肺</b>  <small>同金化之用</small>  <b>其畏熱</b>  <small>熱五逆行大論曰肺其性</small></p>	<p><b>勁肅</b>  <small>化急速而整</small>  <b>其候清切</b>  <small>清大涼也切</small>  <b>其令燥</b>  <small>燥乾</small></p>	<p><small>欽定四庫全書</small>  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p><small>物散落</small>  <b>其化堅斂</b>  <small>金之化也</small>  <b>其類金</b>  <small>審平之化</small>  <b>其政</b></p>	<p><small>是故</small>  <b>其氣潔</b>  <small>金氣以潔白</small>  <b>其性剛</b>  <small>性剛故</small>  <b>其用散落</b></p>	<p><b>不爭殺而無犯五化宣明</b>  <small>犯謂刑犯於物也殺而不爭</small></p>	<p><b>物膚</b>  <small>物稟備化之</small>  <b>其數五</b>  <small>不虛加故也</small>  <b>審平之紀收而</b></p>	<p><small>論云病在舌本是</small>  <b>其味甘</b>  <small>物味甘厚則</small>  <b>其音宮</b>  <small>重而</small>  <b>其</b></p>	<p><b>其色黃</b>  <small>也土同</small>  <b>其養肉</b>  <small>所養者</small>  <b>其病否</b>  <small>正云按金匿真言</small></p>	<p><small>長夏</small>  <b>其蟲保</b>  <small>甲土形同</small>  <b>其畜牛</b>  <small>牛之應用其綏而和</small></p>	<p><small>論云所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而</small></p>	<p><small>為土母土長于中以長而治故云長夏又注六節藏象</small></p>
--	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---	---



<p>害治而善下五化咸整<small>治化也水之性下所以德令江</small></p>	<p>下之其氣明<small>清淨明昭</small>其性下<small>於下</small>其用沃衍<small>月非淨</small></p>	<p>生而流瀦沃其化凝堅<small>藏氣布化則</small>其類水<small>淨順之化</small></p>	<p>其政流演<small>井泉不竭河流不息則流演之義也</small>其候凝肅<small>凝寒也肅靜也</small></p>	<p>其令寒<small>水令宣行則</small>其藏腎<small>腎藏之用</small>腎其畏濕<small>濕土</small></p>	<p>腎性潔故畏上濕五選其主二陰<small>流注應同</small>新校正</p>	<p>行大論曰腎其性潔其穀豆<small>色黑也</small>新校正云按全醫</p>	<p>腎謂竅於二陰其實濡<small>中有津</small>其應冬<small>四時之化</small>其蟲鱗</p>	<p>其果栗<small>味鹹</small>其實濡<small>液也</small>其應冬<small>冬氣同</small>其蟲鱗</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>化生其畜蔬<small>尋下也</small>其色黑<small>色同</small>其養骨髓<small>氣人</small>其病</p>	<p>厥<small>厥氣逆也凌上也</small>倒行不順也<small>新校正云按</small>其味</p>	<p>鹹<small>味同</small>其音羽<small>深而</small>其物濡<small>水化豐洽</small>其數六<small>成數</small>故</p>	<p>生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是</p>	<p>謂平氣<small>生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不</small></p>	<p>歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其制收氣主</p>	<p>是者皆天氣正地氣正五化之氣不以勝剋為用故謂</p>	<p>曰平和委和之紀是謂勝生<small>丁卯丁丑丁亥丁</small>生氣不</p>	<p>政化氣迺揚<small>木少故生氣不</small>長氣自平收令迺早<small>無火</small></p>
---	---	--	---	---	--	---	---	---	----------------------	---	---	--	------------------------------	---	-------------------------------	------------------------------	---	--



<p>蟲 母子在邪傷肝也 雖化悉與金同然其上宮與正宮同</p>	<p>丁卯丁酉歲上見 陽明則與平歲化同 其病支廢癱腫瘡瘍木也其甘</p>	<p>正角同 上見厥陰與數和歲化同謂 上商與正商同見上</p>	<p>同是六年者各有所同與火土金水之少運不 同故不云同少商只大約而言半從商化也 上角與</p>	<p>角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正 少商者蓋少角之選共有六年而丁巳丁亥上角與正 火上金水之文判作少則此當云少角與少商同不云 少角木不及政與與商金化同判也 新校正云按</p>	<p>病搖動注恐 木受邪也從金化也 木不自攻少角與判商同</p>	<p>其蟲毛介 介毛從其主霧露淒滄 化金之其聲角商 商從其</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>味酸辛 味酸之物其色白蒼 蒼色之物其畜犬雞 金畜</p>	<p>作桃玉注亦非 其實核殼 核木殼其穀稷稻 穀金土其</p>	<p>象也其藏肝 肝內應其果棗李 棗上李木實也新校正 云詳李木實也按火土金</p>	<p>驚駭也其動縲戾拘緩 縲縮短也戾了戾也其發驚駭 卒伸</p>	<p>肉內充 歲生難曉歲者滿實其氣斂 斂兼其用聚布</p>	<p>有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也物秀而實膚 濕氣也草木晚榮蒼乾凋落 新校正云詳委和之紀</p>	<p>化也雲 氣既少故收令迺早涼雨時降風雲並興 涼金化也雨</p>	<p>忤犯故長氣自平木 涼雨時降風雲並興 濕氣也風木</p>
---	--	---	---	--	--	---	--------------------------	---	---	---	--	---------------------------------------	--	---	--





<p>土蓋其木與未出等也木末出土與無木同土自用亨              故與正土運歲化同也上見太陰是謂上宮丁丑丁未              歲上見太陰也蕭颺肅殺則炎赫沸騰也蕭颺肅殺無德              司天化之也蕭颺肅殺則炎赫沸騰也蕭颺肅殺無德              復也膏於三物勝也新校正云按六元正紀大論云災              也三官所謂復也復也其主飛蠹蛆雉飛羽蟲也蠹內生              也此則物內自化也</p>	<p>爾雅為耗也迺為雷霆中雷霆謂迅雷也如雷之爆              者即燄伏明之紀是謂勝長藏氣勝長也謂癸酉癸未              也</p>	<p>政化令迺衡金土之義與歲氣素無干犯故              長氣不宣藏氣反布水之藏氣反布於時收氣自              也</p>	<p>欽定四庫全書              黃帝內經素問</p>	<p>暑令迺薄用故承化物生而不長火令不漲故承              也成實而稚遇化已老物實成孰皆尚稚經及過              屈伏蟄蟲早藏則整反不藏新校正云詳癸卯癸酉歲              之歲蟄其氣鬱舒暢不其用暴也其動彰伏變易也伏              亦不藏其氣鬱舒暢不其用暴也其動彰伏變易也伏              隱也變易謂不其發痛所生其藏心通於心其果              常其象見也</p>	<p>栗桃金果也其實終濡漉有汁也其穀豆稻金穀也其              味苦鹹也其色玄丹熱兼玄也其畜馬彘火畜其蟲              羽鱗其主冰雪霜寒氣也其聲徵羽其病昏</p>	<p>羽鱗其主冰雪霜寒氣也其聲徵羽其病昏</p>
---	---	--	---------------------------------------	--	---	--------------------------



<p>字詳前 當後 作濡 肉玉 注亦 非</p> <p>其穀 豆麻 木穀 也</p> <p>其味 酸甘 味甘</p>	<p>脾主藏 其果 李栗 水木 果也</p> <p>其實 濡核 濡者 新校 正云</p>	<p>潰癰腫 心潰爛 心癰腫 膿瘡也</p> <p>其發 濡滯 濡濕也</p> <p>其藏</p>	<p>敬也 其用 靜定</p> <p>雖不能 專政於 時物然 或</p> <p>其動 瘍涌分</p>	<p>也 滿故物 實中空 是以 執惡</p> <p>其氣 散</p> <p>乘之 從木之 風</p>	<p>美 生風木 氣獨也 彰寒水 故草也 木少 數故 寒氣 行</p> <p>秀而不 實成而 粃</p>	<p>整雨 迺愆 收氣平</p> <p>不相干 犯則 平整</p> <p>風寒 並興 草木榮</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>沈 淫雨</p> <p>所生也 音陰</p> <p>卑監 之紀 是謂 減化</p> <p>謂化 氣</p>	<p>大論云 災九宮 其主 驟注 雷霆 震驚</p> <p>天地氣 爭而生 是變氣 交</p>	<p>雨霖 靈</p> <p>凝慘 溼水 無德也</p> <p>膏於 九</p> <p>正云 按六元 正紀</p>	<p>大角者 蓋宮角 於火無</p> <p>邪傷 心也</p> <p>者心 凝慘 溼冽則 暴</p>	<p>與正商 同</p> <p>歲上見 陽明則 與平金 歲化同 也</p> <p>發印及 發</p>	<p>外癸未 癸丑二 年少徵 與少羽 同故不 云判羽 也</p> <p>上商</p>	<p>紀半從 水之政 化</p> <p>少徵 與少羽 同</p> <p>新校 正云 詳少</p>	<p>火弱水 強故伏 明之</p> <p>少徵 與少羽 同</p> <p>火少 故半 同水 化</p>	<p>惑悲忘</p> <p>大之躁 動不拘 常律陰 冒陽火 故昏</p> <p>從水 化也</p>
--	--	---	--	--	--	--	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	--	---	---



<p>之味熱  <small>兼酸也</small>  <b>其色蒼黃</b>  <small>外兼蒼也</small>  <b>其畜牛犬</b>  <small>土從六畜</small>  <b>其蟲保毛</b>  <small>保從毛</small>  <b>其主飄怒振發</b>  <small>用木之氣也</small>  <b>其聲宮角</b>  <small>宮從角</small>  <b>其病留滿</b></p>	<p><b>否塞</b>  <small>上氣掃礙故</small>  <b>從木化也</b>  <small>不勝故從化</small>  <b>少宮與少角同</b>  <small>上少故</small></p>	<p>化也  <small>新校正云詳少宮之選六年內除巳丑巳未與正宮同巳巳亥亥與正角同外有巳卯巳酉二年少宮與少角同故</small>  <b>上宮與正宮同</b>  <small>上見太陰測與平土選生不云判角也</small></p>	<p><b>上角與正角同</b>  <small>上見厥陰則悉是數和之紀也巳亥巳巳共歲見也</small>  <b>其病飧泄</b>  <small>風之勝也</small>  <b>邪傷脾也</b>  <small>縱諸氣金病即自傷脾此不言上商者土與金無相剋謂故經不紀之也又注云縱諸氣金病即自傷脾也金字疑誤</small>  <b>振拉飄揚則蒼乾散落</b>  <small>振拉</small></p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問  <b>其肯四維</b>  <small>東南西南東北西北土之位也新校正云按六元</small></p>	<p><b>清氣迺用生政迺辱</b>  <small>金氣行則木氣屈</small>  <b>從革之紀是謂折收</b>  <small>折火</small></p>	<p>金收之氣謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也  <b>收氣迺後生氣迺揚</b>  <small>後不及</small></p>	<p>氣不能以時而行則生長  <b>化德火政迺宣庶類以蕃</b>  <small>火土之氣同生</small></p>	<p><b>其動銜禁脅厥</b>  <small>銜欬聲也禁謂二陰禁也</small>  <b>其發欬喘</b>  <small>欬</small></p>	<p>肺藏氣也  <b>其藏肺</b>  <small>主藏</small>  <b>其果李杏</b>  <small>李木杏大果也</small>  <b>其實殼絡</b>  <small>有外</small></p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--	--



也 土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛 豐而厚也其氣滯 土從	少水而 長氣宣布蟄蟲不藏 太陽在泉經文背也厥陰 陽明司天乃如經謂也	陰氣不及反為陽氣代之謂辛未 也藏令不舉化氣迺昌	羽類也 歲氣早至迺生大寒 水之化也涸流之紀是謂反陽	赤實及 歲氣早至迺生大寒 水之化也涸流之紀是謂反陽	六元正紀大論云災七宮 其主鱗伏彘鼠 突戾潛伏歲 主縱之以傷	七西方也 新校正云電形如半珠半字疑誤 青於七	珠 新校正云詳注云電形如半珠半字疑誤 青於七	德也 冰雪霜雹水之復也水復之作電形如半 疑誤青於七	心邪傷肺也 則歸肺 炎光赫烈則冰雪霜雹 烈火光赫	欽定四庫全書 黃帝內經素問	上見厥陰則與木運生化同乙巳亥其歲上見也 新校正云詳金上無相勝剋故經不言上宮與正宮	與正商同 上見陽明則與金運生化同 上角與正角同	遷六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角 外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判徵也 上商	化也 火氣來勝故 少商與少徵同 新校正云詳少商	曜炎爍 火之勝也其聲商徵 商從 其病噎欬孰劓 病也從火	故王注云從火上之兼化為羊 也或者當去注中之土字其非 其蟲介羽 介從 其主明	其色白丹 赤加 其畜雞羊 金從火上之兼化為羊 云詳火畜馬土畜牛今言羊	穀內有支 絡之實也 其穀麻麥 麻木麥火穀 也麥色赤也 其味苦辛 苦味勝辛 辛兼苦也
-------------------------------------	--	----------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	------------------	---	-------------------------------	--	----------------------------------	---	---	--	--



<p>下而 其發燥槁<small>陰少而陽</small> 其藏腎<small>主藏也</small> 其果棗杏<small>棗火土</small></p>	<p>果 其實濡肉<small>滯水肉</small> 其穀黍稷<small>黍火稷土穀也</small> 其味甘鹹</p>	<p>火之銳今言黍者疑參字誤為黍也雖全豎 真言論作黍然本論作參當從本篇之文也其味甘鹹</p>	<p>味甘入於鹹 其色黔玄<small>黃加黑也</small> 其畜彘牛<small>水從土畜</small> 其蟲鱗保<small>從鱗</small></p>	<p>保 其主埃鬱昏翳<small>土之勝也</small> 其聲羽宮<small>羽從宮</small> 其病痿厥墜下</p>	<p>水土參并 從土化也<small>不勝於土</small> 少羽與少宮同<small>水土各半化也</small></p>	<p>新校正云詳少羽之運六年內逢辛丑未與正宮 同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮 也</p>	<p>上宮與正宮同<small>上見太陰則與正上運生化同辛丑</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>言上為上商者蓋水於 金木無相剋罰故也 其病癰閼<small>癰小便不通闕大</small> 邪</p>	<p>傷腎也<small>邪勝則</small> 埃昏驟雨則振拉摧拔<small>埃昏驟雨土之</small></p>	<p>木之 復也<small>一北方也</small> 新校正云按六元正紀大論云災一宮</p>	<p>其主毛顯狐貉變化不藏<small>毛顯謂毛蟲慶慶麀鹿兔</small></p>	<p>蟲之長也變化謂為癡狐狸當之不藏謂害 乘盛胤猶兔狸貉當之所謂毛顯不藏也 故乘危而</p>	<p>行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚</p>	<p>氣之常也<small>通言五行氣少而有勝復之大凡也</small> 又誰咎也<small>危時乎強盛不召而往專肆威刑怒禍自招</small> 被金害火必警之<small>金受火燭則災及也夫如是者刑甚</small></p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--------------------------	--	---	---	--	--	------------------------------	--



介	和陽	黃白	穀麻稻	變振拉摧拔	為衍	論云	也又	謂氣	欽定四庫全書	其動	物隨	條直	化生	於中	出也	上過	化也	中	則復
齊介育	其經足厥陰少陽	白青加於黃	齊金其畜雞犬	本振謂新	氣字	云嶺謂上嶺則頭首也	按玉注脉要精微論云嶺疾上嶺疾也又注奇病	既變因動以生病也則木火土金水之動義皆同	欽定四庫全書	後敦卓之紀其動濡積并稽王注云動謂	之發生之化無非順理者也	也理也舒啟也端直舒啟萬	木化宣行則	生氣淳化萬物以榮	也行也	也	古疎字	發	則復
其物中堅外堅	少陽	其味酸甘辛	齊雞其果李桃	振謂新	風氣所生	此注云嶺上嶺首也疾病氣也	嶺疾上嶺疾也又注奇病	折勝症玉注云動以生病蓋	欽定四庫全書	其動	者也	其政散	令布化	榮	陽和布化陰氣迺隨	土疎泄蒼氣達	質也	則復	
等於皮殼之類也	其藏肝脾	其象春	李齊桃	折謂外	新校正	嶺上嶺首也疾病氣也	嶺疾上嶺疾也又注奇病	其動	欽定四庫全書	其動	無所不至	布散榮	以舒榮	之表厥陰次隨營選	少湯先生發於萬物	泄木之專政故上體疎	是謂	則復	
其病怒	其蟲毛	氣布散	其色青	論同	其化	疾病氣也	疾病氣也	其動	欽定四庫全書	其動	其令條舒	其	其	營選	萬物	體疎	其	則復	



<p>色赤白玄<small>赤色加白也</small>其味苦辛鹹<small>辛物兼苦與也</small>其象夏</p>	<p>羊金匱真言論及藏氣法時論俱作<small>羊然本論作馬當從本論之文也</small>其果杏棗<small>等實也</small>其</p>	<p>化也<small>其畜羊羖</small>齊孕育也<small>新校正云按本論上文</small></p>	<p>火齊水<small>其變炎烈沸騰</small>勝後之有<small>其穀麥豆</small></p>	<p>大論云其化暄暄<small>其德暄暑鬱蒸</small>熱化所生長於物也<small>新校正云按六元正紀</small></p>	<p>灼妄擾<small>妄謬也</small>其德暄暑鬱蒸<small>新校正云按六元正紀</small></p>	<p>也<small>其令鳴顯</small>象無所隱則其信也<small>顯露也</small>其動炎</p>	<p>不常<small>其化長其氣高</small>長化行則物容大<small>其政動</small>其象</p>	<p>故爾<small>其化長其氣高</small>長化行則物容大<small>其政動</small>其象</p>	<p>長氣多<small>其化長其氣高</small>長化行則物容大<small>其政動</small>其象</p>	<p>乎<small>陰氣內化陽氣外榮</small>得陰陽之氣<small>炎暑施化物得以昌</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>云陰氣大行此火太過是物暄太陽也安得謂之太徵</p>	<p>土金水之太過注俱不言角宮商羽等運而水太過注</p>	<p>歲也<small>新校正云按或者云注中太陽當作太徵詳木</small></p>	<p>復警金行殺令故邪傷肝六也<small>赫曦之紀是謂蕃茂</small></p>	<p>太過凌犯於上土氣屯極金為<small>赫曦之紀是謂蕃茂</small></p>	<p>秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝<small>已時</small></p>	<p>不云上羽者水臨木為相得故也<small>不務其德則收氣復</small></p>	<p>相得而病者以下臨上不當位也<small>不務其德則收氣復</small></p>	<p>木餘過火故氣不順<small>新校正云按五運行大論云氣</small></p>	<p>氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬申歲上見少陽</p>	<p>言者疑此文為衍<small>上徵則其氣逆其病吐利</small>上見少陰</p>	<p>商同餘四運並不<small>上徵則其氣逆其病吐利</small>上見少陰</p>	<p>故太角與上商同<small>太過之木氣與金化齊等</small>新校</p>	<p>太角與上商同<small>太過之木氣與金化齊等</small>新校</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--------------------------	------------------------------	------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	------------------------------	---	---	---	--



濡積并稽 <small>動謂其德柔潤重淖</small>	其氣豐圓也 <small>其政靜故政常存其令周備其動</small>	行濕氣迺用燥政迺辟 <small>濕氣用則燥政其化圓其氣豐</small>	至陰之靈氣 <small>煙埃朦鬱見於厚土</small>	育使萬物化 <small>至陰內實物化充成</small>	之歲也 <small>厚德清靜順長以盈</small>	甲辰甲寅 <small>是謂廣化</small>	寒與此 <small>敦阜之紀是謂廣化</small>	水霜雹切寒邪傷心也 <small>不務其德輕侮致之也</small>	欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small>	陰少陽火熇熇 <small>暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨</small>	後化 <small>新校云按氣交變大論云歲火太過上臨少</small>	戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少陽火太過上臨少	化同等 <small>上徵而收氣後也</small>	之氣生 <small>上見少陰少陽則其生化自</small>	歲上見之若平火選同則五勞之氣無相凌犯故金收	氣且割故太過之火反與平火選生化同也戊辰戊戌	狂妄目赤 <small>火盛上羽與正徵同其收齊其病瘥</small>	濡 <small>正云詳脈即絡也文雖殊而義同其病笑瘡瘡血流</small>	陽三焦脈 <small>其藏心肺</small>	心包脈少 <small>其蟲羽鱗</small>	之熱也 <small>其經手少陰太陽</small>	如夏氣 <small>少陰心脈太</small>
---------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--	--	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------





經大論云其 化采潤重淫 則山崩土潰 隨水流注 木 化 其色蒼玄蒼 蒼黃色如黑 蒼自正也 其味甘鹹酸 酸化也 其象長	夏六月之氣 土化同 其經足太陰陽明 太陰脾脈 陽明胃脈 其藏脾腎 脾勝腎	其蟲保毛 土餘故毛 保齊化 其物肌核 肌土核 木化也 其病腹滿四支不	舉 土性靜故病如是 羽上徵者微羽不二 新校正云詳此不云上 虧盈以土故無飽候也 大風迅至	邪傷脾也 土盛奴故 土脾傷 堅成之紀是謂收引 引氣也陽氣收 陰氣用故萬物	收徵謂庚午庚辰庚寅 庚子庚戌庚申庚辰庚戌 庚子庚戌庚申庚辰庚戌 天氣潔地氣明 秋氣高潔 陽氣隨	欽定四庫全書 黃帝內經素問	陰治化 陽順陰 而生化 燥行其政物以司成 燥氣有化萬物專司 其成熱無遺略也	收氣繁布化洽不終 收殺氣早三之化不得終其用 新校正云詳繁字疑誤 其化	成其氣削 也 其政肅 肅清也 其令銳切 氣用不屆 其動	暴折瘍症 動以 其德霧露蕭颺 燥之化也荷濕風聲也靜 為霖露用則風生 新校	正云按六元正 紀大論德作化 其變肅殺凋零 隕墜 其穀稻黍 金火濟 化也	新校正云按本論上文麥 為火之穀當言其穀稻麥 其畜雞馬 齊孕 其果桃李 金	實 其色白青丹 白加於青 其味辛酸苦 辛入酸 其象秋	氣爽清潔 其經手太陰陽明 太陰肺脈 陽明大腸脈 其藏肺肝 肺勝	如秋之化
--	--	--	--	---	--	------------------	--	---	---	---	---	---	---	--	------



<p>肝 其蟲介羽<small>金餘故介</small> 其物殼絡<small>火化也</small> 其病喘喝<small>胃</small></p>	<p>憑仰息<small>金氣</small> 上徵與正商同其生齊其病效<small>上見少陰</small></p>	<p>氣見仰故其生化與正商同庚子庚午歲上見少陰 庚寅庚申歲上見少陽上火則金故生氣與之齊化火</p>	<p>榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷</p>	<p>肺也<small>變謂太其也政太其則生氣抑故木不榮草首焦</small> 死政暴不已則火氣發怒故火流炎爍至柔條蔓</p>	<p>早脆之類皆乾死也 火乘金氣故肺傷也 化也謂丙寅丙子丙戌 丙申丙午丙辰之歲也</p>	<p>寒司物化天地嚴凝<small>陰之</small> 藏政<small>陰之</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>以布長令不揚<small>藏氣月則長化</small> 其化凜其氣堅<small>寒氣及</small></p>	<p>其政謐<small>謐靜</small> 其令流注<small>水之</small> 其動漂泄沃涌<small>沃塗也</small></p>	<p>其德凝慘寒霧<small>寒之化也</small> 新校正云按六元</p>	<p>雪霜電<small>非時</small> 其穀豆稷<small>水齊</small> 其畜彘牛<small>齊孕</small> 其果粟棗</p>	<p>齊實<small>水上</small> 其色黑丹齡<small>黑加於丹</small> 其味鹹苦甘<small>鹹入於苦</small> 其</p>	<p>象冬<small>氣序凝肅</small> 其經足少陰太陽<small>少陰腎脉太陽</small> 其藏腎</p>	<p>心<small>心勝</small> 其蟲鱗<small>保</small> 其物濡滿<small>濡水滿土化也</small></p>	<p>土不及作肉上太過作<small>其病脹也</small> 上羽而長氣不化</p>	<p>肌此作滿互相成也</p>
--	---	---	------------------------------	---	--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	---	---	---	-----------------



也 上見太陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌之歲

臨太陽則雨冰雪霜不時降濕 氣變物不云上微者運所勝也 **政過則化氣大舉而埃**

**昏氣交大雨時降邪傷腎也** 暴寒數舉是謂政過火被

昏上水氣交大雨 斯降而邪傷腎也 **故曰不恆其德則所勝來復政恆其**

**理則所勝同化此之謂也** 不恆謂恃已有餘凌犯不勝

是則魁己之氣歲同治化也 新校正 云詳五運太過之說具氣交變大論中 **帝曰天不足西**

**北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也** 巽面

言 **岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也** 高下謂地

欽定四庫全書 黃帝內經素問

陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南 方下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣 **東南**

**方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫** 湯精下降故

之於下矣湯氣生於東而盛於南故 東方溫而南方熱氣之多少明矣 **西北方陰也陰者**

**其精奉於上故左寒而右涼** 陰精奉上也地以寒而知

盛於北故西方涼北方寒君臣而西言臣西乾而對也 新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大

論 **中是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱** 新校正

按六元正紀大論云至高之地 冬氣常在至下之地春氣常在 **故適寒涼者脹之溫熱**

**者瘡下之則脹已汗之則瘡已此湊理開閉之常太少**



及北 東者 西北 南川 每里 一十五 里寒 氣至 早一日 熱氣 至晚	一寒 氣至 晚一 日廣 平之 地則 每五 十里 陽氣 行晚 一陰 氣至 早一 日熱 氣至 晚一 日廣 平之 地則 每五 十里 陽氣 行晚 一陰 氣至 早一 日熱 氣至 晚	行日 以寒 氣至 晚一 日廣 平之 地則 每五 十里 陽氣 行晚 一陰 氣至 早一 日熱 氣至 晚	里日 以寒 氣至 晚一 日廣 平之 地則 每五 十里 陽氣 行晚 一陰 氣至 早一 日熱 氣至 晚	向東 北者 每四 十里 春氣 發晚 一秋 氣至 早一 日熱 氣至 晚	北東 南者 每四 十里 春氣 發晚 一秋 氣至 早一 日熱 氣至 晚	日西 行統 之自 沂源 縣西 至蒼 界磧 石其 以南 向及 西	自開 封至 滄海 每一 百里 秋氣 至晚 一春 氣發 早一 日熱 氣至 晚	分枝 之自 開封 至沂 源縣 西至 蒼界 磧石 其以 南向 及西	驗之 乃春 氣西 行秋 氣東 行冬 氣南 行夏 氣北 行以 中	海則 東南 西北 高下 可知 一為 地形 高下 故寒 熱不 同	者中 原地 形西 高北 高東 下南 下今 百川 滿濤 東之 滄	欽定 四庫 全書	黃帝 內經 素問	九分 之地 其中 有九 分不 同地 高處 則濕 下處 則燥 此	約其 大凡 如此 然九 分不 同地 高處 則濕 下處 則燥 此	其熱 五分 之二 溫涼 分外 溫涼 尤極 變為 大陰 大寒 也	涼兼 半西 分大 涼大 溫之 分其 寒五 分之二 大涼 之分	源孫 三者 自開 封縣 東至 滄海 也故 東分 大溫 中分 溫	矣其 一者 自沂 源縣 西至 沙州 二者 自開 封縣 西至 沂	而北 面寒 熱懸 殊榮 枯倍 異也 又東 西高 下之 別亦 三	分其 寒微 大寒 之分 其熱 微然 其登 涉極 高山 頂則 南	中分 寒熱 兼半 北分 大寒 南分 外寒 熱尤 極大 熱之	縣也 三者 自平 遠北 山北 至蕃 界北 海也 故南 分大 熱	也其 一者 自漢 蜀江 南至 海也 二者 自漢 江北 至平 遠	微見 矣中 華之 地凡 有山 下之 大者 東西 南北 各三 分	山多 雪平 川多 雨高 山多 寒平 川多 熱則 高下 寒熱 可	之異 耳所 居者 悉以 居高 則寒 處下 則熱 嘗試 觀之 高	西北 東南 言其 大也 夫以 氣候 驗之 中原 地形
--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	----------------	----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--



<p>一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日寒氣至早      一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣      常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇      行川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之      類有離向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚      至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎      向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是      所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地溼理      開少而閉多則多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也濕      熱之池溼理開多而閉少則多則陽發散故往濕熱皮      必齏也下之則中氣不餘故脹      帝曰其於壽夭何如      言</p>	<p>地居人      之壽夭      岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭      精陰      所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄      泄寒氣外持邪不教中而正氣堅守故壽延陽方之地</p>	<p>欽定四庫全書      黃帝內經素問</p>	<p>陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故天折即壽      驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人天其中      猶各有微其前此壽夭      之大異也方者審之乎      帝曰善其病也治之柰何岐伯</p>	<p>曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病      異治也      西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故宜散宜      寒東方南方人皮膚腠理開人皆食冷故宜      收宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今      上俗皆反之依而療之則反其矣      新校王云詳分方      為治亦具異</p>	<p>法方宜論中故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣濕      氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反</p>	<p>之      寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也      是同氣也行水漬之是湯浸漬也平謂平調也若西</p>
--	--	-------------------------------	---	--	---	--



方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾頹涼方寒方以療者則反上正法以取之 帝曰

善一州之氣生化壽夭不同其故何也歧伯曰高下之

理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽

勝者先天陰勝者後天先天謂先天時也後天謂後天時也恐言土地生榮枯落之先

後也物既有之入亦如然此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭

乎歧伯曰高者其氣壽下者其氣天地之小大異也小

者小異大者大異大謂東南西北相遠萬里許也小謂

許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平慢氣相接者以遠為小則三百里二百里地

欽定四庫全書 黃帝內經素問

乃異也故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後

人之壽天生化之期乃可以知人之形氣矣不明天地

陰陽之候則以壽為天以天為壽雖盡上聖救生之道畢經脈藥石之妙猶未免世中之譴斥也 帝曰

善其歲有不病而藏氣不應不用者何也歧伯曰天氣

制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應月之 帝曰願卒聞之歧

伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木青

火見燔炳革金且耗大暑以行欬嗽衄衄鼻窒曰瘍寒

熱附腫寅中之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之



<p>革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣 燥灼也曰生瘡瘡身瘡也瘡頭瘡也寒熱謂先寒而後 熱則瘡疾也肺為熱害水曰立之水字肺中故為附腫 附腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也<small>新校正云</small> 詳注云故曰生瘡瘡身瘡也瘡頭瘡也今經 只言曰瘡疑經脫一瘡字別本曰字作口 風行于地</p>	<p>塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆不通其主暴速<small>厥陰在</small> 行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故 病氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生 是也<small>新校正云詳厥陰與少陽在泉言</small>陽明司天燥 其主暴逆其發機逆故不言其則某病也</p>	<p>氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土迺青淒滄數至木 伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立<small>卯酉之歲</small> <small>候心木用</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>亦謂木功也淒滄大涼 暴熱至土迺暑陽氣鬱發小便 也此病之起天氣生焉 變寒熱如瘧甚則心痛火行于槁流水不冰蟄蟲迺見 少陰在泉熱淫于地而為 是也病之所有地氣生焉 太陽司天寒氣下臨心氣上 從而火且明<small>新校正云詳火且明</small>丹起金迺青寒清時</p>	<p>舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗌乾善渴孰噉喜悲數 欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛<small>辰戌之</small></p>	<p>寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔燔於物也不時 謂太早及偏害不循時令不善及於物也病之所起天 氣生</p>	<p>土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內</p>
--	---	---	--------------------------	--	---	---	----------------------------



穡中滿不食皮瘠肉苛筋脉不利其則跗腫身後癰陰

在泉濕監於地而為是也病之源始地氣生焉 新校正云詳身後癰當作身後難厥陰司天風

氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺膏土用革體重

肌肉痿食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴己亥之歲

候也上隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功上也雲物搖動是謂風高此病所生天之氣也火

縱其暴地迺暑大熱消燦赤沃下蟄蟲數見流水不冰

少陽在泉火監干地而為是也病之完非地氣生焉其發機速少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病

速若發機故曰其發機速少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

草木青喘嘔寒熱噎乾衄鼻窒大暑流行子午之歲候也熱司天氣

故是病生天氣之作也甚則瘡瘍燔灼金燦石流天之也地迺燥清

淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變變謂變易客質也脇痛太息地

氣生也太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變新校正云詳前

後文此少火迺膏三字埃冒雲雨曾中不利陰痿氣大衰而不起

不用新校正云詳不用二字當作水用當其時反腰腫痛動轉不便也

丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也冒不分遠也雲雨土化也陰謂腎內也病之有者天氣生焉

厥逆新校正云詳厥逆二字疑當連上文地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附





心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增

味迺鹹行水滅也止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長經變常甘澁而為鹹味也病

之有者地氣生焉新校正云謂太陰司天之化不言甚則病某而云當其時又云乘金則云云者與前條互

相發帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰

六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之

道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成

謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也雖無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白

色有甲之蟲少孕育也在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不

欽定四庫全書黃帝內經素問

育地氣制土黃保耗損歲乘太運其又其也羽蟲不育少陽自抑之是則五運五中歲也凡稱不育不成皆

謂少非少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡

越鷲百舌鳥之類也是歲黑色毛蟲孕育少歲在泉

羽蟲育介蟲耗不育地氣制金白介蟲不育歲乘火運新校正云詳介蟲耗以少陰在泉火剋

金也介蟲不育以陽明在天自抑之也太陰司天保蟲

靜鱗蟲育羽蟲不成謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也保蟲

謂人及蝦蟇之類也羽蟲謂青綠色者則鷓鴣鷓鴣鳥翠碧鳥之類諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復其馬

在泉保蟲育鱗蟲新校正云詳不成地氣制水黑鱗不



其乎是則五 辰五戌歲也 少陽司天羽蟲靜毛蟲育保蟲不成 <small>謂甲</small>	丙寅戌寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也 保蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色者有羽翼者則越鶩 百舌鳥之類是也	在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育 <small>地氣制金白介耗損歲矣</small>	火運其又甚也毛蟲不育天 氣制之是則五己五亥歲也	陽明司天介蟲靜羽蟲育	介蟲不成 <small>謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也羽為火蟲故為育也介蟲諸</small>	有赤色甲殼者也赤 介不育天氣制之也	在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成 <small>地氣</small>	制木黑毛蟲耗歲乘全運損復其焉是則 五子五午歲也羽蟲不就以上見少陰也	太陽司天鱗	蟲靜保蟲育 <small>謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也保蟲育地氣同也鱗</small>	欽定四庫全書 黃帝內經素問	蟲靜謂黃鱗不月也是歲書龜少龜以天氣 神之心新校正云詳此當云鱗不成	在泉鱗蟲	耗保蟲不育 <small>天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也新校正云詳此當為鱗蟲育羽蟲耗保</small>	蟲不育注中鱗 字亦當作羽	諸乘所不成之運則甚也 <small>榮水之運保蟲不成乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不成乘水之運羽蟲不成當是歲者與上文同悉少能孕</small>	育也斯並運與氣同者運乘其勝復 過天符及歲會者十孕不全一二也	故氣主有所制歲	立有所生地氣制已勝天氣制勝已天制色地制形 <small>天氣</small>	隨已不勝者制之謂制其色也地氣隨已所勝者制之 謂制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之間	五類生化互有所勝互有所 化互有所生互有所制矣	五類衰盛各隨其氣之所
--	---	--	----------------------------	------------	--	----------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------	---	------------------	-------------------------------------	------	--	-----------------	--	----------------------------------	---------	--	--	---------------------------	------------



故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化	微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危	常體性類色皆必小變移其舊也新校正云按六元	堅柔雖常性不易及乎外物去生氣維其化絕止則其	止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液	為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣	道息矣根于外者生源發地故其所生長化收藏皆	主故其所為也物莫之知是以神捨去則機發動用之	命曰氣立氣止則化絕 <small>諸有形之類根於中者生源繫</small>	也岐伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者	堅矣一者謂毛羽保鱗介二者謂燥濕液 <small>帝曰何謂</small>	味謂酸苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二	欽定四庫全書 黃帝內經素問	二字當 作已成 故生化之別有五氣五味五色五類五宜也 <small>是然</small>	則生氣根悉因外物以 成去之則生氣絕矣 根于外者亦五 <small>謂五味五色</small>	生氣離絕故皆是根于外也 <small>新校正云詳注中色藏</small>	問言及五類也 所謂中根也 <small>生氣之根本發自身形</small>	矣不具是四者皆為保蟲凡此五物皆有胎生卵生濕	下青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲	六十龜為之長凡諸有形歧行飛走喘息胎息大小高	百六十人為之長鱗蟲三百六十龍為之長介蟲三百	三百六十鱗為之長羽蟲三百六十源為之長保蟲三	有生之物凡此五類也五謂毛羽保鱗介也故曰毛蟲	宜也 <small>宜則</small> 故有胎孕不育治之不全此氣之常也 <small>天地</small>
-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	-----------------------	------------------	---	--	--------------------------------------	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--



收  
故各有剖各有勝各有生各有成根中根外故曰不

知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也新校

按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣帝曰氣始而生化

氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也始謂

動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終始謂

藏之用也故始動而化流散而有形布化而成結終

極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生

也柔弱其死也堅強凡如比類皆謂變易生死之時變

謂之化物極謂之變又六徽者大論云物之生從於化

相薄成敗之所由也然而五味所資生化有薄厚成熟

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

有少多終始不同其故何也歧伯曰地氣制之也非天

不生地不長也天地雖無情於生化而生化之氣自有

氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有

廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化

必少生少化也必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異所同也帝曰願聞其道歧伯

曰寒熱燥濕不同其化也舉寒熱燥濕四氣不同故少

陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹己亥歲



<p>也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘 所生化悉有上下勝剋故皆有問氣矣 <b>陽明在泉濕毒</b></p>	<p><b>不生其味酸其氣濕</b> 陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋 以濕燥未見寒濕之</p>	<p><b>其治辛苦甘其穀丹素</b> 子午歲氣化也燥在</p>	<p>地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也 金木相剋故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛苦也</p>	<p>辛素地氣也苦丹天氣也甘問氣也 所以問金火之勝剋故兼治甘</p>	<p><b>太陽在泉熱毒不生</b></p>	<p><b>其味苦其治淡鹹其穀斡</b> 丑未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生木勝火故味當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰上氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以淡亦屬甘之類也淡斡天化也斡地化也斡黃也 新校正云詳注云味故當苦當作</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>故味苦者不厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其化傳寫誤也</p>	<p><b>穀蒼赤</b> 寅白歲氣化也溫在地中與清燥性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之氣既無疝忤故其治化酸與苦也酸蒼地化也苦赤天化也氣無勝剋故不問氣以甘化也</p>	<p><b>其氣專其味正</b> 厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然餘歲悉上下有勝剋之氣故皆</p>	<p>有問氣 <b>少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀</b></p>	<p>問味矣 卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒</p>	<p><b>白丹</b> 其甚微火氣燥全故味辛少化也故少陰陽明主</p>	<p>天生地故其所治苦與辛為苦升為地氣所育 辛白為天氣所生甘問氣也所以問土剋伐也</p>	<p><b>太陰在</b></p>	<p><b>泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀斡</b> 辰戌歲氣</p>
--	---	--------------------------------------	---	--	------------------------	---	--------------------------	-----------------------------------	--	---	--	------------------------------------	--	--	-------------------	---



<p>化也地中有濕與燥不同故乾毒之物不生化也土制於水故味鹹少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹也甘斂地化也鹹桓天化也寒濕不為大忤故開氣同而氣熱者應之化淳則鹹守氣專則辛化而俱治<small>浮和也化浮謂少陽在泉之歲也火與火爭化也氣專謂厥陰在泉之氣也木居于水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱玉也唯此兩歲上下之氣無剋伐之嫌故辛得與鹹同應玉而生化也餘歲皆上下有勝剋之變故其中問甘味兼化以緩其制抑鋒苦鹹酸三味不同其生化也故曰補上下者從之故天地之間藥物辛甘者多也</small></p>	<p>治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之<small>上謂司天下謂在泉也</small>天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之從順也故曰上取下取內</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也<small>上取謂以藥劑有過之氣也劑而不順則吐之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之不去則下之令所病氣調適也常寒反熱以冷調之常熱又寒以溫和之上蓋不已吐而脫之下蓋不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水上升強不衣而褐薦華食而脂肥故邪氣反者病不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥</small></p>	<p>在上取之下病在下取之上病在中傍取之<small>下取謂寒熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣</small></p>
---	--	--------------------------	--	---



并於左則藥熨其右氣并於右則熨其左以和之必隨  
寒熱為適凡是七者皆病無所迷動而必中斯為妙用

矣  
治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清

冷而行之治清以溫熱而行之氣性有剛柔利證有輕  
重方用有大小調劑有

寒濕盛大則順氣性以取之小矣則逆氣性以伐之氣  
殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之

劑也 新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱  
用熱必代其所主而先其所因其始則同其終則異可

使破積可使渣堅可使氣和可使必已者也 故消之削之吐之下之補之寫

之久新同法黃氣盛虛而行其法  
病之新久無異道也 帝曰病在中而不實

不堅且聚且散奈何歧伯曰悉乎哉問也無積者求其

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

藏虛則補之隨病所在命  
其藏以補之 藥以祛之食以隨之食以無  
毒之藥

隨湯丸以迫逐之使其盡也 行水瀆之和其中外可使畢已中外通  
和氣無

流礙則釋然消 帝曰有毒無毒服有約乎歧伯曰病有

久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去

其六下品藥毒  
毒之大也 常毒治病十去其七中品藥毒  
次於下也 小毒治

病十去其八上品藥毒  
毒之心也 無毒治病十去其九上品中品  
下品無毒

藥悉謂 殺肉果菜食養盡之無使過之傷其正也大毒  
之性

烈其為傷也多少毒之性和其為傷也少常毒之性減  
大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約



<p>必止之以待來證爾然無毒之藥性雖平和久而多之 則氣有偽勝則有偽絕久攻之則藏氣偽弱既弱且困 不可畏也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉 五果五菜隨五藏宜者食之已盡其餘病榮食兼行亦 通也<small>新校正云按藏氣法時論云毒藥攻</small>邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充<small>不盡行復</small></p>	<p>如法<small>法謂前四約也餘病不盡然再行</small>必先歲氣無伐 之毒之大小至約而止必無過也</p>	<p>天和<small>歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所</small> 在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沉少陰所在 其脈鈞厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明 所在其脈短而滑少陽所在其脈大而浮如是六脈則 謂天和<small>不識不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾</small> 已生制熱令寒脈如故而寒病又起欲求其適安可得 乎天枉之來<small>無盛盛無虛虛而遺人天殃</small>不察虛實但 率由於此<small>思攻擊而盛</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲而甚真氣日消 病勢日侵殃咎之來若天之興難可逃也悲夫<small>無致</small></p>	<p>邪無失正絕人長命<small>所謂伐天和也攻虛謂實是測殺</small> 邪不識藏之虛斯為失正氣既失</p>	<p>則為死<small>謂從</small>帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠柰何 之由矣<small>謂從</small></p>	<p>也歧伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違<small>謂化</small></p>	<p>造化也代大匠斷猶傷其手況造化之氣人能以力代 之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能充 時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏 化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之 人亦宜然或言力必可致而夫經絡以通血氣以從復 能代造化違四時者妄也</p>	<p>其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使</p>
--	---	--	--------------------------	--	---	---	--	---	------------------------------





<p>傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化  <small>大要上</small>  無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善  <small>古經法</small>  也引古之要旨以明時化  之不可違不可以力代也</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷二十</p>
--	-----------------------------	------------------



<p>黃帝內經素問卷二十釋文</p> <p>氣交變大論稿<small>音老</small> 驗<small>音檢</small> 蠱<small>音妬</small> 驚<small>音木</small> 璽<small>音同</small> 謚<small>音寶</small> 五</p> <p>常政太論<small>音如</small> 暘<small>音切</small> 清<small>音妻</small> 颺<small>音送</small> 颺<small>音送</small> 黔<small>音今</small> 麇<small>音凡</small> 鑑<small>音玩</small> 瞽<small>音冒</small> 拉<small>音列</small></p> <p>蠟<small>音獯</small> 切<small>他端</small> 磧<small>音妻</small> 切<small>力</small> 駕<small>音列</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷二十釋文</p>
---	--	-----------------------------	--	--------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷二十一

詳校官太醫院醫士趙其范

編修臣倉聖脈覆勳

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范 鏊

謄錄監生臣萬朝宗



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十一 唐 王冰 次註

宋 林億等校正

六元正紀大論

刺法論篇第七十二

本病論篇第七十三

亡 新校正云詳此二篇亡在王法之前按病能論篇末王冰注云世本說篇第七二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱書論以謂此二篇仍託名王冰為注解理鄙陋无足取者舊本此篇名在六元正紀篇後列之為後人移於此若以尚書亡

欽定四庫全書

黃帝內經素問

篇之名皆在前篇之末則舊本為得

六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余

知之矣夫五運之化或從五氣

新校正云詳五氣疑作天氣則與下文相協

或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或

相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理

和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失

其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何

氣同謂之從氣



<p>異謂之逆勝制為不相得相生為相得司天地之氣更淫勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天</p> <p>地之氣以致</p> <p>清靜和平也</p> <p>岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣</p> <p>雖不敏請陳其道令終不滅久而不易</p> <p><small>氣主循環同於天地太過</small></p> <p>不及氣序常然不言永定之劑則</p> <p>久而更易去聖遠遠何以明之</p> <p>帝曰願夫子推而</p>	<p>次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其</p> <p>正化可得聞乎</p> <p><small>部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五</small></p> <p>運氣更月之正數也正化謂歲直氣</p> <p>味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也</p> <p>岐伯曰先立其</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火</p> <p>臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無</p> <p>惑數之可數者請遂言之</p> <p><small>遂盡也</small></p> <p>帝曰太陽之政奈何</p> <p>岐伯曰辰戌之紀也</p>	<p>太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化</p> <p>鳴素啟拆</p> <p><small>新校正云按五常政大論云其德鳴雁啟拆</small></p> <p>其變振拉摧拔</p> <p><small>新校</small></p>	<p>正云詳此其運其化</p> <p>其變從太角等運起</p> <p>其病眩掉目暝</p> <p><small>新校正云詳此病證以運加同</small></p> <p>天地</p> <p>為言</p>
--	---	-----------------------------	---	---	--



<p>太角 <small>初</small> 少徵 太宮 少商 太羽 <small>終</small></p>	<p>太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌 同正徵 <small>新校五</small></p> <p><small>常政大論云赫曦之紀上羽與正徵同</small> 其運熱 其化暄暑鬱燠 <small>新校五</small></p>	<p>太徵 少宮 太商 少羽 <small>終</small> 少角 <small>初</small></p> <p><small>正云按五常政大論燠作蒸</small> 其變炎烈沸騰 其病熱鬱</p>	<p>太陽 太宮 太陰 甲辰歲會 <small>符</small> 甲戌歲會 <small>同天</small></p> <p><small>同天符 新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六徵占大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之正也王冰云歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌為四季故</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p> <p><small>曰歲會又云同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也</small> 其</p>	<p>運陰埃 <small>新校正云詳太宮三運雨曰陰雨獨此曰陰埃疑作雨</small> 其化柔潤重</p>	<p>澤 <small>新校正云按五常政大論澤作津</small> 其變震驚飄驟 其病濕</p>	<p>下重</p>	<p>太宮 少商 太羽 <small>終</small> 太角 <small>初</small> 少徵</p>	<p>太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運涼 其</p>	<p>化霧露蕭颯 其變肅殺凋零 其病燥背脊脊</p>	<p>滿</p>
---	--	---	---	--	---	--	-----------	---	-----------------------------	----------------------------	----------



太商 少羽 少角 太徵 少宮

太陽 太羽 新校王云按五常政大論云上羽而長氣不化 太陰 丙辰天符

丙戌天符 新校王云按天元紀大論云應天為天符又六微旨大論云土運之歲上見太

陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽日天與之會

故曰天符又本論下文云五運同行天化者命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符 其運寒

新校正云詳太羽三運此為上羽少陽少陰司天為太徵而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其

運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運寒者疑此太陽司天運當云其運寒也 其化凝

慘凜冽 新校正云按五常政大論作凝慘寒霧 其變冰雪霜雹 其病

欽定四庫全書 黃帝內經素問

大寒留於谿谷

太羽 太角 少徵 太宮 少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天 六步之氣生長化

而應至也餘歲 天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水

土合德上應辰星鎮星 明而其穀玄齡 天地正氣之所

黃 其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時 甚

則火鬱待四氣乃發暴為炎熱也 少陽中治時雨迺涯止極雨散還於

太陰雲朝北極濕化迺布 北極前 澤流萬物寒敷於上



雷動于下寒濕之氣持於氣交歲氣之大體也民病寒濕發肌

肉萎足痿不收濡寫血溢新校正云詳血溢者火發待時所為之病也初之

氣地氣遷氣迺大溫畏火致之草迺早榮民迺厲溫病迺作

身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍赤班也是為膚瘡中瘡在皮內也二之氣大

涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒

迺始因涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也三之氣天政布寒氣行雨迺

降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞽悶不治者死當寒反熱

是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死四之氣風濕交

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

爭風化為雨迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足

萎注下赤白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒

大火臨御故萬物舒榮終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊

野民迺慘悽寒風以至反者孕迺死故歲宜苦以燥之

溫之新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其王下錯簡在此必折其鬱

氣先資其化源化源謂九月迎而取之以補心火新校正云詳九月迎而取之以補心火

化源先寫腎之源也蓋以承玉十月故先於九月迎而取之汁水所以補火也抑其運氣扶其

不勝太角歲脾不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太商歲肝不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太





<p>陽司天五歲之氣通 宜先助心後扶腎氣 無使暴過而生其疾 食歲穀以全</p>	<p>其真避虛邪以安其正 <small>木過則脾病生火過則肺病生 上過則腎病生金過則肝病生</small></p>	<p>謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也 適氣同異多</p>	<p>少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化 <small>太宮太商 太羽歲同</small></p>	<p>寒濕宜治以燥熱化太角太徵 歲異寒濕宜治以濕濕化也 故同者多之異者少之</p>	<p>多謂燥熱少謂燥濕 氣用少多隨其歲也 用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用</p>	<p>熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也 <small>謂時</small></p>	<p>春夏秋冬及間氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨 御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>為病者假熱以療則熱月不遠反餘氣例同故曰有假 反常也食同藥法商若無假反法則為病之媒非方制</p>	<p>養生之道 新校正云按用寒遠 寒及有假者反常等事下文備矣 帝曰善陽明之政柰</p>	<p>何歧伯曰知酉之紀也</p>	<p>陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商 <small>清勝少角 熱復清氣</small></p>	<p>故曰清熱勝復同也餘少運皆同也同正商者上見 陽明主商與正商同言歲木不及也餘準此 新校</p>	<p>正云按五常政太論云委 和之紀上商與正商同 丁卯歲會 丁酉 其運</p>	<p>風清熱 不及之運常兼勝復之氣言之風運氣 也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同</p>	<p>少角 正太徵 少宮 太商 少羽 <small>初 終</small></p>
---	---	----------------------------------	---	---	--	---	--	--------------------------	--	---	------------------	---	--	--	---	---



<p>陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商<small>新校正云按伏見之</small></p> <p><small>紀上商與正商同</small> 癸卯<small>同歲</small> 癸酉<small>同歲會</small> 論下文云不及而加同歲會此運少徵為不及下</p> <p>加少陰故云同歲會 其運熱寒雨</p>	<p>少徵 太宮 少商 太羽<small>終</small> 太角<small>初</small></p> <p>陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 巳卯 巳酉</p> <p>其運雨風涼</p>	<p>少宮 太商 少羽<small>終</small> 少角<small>初</small> 太徵</p> <p>陽明 少商 少陰 熱寒勝復同同正商<small>新校正云按五常政</small></p> <p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><small>大論云從革之紀</small> 乙卯天符乙酉歲會太一天符<small>上商與正商同</small></p> <p><small>新校正云按天元紀大論云三合為治又六徵皆大論云天符歲會曰太一天符玉冰云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太一天符歲會之名不可去也或云巳丑巳未戊午何以不違言歲會而單云太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則亦</small></p> <p>太一天符不為歲會故曰不可去也 其運涼熱寒</p>	<p>少商 太羽<small>終</small> 太角<small>初</small> 少徵 太宮</p> <p>陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯少宮同<small>新校</small></p> <p><small>正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未常云少徵與少羽同巳卯乙酉少宮</small></p>
--	--	--	--	---



與少商同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳  
辛亥少羽與少宮同含有十年今此論獨於此言少  
宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽已  
卯巳酉為金故不更同少角辛巳辛亥為太徵不更  
同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵又  
除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也

辛酉 辛卯 其運寒雨風

少羽 少角 太徵 太宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天六步之氣生長化

天時而應天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以

堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府

欽定四庫全書

黃帝內經素問

濕化迺敷雨府太陰燥極而澤燥氣欲終則化為雨其

穀白丹天地正氣間穀命太者命太者謂前文太角商

故云間也新校正云按玄珠云歲穀與間穀者何

即在泉為歲千及在泉之左右間者皆為歲穀其司天

及運間而化者名間千又別有一名間千者是也化不

化之千也亦名間其耗白甲品羽白色甲蟲多品羽千

又與玉注頗異金火合德上應太白熒惑見大其政切

溼癘闕清先而動毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發



躁勝復之作擾而大亂金先勝木已承害故毛蟲死火  
行殺羽者已亡復者後來強清熱之氣持於氣交初之

者又死非大亂氣其何言也

氣地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹

面目浮腫善眠孰<sub>校正云詳氣肅水</sub>嘔欠嘔小便黃赤甚則淋太陰之

冰凝非大陰之化二之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲

大至民善暴死臣位君三之氣天政布涼迺行燥熱交

合燥極而澤民病寒熱寒熱四之氣寒雨降病暴仆振

慄譫妄少氣噤乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾

欽定四庫全書黃帝內經素問

骨痿血使骨痿五之氣春令反行草迺生榮民氣和終

之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民迺康平其

病溫君之故食歲殺以安其氣食間殺以去其邪歲宜

以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折

其鬱氣資其化源化源謂六月迎而取之也新校正

以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化

少角少微歲同熱用方多以天清之化治之少宮少商

少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在事故同清  
者多地化金在天用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫



<p>遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政柰何岐伯曰寅申之紀也</p>	<p>少陽 太角 <small>新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆</small> 厥陰 壬寅 <small>同天符</small></p>	<p>壬申 <small>同天符</small> 其運風鼓 <small>新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同</small></p>	<p>其化鳴紊啓坼 <small>新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓坼</small> 其變振拉摧</p>	<p>拔 其病掉眩支脇驚駭</p>	<p>太角 <small>初</small> 少徵 太宮 少商 太羽 <small>終</small></p>	<p>欽定四庫全書  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>少陽 太徵 <small>新校正云按五常政大論云上徵而收氣後</small> 厥陰 戊寅天符</p>	<p>戊申天符 其運暑 其化暄囂鬱燠 <small>新校正云按五常政大論</small></p>	<p><small>作暄暑鬱燠此變暑為器者以上臨少陽故也</small> 其變炎烈沸騰 其病上熱</p>	<p>鬱血溢血泄心痛</p>	<p>太徵 少宮 太商 少羽 <small>終</small> 少角 <small>初</small></p>	<p>少陽 太宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨</p>	<p>其化柔潤重澤 其變震驚飄驟 其病體重胛腫</p>	<p>痞飲</p>
---	--	--	--	-------------------	---	--	---	--	--	----------------	---	----------------------------	-----------------------------	-----------



<p>太宮 少商 太羽<small>終</small> 太角<small>初</small> 少徵</p>	<p>少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申 同正商<small>新校五</small></p>	<p><small>常政大論云整成之紀上徵與正商同</small> 其運涼 其化霧露清切<small>新校五</small></p>	<p><small>按五常政大論云霧露蕭颺又大商三運內言蕭颺獨此言清切詳此下如厥陰當此蕭颺</small> 其變</p>	<p>肅殺凋零 其病肩背胸中</p>	<p>太商 少羽<small>終</small> 少角<small>初</small> 太徵 少宮</p>	<p>少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅<small>新校五</small></p>	<p><small>詳此運不當言寒肅以注太陽司天太羽運中</small> 其化凝慘凜冽<small>新校五</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><small>云作凝</small> 滲寒雰 其變冰雪霜雹 其病寒浮腫</p>	<p>太羽<small>終</small> 太角<small>初</small> 少徵 太宮 少商</p>	<p>凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正<small>新校五</small></p>	<p><small>天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火之性用動燥云</small> 止義不通也 地氣擾風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流</p>	<p>陰行陽化雨迺時應火木同德上應熒惑歲星<small>見明而</small></p>	<p><small>校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和無相勝剋故言火木同德餘氣皆有勝剋故言合德其</small></p>	<p>穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫</p>
---	---	--	--	--------------------	---	--	---	----------------------	--	---	--	--	---	---	------------------------------



流寒迺時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿

故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘧泄聲

嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝迺搖寒迺去候

迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫於上

血溢目赤欬逆頭痛血今詳四字脇滿膚腠中瘡少陰

之二之氣火反鬱太陰分白埃四起雲趨雨府風不勝

濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中

曾嗑不利頭痛身熱昏憤膿瘡三之氣天政布炎暑至

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

少陽臨上雨迺淫民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔執

渴噫欠喉痺目赤善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白

露降民氣和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨

迺降氣門迺閉新校正云按王注生氣通天論氣門玄

門剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風迺

至萬物反生瘴霧以行其病開閉不禁心痛陽氣不藏

而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源化源

前十二月迎而取之新校正云詳王注贊取化源俱  
注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六



<p>月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月          太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰          司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄          珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱          取三月太陰取五月厥陰取年前十二月          月玄珠之義可解王注之月疑有誤也暴過不生苛疾          不起<small>苛重也新校正云詳此不言食歲穀間穀</small>故歲</p>	<p>宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒用以調其過</p>	<p>同風熱者多寒化異風熱者少寒化<small>太角太徵同所熱以寒化多之太</small></p>	<p>宮太商太羽歲異風熱以涼調其過也<small>用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用</small></p>	<p>涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之</p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p>階也帝曰善太陰之政柰何岐伯曰丑未之紀也</p>	<p>太陰 少角 太陽 清熱勝復同 同正宮<small>新校正云按五</small></p>	<p><small>常政大論云委和之紀太宮與正宮同</small> 丁丑 丁未 其運風清熱</p>	<p>少角<small>初正</small> 太徵 少宮 太商 少羽<small>終</small></p>	<p>太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未</p>	<p>其運熱寒雨</p>	<p>少徵 太宮 少商 太羽<small>終</small> 太角</p>	<p>太陰 少宮 太陽 風清勝復同 同正宮<small>新校正云按五</small></p>
---	------------------------------	---	--	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--	---	--	-----------------------------	--------------	---------------------------------------	--





<p>常政大論云卑監之          紀上宮與正宮同 己丑太一天符 己未太一天</p>	<p>符 其運雨風清</p>	<p>少宮 太商 少羽 少角 太徵</p>	<p>太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未</p>	<p>其運涼熱寒</p>	<p>少商 太羽 太角 少徵 太宮</p>	<p>太陰 少羽 太陽 雨風勝復同 同正宮  <small>新校正云按五</small></p>	<p><small>常政大論云涸流之紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字者非也蓋此</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p><small>歲有二義而氣云其一其不可也</small> 辛丑 同歲 辛未 同歲 其運寒雨風</p>	<p>少羽 少角 太徵 少宮 太商</p>	<p>凡此太陰司天之政氣化運行後天  <small>萬物生長化成皆後天時而生成也</small></p>	<p>陰專其政陽氣退辟大風時起  <small>新校正云詳此太陰之政但以言大風時起蓋</small></p>	<p><small>厥陰為初氣居六位春氣正風起來故言大風時起</small> 天氣下降地氣上騰原野昏</p>	<p>霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於□  <small>夏南極雨</small></p>	<p><small>夏謂立秋之後一十日也</small> 民病寒濕腹滿身臃憤腫痞逆寒厥拘</p>	<p>急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星  <small>見丙</small></p>
---	----------------	-----------------------	-----------------------------	--------------	-----------------------	--	--	----------------------	---	-----------------------	--	--	--	---	--	---



其政肅其令寂其穀斡玄正氣所生成也故陰凝於上寒積於

下寒水勝火則為冰電陽光不治殺氣迺行黃黑昏埃是謂殺氣

自北及西流行於東及南也故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及

宜早土之利氣之化也民氣亦從之閒穀命其太也其

氣之大者言其殺也初之氣地氣遷寒迺去春氣正風迺來生布

萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡

拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民迺

和其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降應順天常

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

不愆時候謂之時雨新校正云詳此少陰居君火之位故言大火正也三之氣天政布濕

氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒濕則民病身

重胛腫脅腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否

隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰

布以成秋令萬物得之以成民病腠理熱血暴溢癰心腹滿熱

臚脹甚則胛腫五之氣慘令已行寒露下霜迺早降草

木黃落寒氣及體君子周密民病皮腠終之氣寒大舉

濕大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不治感於寒則病



人關節禁固腰腫痛寒濕推於氣交而為疾也必折其	鬱氣而取化源 <small>九月化源迎而取之以補益也</small> 益其歲氣無使邪勝食	歲穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之濕	之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮折而	水血交流必贊其陽火令禦甚寒 <small>冬之分其用五步量氣用之也</small> 從氣	異同少多其判也 <small>通言歲遷之同異也</small> 同寒者以熱化同濕者以	燥化 <small>少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同濕濕遇故宜燥寒遇故宜熱少角少徵歲平和處之心</small> 異	者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用熱	欽定四庫全書 黃帝內經素問	遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝曰	善少陰之政柰何岐伯曰子午之紀也	少陰 太角 <small>新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆</small> 陽明 壬子	壬午 其運風鼓 其化鳴紊啓折 <small>新校正云按五常政大論云其</small>	<small>德鳴聲 啓折</small> 其變振拉摧拔 其病支滿	太角 <small>初</small> 少徵 太宮 少商 太羽 <small>終</small>	少陰 太徵 <small>新校正云按五常政大論云上徵而收氣後</small> 陽明 戊子天符	戊午太一天符 其運炎暑 <small>新校正云詳太徵遷太陽</small>
-----------------------	--	-----------------------	-----------------------	--	--	---	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------------	--	--	-----------------------------------	--	--	---------------------------------------



<p>曰暑少陰司天曰炎暑  <small>兼司天之氣而言運也</small>          其化暄曜鬱燠  <small>新校正云按五常政大論</small>  <small>作暄暑鬱燠此變暑為</small>  <small>暄者以上臨少陰故也</small>          其變炎烈沸騰          其病上熱</p>	<p>血溢</p>	<p>太徵 少宮 太商 少羽  <small>終 初</small></p>	<p>少陰 太宮 陽明 甲子 甲午 其運陰雨 其</p>	<p>化柔潤時雨  <small>新校正云按五常政大論云柔潤重</small>  <small>泣又太宮三運雨作柔潤重溼此時</small></p>	<p><small>雨二字</small>          疑誤 其變震驚飄驟 其病中滿身重</p>	<p>太宮 少商 太羽 太角 少徵  <small>終 初</small></p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p>少陰 太商 陽明 庚子 庚午 同正商  <small>符 符 同天 新校</small></p>	<p><small>正云按五常政大論云堅</small>  <small>成之紀上徵與正商同</small>          其運涼勁  <small>新校正云詳此以運合在泉故</small></p>	<p><small>云涼</small>          其化霧露蕭颼 其變肅殺凋零 其病下清</p>	<p>太商 少羽 少角 太徵 少宮  <small>終 初</small></p>	<p>少陰 太羽 陽明 丙子歲會 丙午 其運寒</p>	<p>其化凝慘凜冽  <small>新校正云按五常政</small>  <small>大論作凝慘寒零</small>          其變冰雪霜電</p>	<p>其病寒下</p>	<p>太羽 太角 少徵 太宮 少商  <small>終 初</small></p>
---	-----------	--	------------------------------	--	---	---	-----------------------------------	---	---	--	---	-----------------------------	--	-------------	---



凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒

交暑熱加燥

新校王云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今歲初之氣太陽太陽交前歲

少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也

雲馳雨府濕化迺行時雨迺

降金火合德上應熒惑太白

見而

其政明其令切其穀

丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生於上清

病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄軌

嚏目赤眚瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大噤乾腫上初之

氣地氣遷燥將去

新校正云按陽明在泉之前歲為少陽少陽者暑往而陽明在地太陽

欽定四庫全書

黃帝內經素問

初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也

寒迺始蟄復藏水迺

冰霜復降風迺至

新校正云按王注六微皆大論云太陽居木位為寒風切列此風迺至當

作風

迺列陽氣鬱民反周密關節禁固腰脰痛炎暑將起中

外瘡瘍二之氣陽氣布風迺行春氣以正萬物應榮寒

氣時至民迺和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之

氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛

寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互

至民病寒熱噤乾黃瘰軌衄飲發五之氣畏火臨暑反



<p>少角 <small>初</small> 太徵 <small>正</small> 少宮 太商 少羽 <small>終</small></p>	<p>風清熱</p>	<p><small>常政大論云委和之紀上角與正角同</small> 丁巳天符 丁亥天符 其運</p>	<p>厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正角 <small>新校正云按五</small></p>	<p>巳亥之紀也</p>	<p>其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政柰何岐伯曰</p>	<p>用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此</p>	<p><small>商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也</small> 用熱遠熱</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化</p>	<p>以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同</p>	<p>真氣食閒穀以辟虛邪歲宜鹹以奠之而調其上甚則</p>	<p>源 <small>先於年前十二月迎而取之</small> 無使暴過而生其病也食歲穀以全</p>	<p>也 <small>氣終則遷何可長也</small> 必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化</p>	<p>霧翳病生皮膚內舍於脇下連少腹而作寒中地將易</p>	<p>令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧</p>	<p>至陽迺化萬物迺生迺長榮民迺康其病溫終之氣燥</p>
--	------------	--	---	--------------	------------------------------	------------------------------	---	--------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------



厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳 <small>同歲會</small> 癸亥	其運熱寒雨 少徵 太宮 少商 太羽 <small>終</small> 太角 <small>初</small>	厥陰 少宮 少陽 風清勝復同 同正角 <small>新校正云按五</small>	常政大論云卑證之紀上角與正角同 己巳 己亥 其運雨風清	少宮 太商 少羽 <small>終</small> 少角 <small>初</small> 太徵	厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正角 <small>新校正云按五</small>	常政大論云從革之紀上角與正角同 乙巳 乙亥 其運涼熱寒	欽定四庫全書 黃帝內經素問	少商 太羽 <small>終</small> 太角 <small>初</small> 少徵 太宮	厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥	其運寒雨風	少羽 <small>終</small> 少角 <small>初</small> 太徵 少宮 太商	凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運	行同天 <small>太遇歲運化氣行先天時不及歲化生成後天</small>	後也 <small>時同正歲化生成與天二十四氣運達同無先</small>	四氣同疑非惑是與大寒日交同氣候同 天氣擾地	氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化迺行風火同
---	---	--	-----------------------------	--	--	-----------------------------	---------------	--	----------------------	-------	--	-----------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------



德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹閒穀言太	者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水	不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之	氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去	華雪水冰殺氣施化霜迺降名草上焦寒雨數至陽復	化民病熱於中三之氣天政布風迺時舉民病泣出耳	鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃瘡	而為胛腫五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨	欽定四庫全書 黃帝內經素問	迺行終之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不冰	地氣大發草迺生人迺舒其病溫厲必折其鬱氣資其	化源 <small>化源四月也 迎而取之</small> 贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上	以鹹調下畏火之氣無妄犯之 <small>新校正云詳此選何以 不言適氣同異少多之</small>	<small>制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政准厥陰與 少陽之政上下無剋罰之異治化惟一故不再言同風 熱者多寒化異風 熱者少寒化也</small> 用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒	遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善	夫子言可謂悉矣然何以明其應乎歧伯曰昭乎哉問
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	---	---	--	-----------------------	-----------------------





也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視

之觀其位而知其所在矣

陰之所在天應以雲陽之所  
在天應以清淨自然分布象

見不

運有餘其至先運不及其至後

先後皆實時之先  
後也先則且後後

則外

此天之道氣之常也

天道昭然皆期必應  
見無差矣是氣之常

運非有

餘非不足是謂正歲其至當其時也

當時謂常  
寅之正也

帝曰勝

復之氣其常在也災眚時至候也柰何歧伯曰非氣化

者是謂災也

十二變  
備矣

帝曰天地之數終始柰何歧伯曰

悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之前天氣主之歲半之後地氣主之

歲半謂立秋之日  
也新校正云詳

初氣交司在前歲大寒日歲半皆在立  
秋前一氣十五日不得云立秋日也

上下交互氣交

主之歲紀畢矣

交互互體也上體下  
體之中有二互體也

故曰位明氣月可

知乎所謂氣也

大凡一氣主六十日而有奇以立位數  
之位同一氣則月之節氣中氣可知也

故言天地氣者以上下體言勝後者以氣交言橫運  
者以上下互皆以節氣運之候之災音變後可斯矣帝

曰余司其事則而行之不合其數何也歧伯曰氣用有

多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化

何如歧伯曰風溫春化同熱曠昏火夏化同勝與復同



燥清烟露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰  
冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰  
五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者  
何謂也歧伯曰太過而同天化者三不及而同天化者  
亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡  
二十四歲也六十年中同天地之化者九  
二十四歲終悉隱已多少帝曰願聞其  
所謂也歧伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太  
角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳  
欽定四庫全書  
黃帝內經素問  
癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸  
酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰  
戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如  
是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨  
陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四  
歲則不加不臨也帝曰加者何謂歧伯曰太過而加同  
天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂歧伯曰太過  
不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早



晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也

願聞何謂遠歧伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者

病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也四時氣王之月藥及食衣

寒熱溫涼四者皆宜避之差四時同犯則以水濟水以火助火病必生也帝曰溫涼何如涼

減於寒熱可輕犯之乎歧伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用

寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯聞氣

同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝

曰善其犯者何如類犯者歧伯曰天氣反時則可依則甚反

欽定四庫全書 黃帝內經素問

為病則可依時及勝其主則可犯夏熱甚則可以熱犯熱寒氣不甚則不可犯之以平

為期而不可過氣平則止過則病生是謂邪氣反勝者

氣動有勝是謂邪反勝於主不可不禦也六步之言於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂

六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之故曰

無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治天信

謂至時必定翼皆位之謹守天信是謂至真妙理也帝曰善五運氣行主歲之

紀其有常數乎歧伯曰臣請次之

甲子 甲午歲



<p>上少陰火 中太宮土運 下陽明金 熱化二<small>新校</small></p> <p><small>詳對化從標成數正化從本生數甲子之年</small></p> <p>熱化七燥化九<small>甲午之年</small>熱化二燥化四<small>雨化五<small>新校</small></small></p> <p><small>正云按本論正文云太過不及其數何始太過者其數</small></p> <p><small>歲不及者其數生土常以生也甲年太宮土運太過故</small></p> <p><small>言雨化五</small></p> <p>五土數也 燥化四 所謂正化日也<small>正氣</small> 其化上鹹寒</p> <p>中苦熱下酸熱所謂藥食宜也<small>新校正云按玄珠云下</small></p> <p><small>云熱淫所勝平以鹹寒燥淫于內</small></p> <p>治以苦溫此云下酸熱疑誤也</p>	<p>乙丑 乙未歲</p> <p>上太陰土 中少商金運 下太陽水 熱化寒化勝</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>復同 所謂邪氣化日也 災七宮<small>新校正云詳七宮</small></p> <p><small>也災之方以</small> 濕化五<small>新校正云詳太陰正司於未對司</small></p> <p><small>選之當方言</small> 清化四<small>新校正云按本論下</small></p> <p><small>數者上玉四季不得正方</small> 寒化六<small>新校正云詳乙丑寒</small></p> <p><small>又天有九宮不可至十</small> 化六<small>新校正云詳乙丑寒</small></p> <p><small>言清化四四金生數也</small> 所</p>	<p>謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜</p> <p>也<small>新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要</small></p> <p><small>大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱</small></p>	<p>丙寅 丙申歲<small>新校正云詳丙白之歲白金生水</small></p>	<p>上少陽相火 中太羽水運 下厥陰木 火化二<small>新校</small></p>
--	--	-----------------------------	--	---	---	--



<p>正云詳丙寅火化 二丙中火化七 寒化六 風化三 新校正云詳丙寅 風化八丙中風化</p>	<p>三 所謂正化日也 其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂</p>	<p>藥食宜也 新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大 論云火淫所勝平以鹹冷風淫于內治以辛</p>	<p>涼</p>	<p>丁卯 會丁酉歲 新校正云詳丁年正月壬寅為午德符 便為平氣勝復不至逆同正角金不勝</p>	<p>木木亦不災上又丁卯年得卯 大左之卯二易明不能災之</p>	<p>上陽明金 中少角木運 下少陰火 清化熱化勝</p>	<p>復同 所謂邪氣化日也 災三宮 新校正云詳三宮 東室震位天衝宮</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>燥化九 新校正云詳丁如燥 化九丁酉燥化四 風化三 熱化七 新校正 云詳丁</p>	<p>卯熱化二 丁 所謂正化日也 其化上苦小溫中辛和</p>	<p>下鹹寒所謂藥食宜也 新校正云按至真要大論云燥 淫所勝平以苦溫熱淫于內治</p>	<p>以鹹寒又玄珠 云上苦熱也</p>	<p>戊辰 戊戌歲</p>	<p>上太陽水 中太徵火運 新校正云詳此上 見太陽火化減半 下太陰土</p>	<p>寒化六 新校正云詳戊辰寒 化六戊戌寒化一 熱化七 濕化五 所謂</p>	<p>正化日也 其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜</p>
---	---------------------------------------	---	----------	--	-------------------------------------	------------------------------	---	--------------------------	---	--	--	-------------------------	---------------	--	--	------------------------------



也新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

巳巳 巳亥歲

上厥陰木 中少宮土運新校正云詳至九月甲戌月巳得甲戌方選正宮下

少陽相火 風化清化勝復同 所謂邪氣化日也

災五宮新校正云按五常政大論云其青四維又按天元玉冊云中室天禽司非維宮同正宮寄位二

宮坤 風化三新校正云詳巳巳風化八巳亥風化三 濕化五 火化七新校

正云詳巳巳熱化七巳亥熱化二 所謂正化日也 其化上辛涼中甘

和下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫于

欽定四庫全書

黃帝內經素問

內治以鹹冷

庚午符 庚子歲符 同天

上少陰火 中太商金運新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年年亦

為火放也庚子年是水金氣相得與庚午年又異 下陽明金 熱化七新校正云詳庚

午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九 清化九 燥化九 所謂正化

日也 其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也新校

正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

辛未會 辛丑歲會 同歲



<p>上太陰土 中少羽水運 <small>新校正云詳此至七月丙中月水還正羽</small> 下太陽</p> <p>水 雨化風化勝復同 所謂邪氣化日也 災一宮</p> <p><small>新校正云詳一宮比室次位天玄司</small> 雨化五 寒化一 <small>新校正云詳此以運與在泉俱水故</small></p> <p><small>只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太</small> 所謂正化</p> <p><small>蕩在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六</small></p> <p>日也 其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也 <small>新校</small></p> <p><small>正云按方珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱</small></p> <p>壬申 <small>符 同天</small> 壬寅歲 <small>符 同天</small></p>	<p>上少陽相火 中太角木運 下厥陰木 火化二 <small>新校</small></p> <p><small>欽定四庫全書 黃帝內經素問</small></p> <p><small>正云詳壬由熱化</small> 風化八 <small>新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八</small></p> <p><small>乃太角之選化也若厥陰在泉之</small> 所謂正化日也 其</p>	<p>化上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也</p> <p>癸酉 <small>同歲</small> 癸卯歲 <small>同歲</small></p>	<p>上陽明金 中少徵火運 <small>新校正云詳此五月</small> 下少陰</p>	<p>火 寒化雨化勝復同 所謂邪氣化日也 災九宮</p> <p><small>新校正云詳九宮維</small> 燥化九 <small>新校正云詳癸酉燥</small> 熱化</p> <p><small>位南室天英司也</small></p>	<p>二 <small>新校正云詳此以選池在泉俱火故只言熱化二熱</small></p> <p><small>化二者少徵之選化也若少陰在泉之化癸酉熱化</small></p>
--	--	---	---	--	---



七癸卯  
熱化二所謂正化日也 其化上苦小溫中鹹溫下鹹

寒所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上苦熱

甲戌

歲會同天符

甲辰歲

歲會同天符

上太陽水

中太宮土運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳甲戌寒化一甲辰寒化六

濕化五

新校正云詳此以運與左泉俱土故只言濕化五

正化

日也

其化上苦熱中苦溫下苦溫藥食宜也

新校正云按玄

珠云上甘濕下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱

乙亥

乙巳歲

欽定四庫全書

黃帝內經素問

上厥陰木

中少商金運

新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見于德符即氣遠

正高火未得正而先平火不勝則水不復又亥是承得

力年故火不勝也乙巳歲火來小勝也為火佐於勝也

相火

熱化寒化勝復同邪氣化日也

災七宮

風

化八

新校正云詳乙亥風化三乙巳風化八

清化四

火化二

新校正云詳乙亥熱

化二乙巳

正化度也

度謂日也

其化上辛涼中酸和下鹹寒

藥食宜也

丙子

歲會

丙午歲





<p>上少陰火 中太羽水運 下陽明金 熱化二 <small>新校正云</small></p> <p><small>詳丙子歲熱化七金之災得其中半以運水太過勝於天令尸令減半丙午熱化二午為火少陰君火司天運雜水一水不能勝二</small></p> <p>火故異於丙子歲 <b>寒化六 清化四</b> <small>新校正云詳丙子燥化九丙午燥化</small></p> <p><small>四</small> <b>正化度也 其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也</b></p> <p><small>新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云濕淫于內治以酸溫</small></p>	<p><b>丁丑 丁未歲</b></p> <p><b>上太陰土</b> <small>新校正云詳此木運平氣上利天令減半</small> <b>中少角木運</b> <small>新校正云詳丁年正</small></p> <p><small>月壬寅為子</small> <b>下太陽水 清化熱化勝復同邪氣化度</b></p> <p><small>德符為正角</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p><b>也 災三宮 雨化五 風化三 寒化一</b> <small>新校正云詳丁丑寒</small></p> <p><small>化六丁未</small> <b>正化度也 其化上苦溫中辛溫下甘熱藥</b></p> <p><small>寒化一</small></p> <p><b>食宜也</b> <small>新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以</small></p>	<p><small>甘 熱</small></p> <p><b>戊寅 戊申歲</b> <small>天符 新校正云詳戊申年與戊寅年</small></p> <p><small>寅民病 符半</small></p>	<p><b>上少陽相火 中太徵火運 下厥陰木 火化七</b> <small>新校</small></p> <p><small>正云詳天符司天與選合故只言火化七火化七者太徵之選氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火</small></p>
---	--	-----------------------------	---	--	---



相佐為正羽與辛巳年小翼	辛亥年為水平氣以亥為水	上厥陰木 中少羽水運	新校正云詳辛巳年木復土能至七月丙中月水遷正羽	辛巳 辛亥歲	至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱	上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也	新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按	庚辰 庚戌歲	詳庚辰寒化六庚戌寒化一	清化九 雨化五 正化度也 其化	上太陽水 中太商金運 下太陰土 寒化一	新校正云	欽定四庫全書	甘和下鹹寒藥食宜也	七 新校正云詳己卯熱化二己酉熱化七	正化度也 其化上苦小溫中	災五宮 清化九	新校正云詳己卯燥化四	雨化五 熱化	上陽明金 中少宮土運	新校正云詳復繩土氣未正後九月甲戌月上遷正宮己酉	巳卯 巳酉歲	新校正云詳己卯金與運上相得子臨父位為逆	寒中甘和下辛涼藥食宜也	七化 風化三	新校正云詳戌寅風化八戌中風化三	正化度也 其化上鹹
-------------	-------------	------------	------------------------	--------	------------------------	---------------	------------------	--------	-------------	-----------------	---------------------	------	--------	-----------	-------------------	--------------	---------	------------	--------	------------	-------------------------	--------	---------------------	-------------	--------	-----------------	-----------



<p>勝復同 邪氣化度也 災一宮 風化三 <small>新校正云詳辛巳風</small></p> <p><small>化八辛亥</small> 寒化一 火化七 <small>新校正云詳辛巳熱</small> 正化 <small>化七辛亥熱化二</small></p>	<p>度也 其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也</p>	<p>壬午 壬子歲</p>	<p>上少陰火 中太角木運 下陽明金 熱化二 <small>新校正云</small></p>	<p><small>詳壬午熱化二</small> 風化八 清化四 <small>新校正云詳壬午燥化九</small></p>	<p>正化度也 其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也 <small>新校</small></p>	<p><small>正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>癸未 癸丑歲</p>	<p>上太陰土 中少徵火運 <small>新校正云詳癸未癸丑左右二火為湖相佐又五月戊午</small></p>	<p><small>子德符癸見戊而氣</small> 下太陽水 寒化雨化勝復同</p>	<p>邪氣化度也 災九宮 雨化五 火化二 寒化一</p>	<p><small>新校正云詳癸未寒化一癸丑寒化六</small> 正化度也 其化上苦溫中鹹溫</p>	<p>下甘熱藥食宜也 <small>新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝五以</small></p>	<p><small>苦熱寒淫于內治以甘熱</small></p>	<p>甲申 甲寅歲</p>
---	---------------------------	---------------	--	--	---	---	----------------------	---------------	---	---	------------------------------	---	--	----------------------------------	---------------



<p>上少陽相火 中太宮土運 <small>新校正云詳甲寅之歲小異於甲中以寅木可刑土</small></p> <p>氣之 <small>平也</small> 下厥陰木 火化二 <small>新校正云詳甲申火化七甲寅火化二</small> 雨化五</p>	<p>風化八 <small>新校正云詳甲中風化三四寅風化八</small> 正化度也 其化上鹹寒</p>	<p>中鹹和下辛涼藥食宜也</p>	<p>乙酉 <small>天一</small> 乙卯歲 <small>天</small> 符</p>	<p>上陽明金 中少商金運 <small>新校正云按乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平</small> 下少</p>	<p>陰火 熱化寒化勝復同 邪氣化度也 災七宮</p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>燥化四 <small>新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九</small> 清化四 熱化二 <small>新校正云詳乙</small></p>	<p>百熱化七乙 外熱化二 正化度也 其化上苦小溫中苦和下鹹</p>	<p>寒藥食宜也</p>	<p>丙戌 <small>天</small> 符 丙辰歲 <small>天</small> 符</p>	<p>上太陽水 中太羽水運 下太陰土 寒化六 <small>新校正云</small></p> <p><small>詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太羽之運化也若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒</small></p>	<p>六化 雨化五 正化度也 其化上苦熱中鹹溫下甘熱</p> <p>藥食宜也 <small>新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒浮所勝平以辛熱濕浮于內</small></p>
--	--	-------------------	--	---	-----------------------------	-------------------------------------	---	------------------------------------	--------------	---	---	--



<p>治以 苦熱</p>	<p>丁亥 <small>天符</small> 丁巳歲 <small>天符</small></p>	<p>上厥陰木 中少角木運 <small>新校正云詳丁年正月壬寅下得壬合為子德符為正角</small></p>	<p>氣平 下少陽相火 清化熱化勝復同 邪氣化度也</p>	<p>災三宮 風化三 <small>新校正云詳此選與司天俱水故只言風化三風化三者少角之選化也</small></p>	<p>若厥陰司天之化則丁亥風化三丁巳風化八火化七 <small>新校正云詳丁亥熱化二丁巳熱化七</small> 正</p>	<p>化度也 其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也</p>	<p>戊子 <small>天符</small> 戊午歲 <small>天符</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>上少陰火 中太徵火運 下陽明金 熱化七 <small>新校正云</small></p>	<p>詳此選與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之選化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二</p>	<p>清化九 <small>新校正云詳戊子清化九戊午清化四</small> 正化度也 其化上鹹寒</p>	<p>中甘寒下酸溫藥食宜也 <small>新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于</small></p>	<p>內治以 苦溫</p>	<p>己丑 <small>天符</small> 己未歲 <small>天符</small></p>	<p>上太陰土 中少宮土運 <small>新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金</small></p>	<p>乃來復至九月甲戌月 已得甲合甘選正宮 下太陽水 風化清化勝復同</p>
------------------	---	---	-------------------------------	--	---	----------------------------	---	----------------------	--	---	--	---	---------------	---	---	--



<p>邪氣化度也 災五官 雨化五<small>新校正云詳此運與</small></p> <p>化<small>新校正云詳己丑寒</small> 正化度也 其化上苦</p> <p>五寒化一<small>化六己未寒化一</small> 正化度也 其化上苦</p> <p>熱中甘和下甘熱藥食宜也<small>新校正云按玄珠云上酸</small></p> <p>淫所勝平 以苦熱</p>	<p>庚寅 庚申歲</p>	<p>上少陽相火 中太商金運<small>新校正云詳庚寅歲為正</small></p> <p>火下剋於金運不能太過<small>庚寅歲寅為正</small></p> <p>由之歲由金佐之乃為太商 下厥陰木 火化七<small>新校正</small></p> <p>詳庚寅熱化二 清化九 風化三<small>新校正云詳庚寅風</small></p> <p>庚由熱化七</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>正化度也 其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也</p>	<p>辛卯 辛酉歲</p>	<p>上陽明金 中少羽水運<small>新校正云詳此歲七</small></p> <p>月丙中水運正羽 下少陰</p>	<p>火 雨化風化勝復同 邪氣化度也 災一宮 清</p>	<p>化九<small>新校正云詳辛卯燥</small> 寒化一 熱化七<small>新校正云</small></p> <p>化二<small>辛酉</small> 正化度也 其化上苦小溫中苦和下鹹寒</p> <p>熱化七</p>	<p>藥食宜也</p>	<p>壬辰 壬戌歲</p>
---	---------------	--	----------------------	-----------------------------	---------------	---	------------------------------	---	-------------	---------------



<p>上太陽水 中太角木運 下太陰土 寒化六 <small>新校正云</small></p> <p><small>詳壬辰寒化六</small> 風化八 雨化五 正化度也 其化</p> <p>上苦溫中酸和下甘溫藥食宜也 <small>新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按</small></p> <p><small>至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱</small></p>	<p>癸巳 <small>同歲</small> 癸亥 <small>同歲</small></p>	<p>上厥陰木 中少徵火運 <small>新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂巳為火亦名歲會二</small></p> <p><small>謂水未得化三謂五月戊午月癸得戊合故得五氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午火運</small></p> <p>正徵其氣始平 下少陽相火 寒化雨化勝復同 邪氣化度</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>也 災九宮 風化八 <small>新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三</small> 火化二 <small>新校</small></p> <p><small>正云詳此選與在泉俱火故只言火化二火化二者少微火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥</small></p> <p><small>二熱化</small> 正化度也 其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜</p>	<p>也</p> <p>凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其</p> <p>要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善</p> <p>五運之氣亦復歲乎 <small>復報也先有勝</small> 岐伯曰鬱極迺發</p> <p>待時而作也 <small>待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅</small></p>
---	--	---	----------------------	--	---



上件所勝臨之亦待聞氣而發故曰待  
時也 新校正云詳注及字疑作氣 帝曰請問其所

謂也歧伯曰五常之氣太過不及其發異也 歲太過其發早歲不

及其發 帝曰願卒聞之歧伯曰太過者暴不及者徐暴者

為病甚徐者為病持 持謂相執持也 帝曰太過不及其數何如

歧伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也 謂數

五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數

五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故

曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令

德化勝復之休作曰及尺寸分毫並以準之此差都明

諸月也 帝曰其發也何如歧伯曰土鬱之發巖谷震驚雷

欽定四庫全書 黃帝內經素問

殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深 鬱謂鬱抑天氣之其也故雖天

氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行災

疴無雨木盛過極故鬱怒發焉土性靜定至動也雷雨

大作而木上相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之

謂也上雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中丙聲

尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土之上虛山之

高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑

天六制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也 擊石飛

山原上厚濕化費深土厚氣深故先怒發也 擊石飛

空洪水迺從川流漫衍田牧土駒 疾氣驟雨岸落山化

高山空谷擊石先飛而洪水隨至也洪水橫流石逆勢急

流漫平陸漂蕩淹沒於萊蕪大水去已石土危然若葦

駒數牧於田野凡化氣迺敷善為時雨始生始長始化

言上者沙石同也





始成化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則伸  
滋澤草木而成也善調應時也化氣既少長氣已遇故  
萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化之

也故民病心腹脹腸鳴而為數後其則心痛脇臑嘔吐

霍亂飲發注下附腫身重脾熱雲奔雨府霞擁朝陽山

澤埃昏其迺發也以其四氣雨府太陰之所左也埃白

其微者如紗縠之騰其者如薄雲霧也其者發近微

者發遠四氣謂夏至後三十一日起至至秋分日也雲

橫天山浮游生滅佛之先兆天深雲橫山獨冠帶巖谷

佛兆已彰皆正明古之浮游以午訪候望也金鬱之發天潔地明風清氣切

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

大涼迺舉草樹浮煙燥氣以行霧霧數起殺氣來至草

木蒼乾金迺有聲大涼次寒也舉用事也浮煙燥氣也

亦卯時辰時也六氣之來色黃赤黑雜而至也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也故民病欬逆

心脇滿引少腹善暴痛不可反側噉乾面塵色惡金勝

也山澤焦枯土凝霜鹵沸迺發也其氣五夏火炎亢時

濕焦枯土上凝白鹵鹵狀如霜也五氣謂秋分後至立冬後十五日內也夜零白露林莽聲

悽怫之兆也夜瀉白露曉聽風悽水鬱之發陽氣迺辟

陰氣暴舉大寒迺至川澤巖凝寒零結為霜雪寒音紛



氣也其狀如霧而不流行  
其則黃黑昏翳流行氣交迺

為霜殺水迺見祥黃黑亦濁惡氣水氣也  
故民病寒客

心痛腰腫痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿

陰勝湯故陽光不治空積沈陰白埃昏暝而迺發也其氣二

火前後陰精與水皆上承火故其發也左君太虛深玄

氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛之先兆也深玄言高

也氣似散麻薄微可見之也寅後卯木鬱之發太虛埃

昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變屋發謂發鴟

欽定四庫全書黃帝內經素問

變謂上生巽木奇狀也故民病胃脘當心而痛上支

兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善

暴僵仆筋骨強直而不用太虛蒼埃天山一色或氣濁

色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常氣如塵

黃黑鬱然猶在太虛之間而特異於常乃其候也長川草偃柔葉呈陰松吟高

山虎嘯巖岫佛之先兆也草偃謂無風而自低柔葉謂

是謂呈陰如是皆通微甚者發速微者發徐也山行

候之桐譚葉火鬱之發太虛腫翳大明不彰腫翳謂赤氣也



校正云詳經注  
中腫字疑誤

炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣

屢騰煙土浮霜鹵止水迺滅蔓草焦黃風行惑言濕化

迺後太陰太陽在上寒濕流於太虛心火應天鬱神而

婦燥并水減少妄作訛言雨已愆期也濕化迺後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也故民病

少氣瘡瘍癰腫脇腹脅背面首四支臍憤臙脹瘍瘠嘔

逆癰瘕骨痛節迺有動注下溫癰腹中暴痛血溢流注

精液迺少目赤心熱甚則瞽悶懊懣善暴死火鬱而怒

敵而熱從心起是神氣孤危不速救之天真將竭故死

欽定四庫全書

黃帝內經素問

火之月速故善暴死刻終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四刻終

夜水刻之終盡時也大溫次熱也玄府汗空也汗濡玄

府謂早行之身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣

是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也新校正云詳二

火俱發四氣者何蓋火自二位為水發之所又大熱發

於中未故火鬱之發在四氣也動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成怒

燥金陽極遇亢畏火求救土中土救熱金發為飄驟繼

為時雨氣迺和平故萬物由是迺生長化成壯極則反  
長也華發水凝山川冰雪焰陽午澤沸之先兆也  
火王時有寒至也故有佛之應而後報也皆觀其極而  
歲君火發亦待時也應為先兆發必後至故先  
迺發也木發無時水隨火也有應而後發也物不可以



終壯觀其壯極則游氣  
作焉有鬱則發氣之常謹侯其時病可與期失時反歲

五氣不行生化收藏政無恒也人失其時則後無期準也帝曰水發

而電雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而

曠味何氣使然歧伯曰氣有多少發有微甚微者當其

氣甚者兼其下微其下氣而見可知也六氣之下各有承氣也則如火

位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之六位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之

下陰清承之各微其下則象可見矣故發兼其下則與本氣殊異帝曰善五氣之發不

當位者何也言不當其正月也歧伯曰命其差謂差四時之正月位也新校

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

正云按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而

至其故何也歧伯曰氣之化生與其衰盛異也寒暑濕

涼盛衰之用其在維故陽之動始於溫盛於暑陰之動

始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之

暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥後皆歸

其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之

發不當位所論勝復五發之帝曰差有數乎言日數也歧伯

曰後皆三十度而有奇也後謂四時之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未

去而甚盛也度日也四時之後令當爾新校正云詳註云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之  
三帝曰氣至而先後者何謂未應至而至大早應至  
十氣至在歧伯曰運太過則其至先運不及則其至後



此候之常也帝曰當時而至者何也歧伯曰非太過非

不及則至當時非是者膏也當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後

至者皆謂災書災也帝曰善氣有非時而化者何也歧伯曰太

過者當其時不及者歸其已勝也冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已

勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如歧

伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者

化後天氣有餘故化先氣不足故化後帝曰願聞其行何謂也歧伯

曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行觀萬物生長敗

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

藏如故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬

氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後

夏氣始於前此四時正化之常察物以明之可知也故至高

之地冬氣常在至下之地春氣常在高山之巔盛夏冰雪污下川澤

巖冬草生常在之義足明矣新校正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱

必謹察之帝曰善天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無所得

耶黃帝問曰五運六氣之運見六化之正六變之紀

何如歧伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有



用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請	遂言之 <small>遊也</small> 夫氣之所至也厥陰所至為和平 <small>初之氣木之化</small>	少陰所至為暄 <small>二之氣君火也</small> 太陰所至為埃溽 <small>四之氣土之化</small> 少陽	所至為炎暑 <small>三之氣相火也</small> 陽明所至為清勁 <small>五之氣金之化</small> 太陽所	至為寒霧 <small>終之氣水之化</small> 時化之常也 <small>四時氣正</small> 厥陰所至為	風府為聖啟 <small>微開也</small> 少陰所至為火府為舒榮太陰	所至為雨府為負盈 <small>物承土化質負盈滿又雨界地缺文見如環為負化明矣</small> 少陽	所至為熱府為行出 <small>藏熱者出行也</small> 陽明所至為司殺府為庚	欽定四庫全書 黃帝內經素問	蒼 <small>庚更也更代也易也</small> 太陽所至為寒府為歸藏 <small>物寒故歸藏也</small> 司化之	常也厥陰所至為生為風搖 <small>木之化也</small> 少陰所至為榮為形	見 <small>火之化也</small> 太陰所至為化為雲雨 <small>土之化也</small> 少陽所至為長為	蕃鮮 <small>火之化也</small> 陽明所至為收為霧露 <small>金之化也</small> 太陽所至為藏	為周密 <small>水之化也</small> 氣化之常也厥陰所至為風生終為肅 <small>風化</small>	<small>以生則風生也肅靜也</small> 新校正云按六微吉大論云風位之下金氣承之故厥陰為風生而終為肅也少	陰所至為熱生中為寒 <small>熱化以生則熱生也陰精承上故中為寒也</small> 新校正云按六	<small>微言大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生</small>	<small>丙中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也</small>
-----------------------	---	---	---	--	---------------------------------------	---	---	------------------	--	--	---	---	---	--	---	--------------------------------------	--------------------------------------



<p>太陰所至為濕生終為注雨  <small>濕化以生則濕生也太陰新校</small></p>	<p>正云按六微占大論云上位之下風氣承之玉注云痰  <small>風之後雨乃零濕為風吹化而為雨故太陰為濕生而</small></p>	<p>終為注  <small>雨也矣</small> 少陽所至為火生終為蒸溽  <small>火化以生則火生</small></p>	<p>蒸溽  <small>新校正云按六微占大論云相火之下</small> 陽明所  <small>水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽也矣</small></p>	<p>至為燥生終為涼  <small>燥化以生則燥生也陰在上故終為</small></p>	<p>化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未見  <small>所反之氣再尋上下文義當云陽明所至為涼生終為</small></p>	<p>燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下  <small>火氣承之故陽明為清生而終為燥也</small> 太陽所至為寒</p>	<p>生中為溫  <small>寒化以生則寒生也陽在內故中為溫</small> 新  <small>校正云按五運行大論云太陽之上寒氣治</small></p>	<p>欽定四庫全書  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>之中見少陰故為  <small>寒生而中為溫</small> 德化之常也  <small>風生毛形熱生羽形濕</small></p>	<p>介形寒生鱗形六化為生歲及固氣所在而  <small>各化生常無替也非德化則無能化生也</small> 厥陰所至</p>	<p>為毛化  <small>形之有毛者</small> 少陰所至為羽化  <small>有羽翼飛</small> 太陰所至</p>	<p>為保化  <small>無毛羽鱗</small> 少陽所至為羽化  <small>薄明羽翼蜂蟬之</small></p>	<p>陽明所至為介化  <small>有甲</small> 太陽所至為鱗化  <small>鱗也</small> 德化之</p>	<p>常也厥陰所至為生化  <small>溫化</small> 少陰所至為榮化  <small>也</small> 太</p>	<p>陰所至為濡化  <small>濕化</small> 少陽所至為茂化  <small>也</small> 陽明所至</p>	<p>為堅化  <small>涼化</small> 太陽所至為藏化  <small>也</small> 布政之常也厥陰</p>
---	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--	--	---	--	---	---	---



<p>所至為飄怒太涼<small>飄怒木也大涼</small>  <small>下承之金氣也</small>          少陰所至為大暄寒  <small>大暄君火也寒</small>          太陰所至為雷霆驟注烈風<small>雷霆驟注土也烈風</small>  <small>下承之</small>          少陽所至為飄風燔燎霜凝<small>飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也</small></p>	<p>陽明所至為散落温<small>散落金也温下承之火氣也</small>          太陽所至為寒雪</p>	<p>冰雹白埃<small>霜雪冰雹水也白埃下承之上氣也</small>          氣變之常也<small>變謂變常平之氣而為甚</small></p>	<p>用也<small>用其不已則下承之</small>          厥陰所至為撓動為迎隨<small>撓動為甚</small></p>	<p>少陰所至為高明焰為曠<small>焰陽焰也曠赤黃色也</small>          太陰所至為</p>	<p>沈陰為白埃為晦暝<small>晦不</small>          少陽所至為光顯為彤雲</p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p>為曠<small>光顯電也流光也明也形赤色也少陰氣同</small>          陽明所至為煙埃為霜為</p>	<p>勁切為悽鳴<small>殺氣</small>          太陽所至為剛固為堅芒為立<small>寒化</small></p>	<p>令行之常也<small>令行則感物無違</small>          厥陰所至為裏急<small>筋緩縮故急</small>          少陰</p>	<p>所至為瘍胗身熱<small>火氣</small>          太陰所至為積飲否隔<small>土凝</small>          少</p>	<p>陽所至為噎嘔為瘡瘍<small>火氣</small>          陽明所至為浮虛<small>浮虛薄</small></p>	<p>後起          太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至為支</p>	<p>痛<small>支柱</small>          少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄<small>譫亂言也今詳燥字當作</small></p>	<p>字深          太陰所至為稽滿少陽所至為驚躁瞖昧暴病陽明</p>
---	--	--	---	--	--	-----------------------------------	---	--	---	--	--	--	---	---





<p>虛見也 濕勝則濡泄甚則水閉胛腫 <small>濡泄水利也</small></p>	<p>浮起按之 乾涸於外則皮膚皺折乾而皮著於骨寒勝則浮 <small>浮謂</small></p>	<p>兩注 熱勝則腫 <small>熱勝氣則為丹燥勝血則為燥勝則</small></p>	<p>故風勝則動 <small>動不寧也</small> 新被正云詳風勝則動至濕</p>	<p>中氣在身後足陽明氣在身前足太陰少陰厥陰氣在身 中足少陽氣在身側各陸所在言之氣變生病象也</p>	<p>常也 <small>報德化政令謂天地氣也高下前後中外謂生病所也</small> 手足之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽</p>	<p>下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之</p>	<p>報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>孰噫太陽所至為流泄禁止病之常也凡此十二變者</p>	<p>按之不起也 少陽所至為暴注暍瘳暴死陽明所至為</p>	<p>脇腫謂肉泥 少陰所至為語笑太陰所至為重胛腫</p>	<p>瘰癧之謂也 病之常也厥陰所至為</p>	<p>嘔涌 <small>涌謂溢食</small> 陽明所至皴揭 <small>身皮</small> 太陽所至為寢汗</p>	<p>也 太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴</p>	<p>所至為孰尻陰股膝髀膕胛足病太陽所至為腰痛病</p>	<p>之常也厥陰所至為緦戾少陰所至為悲妄衄蟻 <small>血亦</small></p>
---	---	--	--	--	---	------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	------------------------------	--



而不起也水聞  
則逸於皮中也隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用

也歧伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化月謂施其化氣故太

陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰新校正云詳此當云少陰少陽

少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施

於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如歧

伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也歧伯曰命其

位而方月可知也隨氣所在以定其方六分占之則日及地分無差矣帝曰六位

之氣盈虛何如歧伯曰太少異也太者之至徐而常少

者暴而亡力強而作不能久長故暴而无也帝曰天地之氣盈虛何

如歧伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運

居其中而常先也選謂木火土金水各生歲者也地氣勝則歲選上升天氣勝則歲氣下降

上升下降選氣常先選降也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其

病也非其位則變生變生則病作故上勝則天氣降而下下勝則地

氣遷而上勝謂多也上多則自降下多則自選多少相移氣之常也新校正云按六微皆大論云

升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣

流于地地氣上升氣勝于天故高下相召升降相因而

變作矣此亦多少而差其分多則選降多少則選降少升降之義也多少之應有微有其異之



也  
微者小差甚者大差其則位易氣交易則大變生而

病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂

也以其五分七分之所以帝曰善論言熱無犯熱寒無

犯寒余欲不遠寒不遠熱柰何歧伯曰悉乎哉問也發

表不遠熱攻裏不遠寒汗泄故用熱不遠熱下利故用

如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂

妄遠法所禁也皆謂不獲已而用之也秋冬亦同新

校正云按至真要大論帝曰不發不攻而犯寒犯熱何

如歧伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火適

欽定四庫全書黃帝內經素問

其乎之益帝曰願聞無病者何如歧伯曰無者生之有者甚

之不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急

下利之病生矣食已不飢吐利腹熱至則身熱吐下霍

亂癰疽瘡瘍贅鬱注下疔癰腫脹嘔衄頭痛骨節變

肉痛血溢血泄淋瀝之病生矣暴瘡冒昧目不識人聲

也驚癩亦帝曰治之柰何歧伯曰時必順之犯者治以勝

熱之病春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可不順

也然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用



濕是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱  
犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也黃帝問曰

婦人重身毒之何如歧伯曰有故無殞亦無殞也故謂

惡癥痼痛其不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必

絕盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母

子亦不死也帝曰願聞其故何謂也歧伯曰大積大

聚其可犯也衰其大半而止過者死衰其大半不足以

止其藥若過禁待毒氣內餘无病可攻以當毒藥毒

攻不已則敗損中和故過則死新校正云詳此婦人

身重一節與上下文義帝曰善鬱之甚者治之柰何天

不接疑他卷脫簡於此帝曰善鬱之甚者治之柰何地

五行應運有鬱神不由其者也歧伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之

欽定四庫全書黃帝內經素問

金鬱泄之水鬱折之然調其氣逆謂吐之令其條達也

奪謂下之令无擁礙也泄謂汗之令其疎散也

謂抑之制其衝逆也逆是五法乃氣可平調後乃觀其

虛盛而調過者折之以其畏也所謂寫之過太過也太

理之也過者折之以其畏也所謂寫之過者以其味

寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如歧

伯曰有假其氣則無禁也正氣不足陰氣勝之假寒熱

熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也所謂主氣不足客氣勝也客氣謂

臨之氣主氣謂五藏應四時正玉春夏秋冬也帝曰至哉聖人之道天地大化

運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能



黃帝內經素問卷二十一								欽定四庫全書	黃帝內經素問						慎傳也 <small>新校正云詳此與氣 交變大論末文同</small>	通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示
------------	--	--	--	--	--	--	--	--------	--------	--	--	--	--	--	--	-----------------------



<p>黃帝內經素問卷二十一釋文</p> <p>六元正紀大論憤<small>音會</small>蒙<small>音蒙</small>懷<small>奴荳切</small>翮<small>胡革切</small>瘧<small>臣烈切</small></p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>	<p>黃帝內經素問卷二十一釋文</p>
--	-----------------------------	---------------------



欽定四庫全書

子部  
黃帝內經素問卷二十二

詳校官太醫院醫士臣趙正地

編修臣倉聖脈覆勛

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范 鏊

謄錄監生臣萬朝宗



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十二 唐 王冰 次註

宋 林億等校正

至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司

天地者其至何如

五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往

不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地地生化是為大紀

故言司天地者餘四可知矣

歧伯再拜對曰明乎哉問也天地之大

欽定四庫全書

黃帝內經素問

紀人神之通應也

天地變化人神運為中外雖殊然其通應則一也

帝曰願聞

上合昭昭下合冥冥柰何歧伯曰此道之所主工之所

疑也

不知其要流散無窮

帝曰願聞其道也歧伯曰厥陰司天其

化以風

飛揚鼓折和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也

少陰司天其化以熱

炎蒸鬱燠故厥類蕃茂

太陰司天其化以濕

雲雨潤澤津液生成

少陽司天

其化以火

炎熾赫烈以燥寒災

陽明司天其化以燥

乾化以行物無濕敗太

陽司天其化以寒

對陽之化也新校正云詳注云對陽之化陽字疑誤

以所臨

藏位命其病者也

肝木位東方心火位南方脾土位西方肺金位西方腎水位北





<p>方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也帝曰</p>	<p>地化奈何歧伯曰司天同候問氣皆然<small>六氣之本自有常性故雖位易</small></p>	<p>而化治帝曰問氣何謂歧伯曰司左右者是謂問氣也</p>	<p>六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復客主之事歲中海齊從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應</p>	<p>象大論曰天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此之謂也帝曰何以異之歧伯曰</p>	<p>主歲者紀歲間氣者紀步也<small>歲三百六十五日四分日刻半也積步之</small>帝曰善歲主奈何歧伯曰厥陰司天為</p>	<p>日而成歲也<small>巳亥之歲風高氣遠</small>帝曰善歲主奈何歧伯曰厥陰司天為</p>	<p>風化<small>雲飛物揚風之化也</small>在泉為酸化<small>寅申之歲木司</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>酸司氣為蒼化<small>木運之氣丁壬</small>間氣為動化<small>編主六十</small></p>	<p>七刻半也<small>新校正云詳丑未之歲厥陰為初之氣子</small></p>	<p>午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉之歲為五</p>	<p>之氣少陰司天為熱化<small>子午之歲陽光燿耀</small>在泉為苦化</p>	<p>卯酉之歲火司地<small>君不主運</small>不司氣化<small>新校正云按</small></p>	<p>氣故物以苦生<small>天元紀大論云君火以合</small></p>	<p>相火以位謂君居氣為灼化<small>六十日餘八十七刻半也</small></p>	<p>火不主運也<small>居本位君火為居不常間</small></p>	<p>之也<small>新校正云詳少陰不日問氣而云居氣者蓋尊</small></p>	<p>君火無所不居不常間之也<small>正注云居本位為居不常</small></p>	<p>問之則居他位不為居而可問也<small>寅申之歲為初之氣</small></p>	<p>丑未之歲為二之氣巳亥之歲為四之氣辰戌之歲為</p>	<p>五之太陰司天為濕化<small>且未之歲埃鬱珠</small>在泉為甘</p>
---	---	------------------------------	---	--	--	--	--	--------------------------	--	--	------------------------------	--	---	--	---	---------------------------------------	--	---	---	------------------------------	--



<p>化<small>辰戌之歲也土司</small>地氣故甘化先也<small>司氣為齡化</small><small>土運之氣甲巳</small>間氣</p>	<p>為柔化<small>濕化行則庶物柔與</small>新校正云詳太陰知酉<small>為四之氣己亥</small>少陽司天為火化<small>寅申之歲也炎光赫</small></p>	<p>也<small>之歲為五之氣</small>在泉為苦化<small>巳亥之歲也火司</small>司氣為丹化<small>火運之</small></p>	<p>也<small>歲</small>間氣為明化<small>明炆明也亦謂霞燒</small>新校正云詳少</p>	<p>也<small>之氣寅申之歲為四之</small>氣且未之歲為五之氣<small>陽明司天為燥化</small><small>卯酉之歲為二</small></p>	<p>葉瑟燥<small>之化也</small>在泉為辛化<small>子午之歲也金司</small>司氣為素化<small>金</small></p>	<p>之氣乙<small>庚歲也</small>間氣為清化<small>風生高動草木清冷清之化也</small></p>	<p>欽定四庫全書          黃帝內經素問</p>	<p>之氣辰戌之歲為二之氣<small>寅申之</small>太陽司天為寒化<small>辰</small></p>	<p>之歲嚴霜峻整<small>深凝堅寒之化也</small>在泉為鹹化<small>丑未之歲水司</small>司氣為</p>	<p>元化<small>水運之氣</small>問氣為藏化<small>陰凝而冷庶物斂容歲之</small></p>	<p>之歲太湯為初之氣<small>己亥之歲為二之氣卯</small>故治病者</p>	<p>酉之歲為四之氣<small>寅申之歲為五之氣也</small></p>	<p>必明六化分治五味五色所生五藏所宜迺可以言盈</p>	<p>虛病生之緒也<small>學不厭</small>帝曰厥陰在泉而酸化先余知</p>	<p>之矣風化之行也何如歧伯曰風行于地所謂本也餘</p>	<p>氣同法<small>厥陰在泉風行于地少陽在泉火行于地陽明在泉</small></p>
--	---	---	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	---	--	------------------------------	---	------------------------------	---



<p>燥行于地太陽在泉寒行于地故曰 稔氣同法也本謂六氣之上元氣也 本乎天者天之氣</p>	<p>也本乎地者地之氣也<small>化於天者為天氣化於地者為地氣</small> 新校正云按易曰本乎</p>	<p>天者親上本乎地者親下此之謂也 天地合氣六節分而萬物化生矣<small>萬物</small></p>	<p>居天地之間悉為六氣所生化陰陽之用未嘗有過生化出陰陽也 故曰謹候氣宜無失</p>	<p>病機此之謂也<small>病機下文具矣</small> 帝曰其主病何如<small>言采藥之歲也</small> 歧伯</p>	<p>曰司歲備物則無遺主矣<small>謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥工專</small></p>	<p>司歲氣所收藥物則一歲二歲其所主用無遺略也缺今詳前字當作則 帝曰先歲物何也</p>	<p>歧伯曰天地之專精也<small>專精之氣藥物肥膿又於使用當其正氣味也</small> 新校正云詳</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>完歲疑<small>司選</small> 帝曰司氣者何如 歧伯曰司氣者主歲同</p>	<p>然有餘不足也<small>五選主歲者有餘不足比之歲物恐有薄有餘之歲藥專精也</small> 帝曰非</p>	<p>司歲物何謂也歧伯曰散也<small>非專精則散氣散</small> 故質同</p>	<p>而異等也<small>形質雖同力用則異故不尚之</small> 氣味有薄厚性用有躁靜治</p>	<p>保有多少力化有淺深此之謂也<small>物與歲不同</small> 帝曰歲</p>	<p>主藏害何謂歧伯曰以所不勝命之則其要也<small>六不勝</small></p>	<p>勝火之<small>深是也</small> 帝曰治之柰何歧伯曰上淫于下所勝平之外</p>	<p>淫于內所勝治之<small>淫謂行所不勝已者也上淫于下天之氣也外淫于內地之氣也遠所制</small></p>
--	---	--	--	--	--	---	---	--------------------------	---	--	--	--	--	---	---	---



<p>勝而以平治之也制勝謂五味寒熱濕涼陰陽勝用之下 文僂矣<small>新校正云詳天氣生歲雖有淫勝但當平調</small> 之故不曰治<small>和之氣</small>帝曰善平氣何如<small>五謂診五</small>歧伯曰謹察 而曰平也</p>	<p>陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治<small>知陰陽所</small></p>	<p>左則知尺寸應與不應不知陰陽所在則以得為失以 逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正 病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脉 陽位又見陰脉是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱 治熱也諸方之制或悉<small>不然故曰反者反治也</small>帝曰夫子言察陰陽所在而調</p>	<p>之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平<small>新校</small></p>	<p>正云詳論言至曰平本靈經之文今出甲乙經云寸 口主中人迎內外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>等春夏人迎微大秋冬寸 口亦大者故名曰平也 陰之所在寸口何如<small>陰之所</small> 不應引繩齊等六淫<small>頡</small>岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰</p>	<p>願卒聞之歧伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應<small>火木</small></p>	<p>金水運而北受氣九氣之在泉者脉伏不見唯其左右 之氣脉可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣 及客主淫勝名之在<small>厥陰在泉則右不應</small>少陰在<small>太陰</small> 天之氣其亦然矣</p>	<p>在泉則左不應<small>少陰在</small>南政之歲少陰司天則寸口不</p>	<p>應<small>上運之歲而南行令故少陰</small>厥陰司天則右不應太</p>	<p>陰司天則左不應<small>亦左右</small>諸不應者反其診則見矣<small>不</small></p>
---	---	--	--	---	--------------------------	--	--	--	---	---	--



皆為脉沈脉沈下者仰手而沈  
探其手則沈為浮細為大也  
帝曰尺候何如岐伯曰

北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應  
天司

曰上在  
泉曰下南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺

不應左右同  
天不應寸左右悉與寸不應義同  
故曰知其要者一言而

終不知其要流散無窮此之謂也  
要謂知陰陽所左也知則用之不惑不知

則尺寸之氣浮沈小大帶三歲一差欲求其愈猶遠樹  
問枝雖向首區區尚未知所詣況其旬月而可知乎

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉

風淫所勝則地氣不明平野昧草廼早秀民病洒洒振

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下噦咽不通

食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重  
甲謂

寅丙寅戌寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也  
氣不明謂天園之際氣色昏暗風行地上故平野皆然

味謂晴也脊謂兩乳之下及胛外也伸謂以欲伸筋  
骨也新被正云按甲乙經洒洒振寒善伸數欠為胃

病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重  
為脾病飲食不下噦咽不通邪在胃皖也蓋厥陰在泉

之歲六玉而剋脾胃故病如是又按脉解云所謂食則  
嘔者物盛滿而上滋故嘔也所謂得後與氣則快然如

衰者十二月陰氣下衰而陽氣且  
出故曰得後與氣則快然如衰也  
歲少陰在泉熱淫所

勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胃喘



不能久立寒熱皮膚痛目眩齒痛頰腫惡寒發熱如癰

少腹中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯

也陰虛北方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足

也舍火相簿而為是也新校正云按甲乙經齒痛頰

腫為大腸病腹中雷鳴氣當衝胃喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也歲太

陰在泉草乃早榮新校正云詳此四字疑衍濕淫所勝則埃昏巖谷

黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焮焮噎

腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似

脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結喘如別謂甲辰丙辰戊辰

欽定四庫全書黃帝內經素問

辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為上

色見應黃於天中而反見於北方黑虛也水土同見故

曰至陰之交合六氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也

謂膝後曲脚之中也腦府後飲肉處也新校正云按

甲乙經耳聾渾渮焮焮噎喉痺為三焦病為病衝頭

痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結喘如別

為勝胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三歲少

魚蓋太陰在泉之歲土正剋太陽故病如是也陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤

白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候謂乙巳丁巳己巳

亥巳亥辛亥癸亥歲也虛寒之時熱更其氣熱氣既

往寒氣後來故云更至也餘後與少陰在泉正同歲

陽明在泉燥淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善



大息心脇痛不能反側其則嗑乾面塵身無膏澤足外

反熱謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霧起霧時不辨物形而溺寒也心脇痛謂心之傍脇中

痛也而塵謂而上如有觸胃塵土之色也新校正云

按甲乙經病喜嘔嘔有苦善大息心脅痛不能反側甚

則而塵身無膏澤足外反熱為膽病嗑乾面塵為肝病

蓋陽明在泉之歲金玉剋木故病如是又按脈解云少

陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月

者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也歲太陽在

泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控臑引腰脊上衝

心痛血見嗑痛頰腫謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未

欽定四庫全書黃帝內經素問

寒氣肅空凝而不動萬物靜肅其儀形也滲慄寒甚也

控引也嗑陰丸也頰頰車前牙之下也新校正云按

甲乙經嗑頰頰為小腸病又少腹控臑引腰脊上衝

心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是

帝曰善治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛

涼佐以苦以甘緩之以辛散之風性喜溫而惡清故治

佐以苦隨其所利也六苦急則以甘緩之苦抑則以辛

散之藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之肝欲散急

食辛以散之此之謂也食亦音飼已曰食他曰飼也大

法正味如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病已

則止餘熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦

發之熱性惡寒故治以寒也熱之大盛其於表者以苦

發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收



之具者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之濕淫於內治以苦熱佐以

酸淡以苦燥之以淡泄之濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥陰濕故以苦燥其

濕也淡利竅故以淡泄泄也藏氣法時論曰脾胃濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味遇

于苦脾氣不瀉胃氣乃厚明苦燥也新校正火淫于內云按六元正紀大論曰下太陰其化下甘濕

治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火氣大行心腹心怒之所

生也鹹性柔稟故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要苦味令其汗也欲柔稟者以鹹治

之藏氣法時論曰心欲與急食鹹以與之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫于內治以

苦溫佐以甘辛以苦下之濕利涼性故以苦治之下謂利之使不得也新校正云

欽定四庫全書黃帝內經素問

按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘

辛者甘字疑當作酸六元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也

寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以

苦堅之以熱治寒是為權勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之新校正云按藏氣法時論

曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之咸寫之舊注引此在濕淫于內之下無義今移於

此矣帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝

則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘

當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下舌本強食則





嘔冷泄腹脹澹泄瘦水閉蟄蟲不去病本于脾

謂丁巳巳

巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥歲也是歲民病

集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物透

也埃膏屬也不分遠物是為埃腎上之為病其甚泄利

若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕

也新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹澹泄癢

水閉為脾病又胃病者腹脾脹胃脘當心而痛上支兩

腸渴喘不逆食飲不下蓋厥陰

司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治

動脈應手胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食

不入亦下噬還出也攻之不入養之不生邪氣日強真

氣內絕故其必

死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政

民病胸中煩熱噤乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且

至唾血血泄軌劓嚏溺色變甚則瘡瘍附腫肩背臂

臄及缺盆中痛心痛肺膜腹大滿膨膨而喘欬病本于

肺

謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬

午歲也滯熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右

蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本于肺也

彼正云按甲乙經溺色變肩背臂及缺盆中痛肺脹

滿膨膨而喘欬為肺病軌劓為大腸病蓋少陰司天之

歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心

故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊右

環所說不應得非火勝剋金而大腸病欬

治

尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之氣也火燥於

絕榮衛之氣宣行無主

真氣內竭生之何有哉

欽定四庫全書

黃帝內經素問



布雨變枯槁跗腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭

項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心

如懸病本于腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未

水無能治下焦枯涸故大便難也新校正云按甲乙

經臟不用食欬唾則有血心懸如饑狀為腎病又邪在

腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難

肩茸頭項強痛時眩蓋太陰司天之歲上魁水故病如

是矣太谿絕死不治太谿在足內踝後跟骨上動脈應手

其正微故方無所用矣少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不

平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳

而為水身面跗腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩

心胸中熱甚則欬衄病本于肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅

由壬申歲也火泉用事則金氣受邪故曰金政不平也

火炎於上金肺受邪客熱內燔水無能救故化生諸病

也制火之客則已矣新校正云按甲乙經邪在肺則

皮膚痛發寒熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也

天府絕死不治天府在肘後彼倒上掖下同身寸之三

死陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內

變民病左胠脇痛寒清于中感而瘧大涼革候欬腹中

鳴注泄驚澹名木斂生苑于下草焦上首心脅暴痛不

欽定四庫全書

黃帝內經素問



可反側噓乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧背

瘍瘡癰蟄蟲麥見病本于肝謂乙如丁知己如辛

酉癸酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨

內感寒氣則為癩癰也夫陽居右肺氣運之今肺氣內

淫肝居于左故去祛脇痛如刺刺也其歲民自注泄則

無淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚湯氣不行故不

容收飲草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而

積於下也在人之應則少腹之內瘕氣居之發疾於仲

夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡瘰之類生於上癰腫之患生

於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也新校正云按

甲乙經腰痛不可以伸仰丈夫癩疝婦人少腹腫其則

噓乾面塵為肝病又即滿洞泄為肝病又心脇痛不能

反側目銳皆痛缺盆中腫痛按之腫馬刀按瘦汗出振

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

寒癰為臈病蓋陽明司天之歲全烈木故病如是又按

脉解云厥陰所謂癰疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三

月陽中之陰邪在中故曰癰疝少腹腫也太衝絕死不治太衝在足大指本



<p>乎覆者 濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄</p>	<p>則合爾 諸治熱者亦未必得再三發三治況四變而反</p>	<p>又熱則 復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法</p>	<p>氣盡勿 寒水之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已</p>	<p>珍除其 源本矣熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪</p>	<p>苦甘以 酸收之 熱氣已退時發動者是為心虛氣散不</p>	<p>之故在 泉曰治司天曰平也 熱淫所勝平以鹹寒佐以</p>	<p>所勝平 之外淫于內所勝治 熱淫所勝平以鹹寒佐以</p>	<p>皆然從 其制也 新校正云按本論上文云上淫于下</p>	<p>務乎故 寒熱溫涼商降多少善為方者意必精通絲氣</p>	<p>其分則 寒寒也溫溫也熱熱也以涼多之其測寒也各嘗</p>	<p>測涼也 以溫多之其測熱也以涼多之其測寒也各嘗</p>	<p>之涼為 寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>之氣風 淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫</p>	<p>藏之存 亡商 帝曰善治之柰何 治者 歧伯曰司天</p>	<p>其診故 不治也 所謂動氣知其藏也 者何以診視而知死</p>	<p>不死何 待善知 所謂動氣知其藏也 者何以診視而知死</p>	<p>門絕死 不治 神門在手之掌後銳骨之端動脈應手真</p>	<p>善悲時 眩仆蓋太陽司天之歲水克火故病如是 神</p>	<p>澹大動 而赤日黃為手心主病又邪在心則病心痛</p>	<p>校正云 按甲乙經手熱肘攀掖腫甚則胃腸支滿心澹</p>	<p>而欲飲 也病始心生為陰凌犯故云病本于心也 新</p>	<p>寧按腫 嗑乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴</p>	<p>蒸故心 厥痛而嘔血泄飢切而赤目黃善噫手熱肘</p>	<p>故善噫 是歲民病集於心膈之中也陽氣內鬱濕氣下</p>	<p>而火熱 炎熾與水交戰故暴雨半珠形電也心氣為噫</p>
--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------



<p>之 濕氣所滯皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病 不腫不滿者亦雨治之濕氣在上以苦吐之濕氣在 下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道 下小便為法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之 病不下小便非其法也 新校正云按濕淫 濕上甚而 于內佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡</p>	<p>熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止 身生以上濕氣 而相薄則以苦溫甘辛之藥詳表流汗 火淫所勝平以 而祛之故云以汗為除病之故而己也</p>	<p>酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同 同熱淫義熱亦如此法以酸復其本 燥淫所勝平以苦 氣也不復其氣則淫氣空虛招其損</p>	<p>濕佐以酸辛以苦下之 制燥之勝必以苦濕是以火之 氣味也宜下必以苦宜補必以</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>酸宜寫必以辛清其生寒留而不去則以苦濕下之氣 有餘則以辛寫之諸氣同 新校正云按上文燥淫于 內治以苦溫此云苦濕者濕當為溫文注中濕字 三並當作濕又按六元正紀大論亦作苦小濕 寒淫</p>	<p>所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之 淫散止之不可過 也 新校正云按</p>	<p>上文寒淫于內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐 以甘苦者此文為誤又按六元正紀大論云太陽之政 歲宜苦以 帝曰善邪氣反勝治之柰何 不能淫勝於他 燥之也</p>	<p>氣為邪 岐伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦 以勝之</p>	<p>甘以辛平之 厥陰在泉則風司于地謂五實歲五白歲 邪氣勝盛故先以酸寫佐以苦甘邪氣逆</p>	<p>則正氣虛故以 熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦 辛補養而平之</p>
--	--	--	--	----------------------	--	---	--	---------------------------------------	--	--



辛以鹹平之少陰在泉則熱司于地謂五卯五酉之歲也先寫其邪而後平其正氣也濕司

于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之太陰在泉則濕

司于地謂五辰五戌歲也補寫之義餘氣皆同火司于地寒反勝之治以甘熱

佐以苦辛以鹹平之少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也燥司于地熱

反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利陽明在泉

則燥司于地謂五子五午歲也燥之性也寒司于地熱反

勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之太陽在泉則運司于地謂五丑五未

歲也此六氣方治與前淫勝法殊賁云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆所利所宜也云平者補已弱之正氣

欽定四庫全書 黃帝內經素問

也 帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之

治以酸溫佐以甘苦亥巳歲也熱化於天寒反勝之治以甘

溫佐以苦酸辛子午歲也濕化於天熱反勝之治以苦寒佐

以苦酸丑未歲也火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛

寅申歲也燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘卯酉歲也寒

化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛辰戌歲也帝曰六氣

相勝奈何先錄其用為勝岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲

吐胃脘如寒大風數舉保蟲不滋肱脇氣并化而為熱



小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛

注下赤白甚則嘔吐噎咽不通五已五亥歲也心下齊上胃之分胃高謂胃脘

之上及大腸之下風寒氣生也氣并謂偏著一途噎咽謂食飲入而復出也新校正云按甲乙經胃病者胃

脘當心而痛上支兩脇噎咽不通也少陰之勝心下熱善饑齊下反動氣

遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛澹泄

傳為赤沃五子五年歲也沃洙也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中

流散於外病在脘脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨

勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

至燥化迺見少腹滿腰脘重強內不便善注泄足下濕

頭重足脛肘腫飲發於中肘腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內

鬱勝於中則寒迫下焦水溢河梁則鱗蟲離水也脘謂

得肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼

鬱火也肘腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也

新校正云詳注云水泄河梁則鱗蟲離水也王作此注

於經文無所解又按太陰之後云大雨時行鱗見於陸

則此文於雨數至下脫少繼見於陸四字不然則王注

無因為少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸  
善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消燂草萎水潤介蟲迺  
屈少腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱暴其故草萎水  
潤陰氣消燂介蟲金化也火氣大



勝故介蟲屈  
伏酸酢水也  
陽明之勝清發於中左脇痛澹泄內為

嗑塞外發癩疝大涼肅殺華英改容毛蟲迺殃胸中不

便嗑塞而效  
五如五酉歲也大涼肅殺全氣勝木故草  
木華英為殺氣損削改易形容而焦其上

首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也

肝木之氣下主於陰故大涼行而癩疝發也胸中不便

謂呼吸回轉或病或緩急而不利便也氣太盛故嗑

寒而欬也嗑謂喉之下接連胸中肺兩葉之間者也太

陽之勝凝凜且至非時水冰羽迺後化痔瘡發寒厥入

胃則內主心痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘

苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

熱反上行頭項肉頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為

濡寫  
五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而  
土水冰結也水氣大勝湯火不行故諸羽蟲生化

而後也拘急也苛重也絡絡脈也太湯之氣標在於巔

故熱反上行於頭也以其脈起於目內骨上額交巔上

入絡腦選出別下項故肉頂及腦戶中痛目如欲脫也

濡謂水利也新被正云按甲乙經痔瘡頭項肉頂腦

戶中痛目如脫  
為太陽經病  
帝曰治之柰何岐伯曰厥陰之勝治以

甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦

鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之

少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治





以酸溫佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治以甘熱佐以

辛酸以鹹寫之六勝之至皆先歸其不勝已者之故不勝者當先寫之以通其道次寫所吐之

氣令其退釋也治諸勝而不寫逆之則勝氣浸盛而內生諸病也新校正云詳此為治皆先寫其不勝而後

寫其來勝獨太陽之勝治以甘熱為異疑甘字苦之誤也若云治以苦熱則之勝之治皆一貫也帝曰

六氣之復何如復謂超復超其勝也凡先不勝後必有復新校正云按元珠云六氣分正化

對化厥陰正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子太陰正司於未對化於丑少陽正司於寅對化於中

陽明正司於酉對化於卯太陽正司於戌對化於辰正司化令之寅對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此法云凡先有

勝後必有復似未然歧伯曰悉乎哉問也厥陰之復少

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙保蟲不榮厥心痛汗發嘔

吐飲食不入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺

而吐寒厥之內也木偃沙飛風之大也風為木勝故上不榮氣厥謂氣衝胃脇而凌及心也胃受逆氣

而冷也食痺謂食已心下痛陰陰然不可名也清厥手足冷也吐出乃止此謂胃氣逆而不下流也食

飲不入入而復出肝乘脾胃故令爾也衝陽絕死不

治衝陽胃少陰之復煨熱內作煩躁執噎少腹絞痛火

見燔燔噎燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛

暴瘖心痛鬱冒不知人迺洒淅惡寒振慄譫妄寒已而



熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外為浮腫噦噫赤氣

後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病癉瘡癰疽

瘰癧甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自小腸從膈下之左入大腸上行至左脇其則

上行於右而入肺故動於左上行於右皮膚病也分注謂大小俱下也骨痠言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔

絕而不便也寫也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也在人之應則冬脈不凝

若高山窮谷已至高之處水亦當冰平下川流則如

經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為瘰癧瘡癰瘰

其亦為瘰癧也熱少則外生瘰癧熱多則內結癰瘡小腸有熱則中外為痔其復熱之變皆病於身後及外側也

瘰癧瘰癧生於上癰疽瘰癧生於下反其處者皆為逆也天府絕死不治天府肺脈新

欽定四庫全書黃帝內經素問

校正云按上文少陰司天熱淫所勝尺澤絕死不治少

陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府

絕死不治下文少陽之復尺澤絕死不治此文如相反

者蓋尺澤天府俱手太陰脈之所發動故此互文也太

陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胃中

不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛

重而掉癆尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無

度濕氣內逆寒氣不行太陽上流故為是病頭頂痛重則腦中掉癆尤甚陽胃寒濕熱無所行重灼胃府故

胃中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故

唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘

亦熱癉於眉間也新校正云按上文太陰在泉頭癉



頂似後又太陰司天云頭頂痛此云頭頂痛頂疑當作項太谿絕死不治大谿腎脉氣也少

陽之復大熱將至枯燥燔蒸介蟲廼耗驚癰效衄心熱

煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞶瘵火氣內

發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘧惡寒鼓慄寒極

反熱嗑絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脉萎化而為

水傳為胛腫甚則入肺效而血泄火氣專暴枯燥草木燔烙自生故燔燕也

燕音滿火肉熾故驚癰效衄心熱煩躁便數憎風也火

炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目眴動也火

燥於內則口舌糜爛嘔逆及為血溢血泄風火相薄則

為溫瘧氣蒸熱化則為水病傳為胛腫附謂皮肉俱腫

欽定四庫全書 黃帝內經素問

按之陷下濕而不起也如是之證皆火氣所生也 尺澤絕死不治尺澤肺脉氣也陽明

之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲廼厲病生肱脇氣歸於

左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬煩心病

在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣殺氣大舉木不勝之故蒼清之葉不及黃

而乾燥也厲謂疫厲疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也 太衝絕死不治太衝肝脉氣也太

陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲廼死心胃生寒胃高

不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰膈反痛屈伸

不便地裂冰堅陽光不治少腹控睪引腰脊上衝心唾



出清水及為噦噫其則入心善忘善悲雨水謂電也寒而暹電死亦其

宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也太陽之後與不相持

上濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故生斯病 新校正云詳注云與不相持不字疑作土

神門絕死不治神門真 帝曰善治之柰何復氣倍勝故先問以治之

歧伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘

緩之不太緩之夏猶不已復重於勝故治以辛寒也 新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也 少

陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦

發之以鹹奠之不大發汗以寒攻之持至仲秋熱肉伏結而為心熱少氣少力而不能起矣熱

欽定四庫全書 黃帝內經素問

於骨矣 太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥

之泄之不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利腦 及伏兔滿內作膝腰脛內側胫腫病 少陽

之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹奠之以酸收之辛苦發

之發不遠熱無犯溫涼少陰同法不發汗以奪蒸湯則熱內淫於四支而為

鮮你不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不其不可以名言故謂之解你粗醫呼為鬼氣惡病也久

久不已則骨熱燄潤蓄乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發

之皆春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗不發而藥熱內甚助病為癰逆伐神靈故曰無犯溫涼少陰氣

熱為瘵則同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭故以酸收以鹹潤也 新校正云按六元正紀大論云



發表不遠熱 陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦

下之以酸補之 泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分

已亦湯漬和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之以安全其氣餘復治同 太陽之復治以

鹹熱佐以甘辛以苦堅之 不堅則寒氣內發土而復發

疾 治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之

散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者奠之脆

者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病

氣衰去歸其所宗此治之大體也 太陽氣寒少陰少陽

欽定四庫全書 黃帝內經素問

氣清太陰氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使五

心宗屬心調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自

安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無

妄擾之則六氣循環五神安泰若逆氣之寒熱治之平

之亦各歸司 帝曰善氣之上下何謂也歧伯曰身半以

天地氣也 上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣

地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半

所謂天樞也 身之半正謂齊中也或以腰為身半是以

脊伸臂指天舒足指地以繩量之中正當發也故又曰

半所謂天樞也天樞正當齊兩傍同身寸之二寸也其

氣三者假如少陰司天則上有熱中有太陽兼之三也



病	勝	名	也	大	也	于	則	順	勝	上	皆	下	欽	天	心	診	循	至	之	上	內	胸	目	外	照	虛	三
寒	悉	皆	復	論	少	下	可	天	上	與	謙	勝	定	之	新	病	骨	中	部	行	側	上	上	之	內	氣	身
熱	皆	依	氣	云	陰	而	假	氣	病	俱	是	而	四	校	歸	外	指	主	腹	額	外	額	之	內	寒	半	
之	復	復	為	上	等	生	如	為	天	病	則	上	庫	云	之	氣	大	也	脇	絡	額	之	內	熱	而	以	
主	氣	氣	法	勝	司	也	湯	割	天	上	窮	下	全	云	故	指	指	手	之	上	之	上	而	言	下	下	
也	為	為	也	則	天	天	明	逆	上	勝	于	病	書	勝	從	及	之	陰	行	行	行	行	行	行	行	行	
					氣	氣	司	地	天	下	佛	地	素	之	天	甲	之	少	之	之	之	之	之	之	之	之	
					正	正	天	氣	氣	病	塞	氣	問	名	之	上	頭	陰	陰	之	之	之	之	之	之	之	
					勝	勝	少	丙	故	勝	上	勝	黃	之	之	此	手	太	太	之	之	之	之	之	之	之	
					天	天	陰	攻	天	則	至	則	帝	氣	故	六	陽	陰	陰	之	之	之	之	之	之	之	
					可	可	在	之	以	下	下	下	內	故	大	氣	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
					泉	泉	上	地	名	與	與	與	經	天	論	生	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	
					勝	勝	勝	者	方	病	病	病	素	之	云	寒	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
					下	下	下	從	天	以	以	以	問	天	天	者	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					俱	俱	俱	天	氣	名	名	名	問	之	之	必	必	必	必	必	必	必	必	必	必	必	必
					病	病	病	氣	為	病	病	病	問	之	之	依	依	依	依	依	依	依	依	依	依	依	依
					者	者	者	為	病	病	病	病	問	之	之	此	此	此	此	此	此	此	此	此	此	此	此
					是	是	是	病	病	病	病	病	問	之	之	物	物	物	物	物	物	物	物	物	物	物	物
					勝	勝	勝	勝	勝	勝	勝	勝	問	之	之	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理
					清	清	清	清	清	清	清	清	問	之	之	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
					勝	勝	勝	勝	勝	勝	勝	勝	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					紀	紀	紀	紀	紀	紀	紀	紀	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					正	正	正	正	正	正	正	正	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					元	元	元	元	元	元	元	元	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					正	正	正	正	正	正	正	正	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					紀	紀	紀	紀	紀	紀	紀	紀	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之	之	之	之	問	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之	之
					之	之	之	之	之																		

岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也帝曰

願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也

四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否

帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰

適止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復其故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微其而復

之爾然勝復之逆雖無常數復已而勝不復則害此傷

生也有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生愈速帝曰復而反病

何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之

欽定四庫全書黃帝內經素問

故反病也捨已宮親通于他邦已力已衰主不相符怨隨其後唯便是求故力極而復主反榮之反

者也自病所謂火燥熱也少陽火也陽明燥也少陰熱也少

天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水

主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火

燥熱帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚

者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其

屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制

謂制止平謂平調奪謂奪其熱氣也治此帝曰善客主

者不以數之多少但以氣平和為準度爾之勝復柰何客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者岐伯曰客



主之氣勝而無復也客主自有多少以帝曰其逆從何

如歧伯曰主勝逆客勝從天之道也客承天命部統其方主為之下固宜

祇奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也帝曰其生病

何如歧伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝

則胃脇痛舌難以言五巳五亥歲也少陰司天客勝則熱嚏顛

項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則附腫血

溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿五子五午歲也

太陰司天客勝則首面附腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿

欬定四庫全書黃帝內經素問

食已而噎五丑五未歲也少陽司天客勝則丹胗外發及為丹

熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛噎腫耳聾血溢內為癰癥主勝

則胃滿欬仰息甚而有血手熱五寅五中歲也陽明司天清復

內餘則欬衄噎塞心高中熱欬不止而白血出者死後謂

後謂居也白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火

位無客勝之理故不言也太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒

則欬主勝則喉噎中鳴五辰五戌歲也厥陰在泉客勝則大關

節不利內為瘧強拘瘧外為不便主勝則筋骨繇併腰





腹時痛 五寅五申歲也 少陰在泉客勝則腰痛尻股膝

脾喘跗足病脅熱以酸附腫不能久立溲便變主勝則

厥氣上行心痛發熱而中衆痺皆作發於脇脇魄汗不

藏四逆而起 五卯五酉歲也 太陰在泉客勝則足痿下重便溲

不時濕客下焦發而濡瀉及為腫隱曲之疾主勝則寒

氣逆滿食飲不下其則為疝 五辰五戌歲也 隱曲之疾謂隱為委曲之處病也

少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒其則下白溺白主

勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同

欽定四庫全書 黃帝內經素問

候 五巳五亥歲也 陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數

便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下為驚澹則寒厥於

腸上衝胃中甚則喘不能久立 五子五午歲也 驚鴨也言如鴨之後也 太

陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛

五丑五未歲也 新校正云詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也 帝曰善治之

柰何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之

佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之

異者從之 高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也 有餘折之屈其銳也不足補之全其氣也雖二



<p>勝扶弱而客主須安一氣失所則矛盾更作榛棘互與 各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂 寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣 相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝 氣亦治之治火勝負欲益者以其味欲寫者亦以其味 勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然</p>	<p>帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從 之余以知之矣其於正味何如歧伯曰木位之主其寫</p>	<p>以酸其補以辛<small>木位春分前六十</small>火位之主其寫以甘</p>	<p>其補以鹹<small>君火之位春分之後六十一日二之氣也相</small></p>	<p>之氣則殊然其<small>火之位夏至前後各三十日三之氣也二火</small></p>	<p>氣用則一矣<small>土位之主其寫以苦其補以甘</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>六十一日<small>金位之主其寫以辛其補以酸</small></p>	<p>四之氣也<small>後六十一日</small></p>	<p>五之氣也<small>水之位冬至前後</small></p>	<p>也<small>厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客</small></p>	<p>以鹹補之以甘寫之以鹹收之<small>新校正云按藏氣法時</small></p>	<p>收之心欲與急食鹹以與<small>論云心苦緩急食酸以</small></p>	<p>之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以苦寫</p>	<p>陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以</p>	<p>苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津</p>
--	--	---	---	---	---	------------------------------------	--	---------------------------------	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------------	------------------------------	------------------------------



液通氣也

客之部主各六十一日居無常所陸歲遷移

隨當緩當

帝曰善願聞陰陽之三也何謂歧伯曰氣有

多少異用也

太陰為王陰太陽為王陽次少者為少陰

厥陰為盡義其靈樞繫日月論中新校正云按天元

紀大論云何謂氣有多少鬼史隱曰陰陽之氣各有多

少故曰三帝曰陽明何謂也歧伯曰兩陽合明也按

陰三陽也帝曰陽明何謂也歧伯曰兩陽合明也按

月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月帝曰厥陰

何也歧伯曰兩陰交盡也按靈樞繫日月論曰戌者九月

左足之厥陰兩陰交盡故曰厥陰也帝曰氣有多少病有盛衰按

欽定四庫全書黃帝內經素問

大論曰形治有緩急方有大小願聞其約柰何歧伯曰

氣有高低病有遠近證有中外治有輕重適其至所為

故也藏位有高低下府氣有遠近病證有表裏藥用有輕

重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太

過與不及大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制

也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也奇謂古之

古之復方也聖後一制皆有大小故奇方云君一臣二

君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有小大氣

有遠近治有輕重故曰近者奇之遠者偶之汗者不以



則氣味厚緩則氣味薄適其至此之謂也

汗藥不以偶方氣不

足以外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上

方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路

而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣

味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不

厚薄而不薄則大小非制經重無度則虛實寒

熱藏府紛擾無由致理豈神靈而可望安哉

病所遠

而中道氣味之者食而過之無越其制度也

腎藥凌心復道衰餘上下遠近例同是故平氣之道

氣味倒而冷足仍急過之不餉以氣味

近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數

少小則數多多則九之少則二之

遠近謂原藏之位也

欽定四庫全書

黃帝內經素問

心肺為近腎肝為遠脾胃居中心三陽胞胎膽亦有遠近

身三分之上為近下為遠也或識見高遠權以合宜方

奇而分兩偶方偶而分內奇如是者近而偶制多數服

之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服

三腎服二為常制矣故曰小則數多大則數少

正云詳注云三陽胞胎膽一本作三陽胞胎膽再詳三

湯無義三陽胞胎未為得腸有大小并胎膽為

三今已云胞胎則不得云三陽三當作二

奇之不去

則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱

溫涼反從其病也

其方與其重也寧輕與其毒也寧善與

之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與

寒背寒與熱遠微小之熱為寒所折微小之冷為熱所

消其大寒熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格

整不同不相應氣不同不相合如是則且慳而不敢攻



之攻之則病氣與聲氣抗行而自為寒熱以開閉固守  
矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱  
參合使其終異始同燥潤而  
敗堅剛必折柔脆自消前  
帝曰善病生於本余知之

矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治

反其本得標之方言少陰太陽之二氣餘四氣標本同帝曰善六氣之勝

何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木

受邪肝病生焉流于熱氣大來火之勝也金燥受邪肺

病生焉流于迴腸大腸按甲乙經迴腸即大腸寒氣大來

水之勝也火熱受邪心病生焉流于三焦小腸濕氣大來土之

欽定四庫全書

黃帝內經素問

勝也寒水受邪腎病生焉流于膀胱風氣大來木之勝也土

濕受邪脾病生焉流于胃所謂感邪而生病也外有真氣而內惡之

中外不喜因而乘年之虛則邪甚也年木不足外有清

選病是謂感也寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水

不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外有邪溱其失

時之和亦邪甚也六氣臨統與位氣相剋感之而病亦

過月之空亦邪甚也謂上弦前下弦重感於邪則病危

矣年已不足邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之  
此時感邪是重感也內氣召邪天氣不妨病不危可  
有勝之氣其必來復也天地之氣其必來復也帝曰



至而	曰其	也二	恒位	先變	改易	氣不	已至	為氣	長滑	謂至	也為	亦病	大不	欽定	瀾亦	短而	則病	浮亦	則病	亦病	能病	亦病	而強	亦病	其脉	
至者	有至	氣之	位更	易是	而應	應也	而脉	反常	應與	而太	和	位不	而長	四庫	病	瀾	病不	病不	病不	病不	病不	則病	則病	則病	則病	至何
和至	內至	亂故	見之	先天	之氣	未至	而脉	平之	虛反	其也	甚則	不能	亦病	全書	太	則病	不其	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	則病	則病	如岐
而和	有至	氣危	陰位	而後	序未	而者	移而	之候	強實	至而	病	長大	亦病	書	陽	甚則	其位	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	則病	伯曰	
不至	內不	危	見陽	故病	未移	者病	脉	有病	應細	反者	病	亦病	其位	黃	之至	則病	亦病	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	則病	厥陰	
來氣	有至	新校	脉陽	脉	而脉	病	位	乃如	反大	病	病	亦病	位	帝	大而	則病	亦病	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	之至	其脉	
不及	內不	正云	位見	陰脉	之分	病	之當	此見	是皆	病	病	亦病	亦病	內	長而	則病	亦病	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	之至	弦	
未至	內不	六微	是陰	脉是	如南	病	之當	也至	至而	病	病	亦病	亦病	黃	則病	則病	亦病	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	之至	以長	
而氣	有至	皆大	易位	是位	北之	病	如南	而不至	不至	病	病	亦病	亦病	帝	則病	則病	亦病	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	之至	是謂	
有	曰	論云	而見	其	歲脉	病	象	者病	者病	病	病	亦病	亦病	問	則病	則病	亦病	亦病	亦病	亦病	亦病	則病	則病	之至	實直	



餘也帝曰至而不至未至而至何如歧伯曰應則順否  
則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應歧伯曰物生  
其應也氣脈其應也所  
謂脈應即此脈應也 帝曰六氣標本所從不同奈何

歧伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝

曰願卒聞之歧伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從

標陽明厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之

也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故

從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與守本

同故不從標本從乎中也從本從故從本者化生於本

從標本者有標本之化從中者以中氣為化也化謂氣

欽定四庫全書 黃帝內經素問

主也有病以元主氣月寒熱治之 新校正云按六微

皆太論云少陽之上火氣治之中見陽明厥陰之上燥

氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰

之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太

陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中

之見也見之下氣之標也本標不向氣應異象此之謂

也 帝曰脈從而病反者其診何如歧伯曰脈至而從按

之不鼓諸陽皆然言病熱而脈數按之不動乃 帝曰諸

陰之反其脈何如歧伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也

形證是寒按之而脈氣鼓擊於手下 是故百病之起有

盛者此為熱盛拒陰而生病非寒也 生於本者有生於標者有生於中氣者有取本而得者



有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有

逆取而得者有從取而得者反佐取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病治以

寒熱病治以熱是為逆取從順也逆正順也若順逆也寒盛格陽治熱以熱熱盛拒陰

治寒以寒之類背時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽治以寒熱拒寒治以熱外則

逆順中氣乃逆故故曰知標與本用之不殆明知逆順

正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經

故大要曰粗工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同

氣異形迷診亂經此之謂也嘻嘻悅也言心愈治悅以為知道終盡也六氣之用

欽定四庫全書黃帝內經素問

粗之與二符其半也厥陰之化粗以為寒其乃其溫太陽之化粗以為熱其乃其寒由此差互用失其道故其

學問識用不達工之道也矣夫太陽少陰各有寒化熱

少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中

氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦

反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣

不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本

常究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒溫之候故心迷正理治

而**知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令**

**調明知勝復為萬民式天之道畢矣**天地變化尚可盡知况一人之診而





云冥昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道萬民  
之式豈曰大哉新校正云按標本病傳論云有其在  
標而求之于標有其在本而求之于本有其在本而求  
之于標有其在標而求之于本故治有取標而得者有  
取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與  
從正行無間知標本者萬數萬嘗不知標本是為要行  
夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之  
害少而多淺而博可以言一而知百也以淺而如深察  
近而知遠言標與本易而勿及治反為逆治得為從先  
病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後  
生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生  
中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他  
病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿  
者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同  
氣心大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而  
標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治

欽定四庫全書

黃帝內經素問

其標後治其本謹察問甚以意調之問者并行其者獨  
行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳

帝曰勝復之變早晏何如歧伯曰夫所勝者勝至已病

病已愠愠而復已萌也復心之愠夫所復者勝盡而起

得位而其勝有微其復有少多勝和而和勝虛而虛天

之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何

也言陽熾于夏陰熾于冬清熾于秋溫熾于春天歧伯

曰大氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其

在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於



<p>復見謂再見已衰王平之氣也去謂王已而去者也日行之度來出于差是為天氣未出日度過差是謂天氣</p>	<p>病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病<small>參謂參和評氣來見</small></p>	<p>甚曰病<small>但應天和氣是則為平形見太甚則為力致以力而致安能久乎故甚皆病</small>參見曰</p>	<p>塞<small>天地四時之氣閉塞而無所運行也</small>沈甚曰病殄甚曰病瀋甚曰病數</p>	<p>乃去也<small>脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四</small></p>	<p>何如歧伯曰差同正法待時而去也<small>脈亦差矣隨氣應也待差曰足應王</small></p>	<p>帝曰差有數乎歧伯曰又凡三十度也<small>度者日也新正紀大論曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度也者此文為略</small>帝曰其脈應皆</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸</p>	<p>其終可見其始可知此之謂也<small>言氣之少壯也陽之少壯也陰之少壯也為暑陰之少壯也為寒</small></p>	<p>化及在人應則四時每差其日數故大要曰彼春之</p>	<p>與常法相違從差法乃正當之也</p>	<p>辰之月風扇和舒而陳初榮秀此則氣差其分昭然而</p>	<p>未之月陽始當于天至戌之月霽清肅殺而底物堅</p>	<p>秋始于仲秋冬始于仲冬故丑之月陰結層冰于厚地</p>	<p>在辰巳之月夏之暑王在午未之月秋之涼王在戌亥</p>
---	---	---	--	---	--	--	--------------------------	------------------------------	---	-----------------------------	----------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------



<p>已去而脈尚在既 非得應故曰病也 反者死<small>夏見沈秋見數冬見緩春見</small> 能以乎<small>新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云</small> 秋見數是謂反蓋以脈差只在仲月差之度盡而數不 去謂秋之季月而 脈尚數則為反也故曰氣之相守司也如權衡之不得</p>	<p>相失也<small>權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持</small> 靜而生化各 得其分也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起</p>	<p>此之謂也<small>動謂變動常平之候而為災眚也苛重也</small> 動動而不已<small>新校正云按六微旨大論云成敗倚伏生乎</small> 明變作矣帝曰幽明何如歧伯曰兩陰交盡故曰幽</p>	<p>兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也<small>兩陰交盡于</small> 欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>明于辰巳靈樞經日月論云亥十月左足之厥陰戌九 月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之 陽明巳四月右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明然</p>	<p>陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南 東北幽明位西北東南幽明之配寒暑之宜誠斯異也 新校正云按大始天元冊文云幽明既位寒暑弛張</p>	<p>帝曰分至何如歧伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則</p>	<p>氣同分則氣異所謂天地之正紀也<small>因幽明之配而形</small> 至是天地氣主歲至其所也春秋二分是問氣初二</p>	<p>四五四氣各分其政于主歲左右也故曰至則氣同分 則氣異也所言二至二分之氣配</p>	<p>者此所謂是天地氣之正紀也帝曰夫子言春秋氣 始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣徃復主歲</p>
--	--	---	---	--	---	------------------------------	--	--	---



不常也其補寫奈何

以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日為

紀法三氣六氣始於立夏主冬後各一十五日為紀法

由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也

故曰春秋氣始於前冬夏氣始於後也然以三百六十

五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣後去

所宜之味天地不同補寫之

者應知先後故復以問之也歧伯曰上下所主隨其攸

利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘

後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之

主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘

佐以所利資以所生是謂得氣

主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷

欽定四庫全書

黃帝內經素問

由人不得性月則動生乖汗豈祛邪之可望乎適足以

伐天真之妙氣爾如是先後之味皆謂有病先寫之而

後補帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以

之化之變也風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者經

言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未



<p>機何如歧伯曰諸風掉眩皆屬於肝<small>風性動木</small>諸寒收</p>	<p>引皆屬於腎<small>收謂斂也引謂急也</small>諸氣臏鬱皆屬於肺</p>	<p>高秋氣涼露氣煙集涼至則氣熱復甚則氣凝微其物象屬可知也臏謂臏滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同</p>	<p>之諸濕腫滿皆屬於脾<small>上薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣</small></p>	<p>同之諸熱瘡癥皆屬於火<small>火象</small>諸痛痒瘡皆屬於心<small>心寂則痛</small></p>	<p>微心躁則癢其百端之起皆自心生痛痒瘡癥生于心也諸厥固泄皆屬於下<small>下謂</small></p>	<p>肝腎氣也夫守司于下腎之氣也門戶求要肝之氣也故厥固泄皆屬下也厥謂氣逆也固謂禁固也諸有氣逆上行及因不禁出入無度燥</p>	<p>濕不恒皆由下焦之主守也諸痿喘嘔皆屬於上<small>上謂</small></p>	<p>欽定四庫全書  <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>上焦心肺氣也炎熱薄燥心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦新校正云詳痿之為病似</p>	<p>非上病玉注不解所以屬上之句後人疑議今按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿攣故云屬上</p>	<p>上也痿又謂肺痿也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火<small>熱之內作</small>諸瘧項</p>	<p>強皆屬於濕<small>太傷濕</small>諸逆衝上皆屬於火<small>炎上之性用也</small>諸脹腹</p>	<p>大皆屬於熱<small>熱鬱於內</small>諸躁狂越皆屬於火<small>熱熾于胃及四未也</small></p>	<p>諸暴強直皆屬於風<small>陰行于外</small>諸病有聲鼓之如鼓皆</p>	<p>屬於熱<small>謂有聲也</small>諸病附腫疼酸驚駭皆屬於火<small>熱氣多也</small>諸轉</p>	<p>反戾水液渾濁皆屬於熱<small>反戾筋轉也</small>諸病水液澄澈</p>
---	---	---	---	---	--	---	---	--	--	--	---	--	--	---	--	---



清冷皆屬於寒

上下所出及  
吐出瀉出也

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬

於熱

酸水  
及味也

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之

無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令

其調達而致和平此之謂也

深乎聖人之言理宜然也  
有無求之虛盛責之言慈

由也夫如大寒而其熱之不熱是無火也熱來復去晝  
見夜伏夜發晝止時節而動是無火也常助其心又如

大熱而其寒之不寒是無水也熱動復止儉忽往來時  
動時止是無水也常助其腎內格嘔逆食不得入是有

火也病嘔而吐食久反出是無火也暴注下食不及  
化是無水也瀉泄而久止發無恆是無水也故心熱則

生熱腎盛則生寒腎虛則寒動于中心虛則熱收于內  
又熱不得寒是無火也寒不得熱是無水也夫寒之不

欽定四庫全書

黃帝內經素問

寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛  
寒之不久責腎之少有者寫之無者補之虛者補之盛

者寫之居其中間者盛寒令上下無礙氣血通調則  
寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而水

食不入攻寒以熱熱之而昏暈以生此則氣不疎通壅  
而為是也紀于水火餘氣可知故曰有者求之無者求

之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五  
行更勝也先以五行寒暑溫涼濕燥酸鹹甘辛苦枋勝為

法也帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽

酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或

收或散或緩或急或燥或潤或奠或堅以所利而行之

調其氣使其平也

涌吐也泄利也滲泄小便也言水液  
自迴腸心別汁滲入膀胱之中自胞



氣化之而為溺以泄出也 新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹與又云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或

之奈何有毒無毒何先何後願聞其道

夫病生之類其有四焉一者始

因氣動而內有所成二者不因氣動而外有所成三者始因氣動而病生于內四者不因氣動而病生于外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕疝氣癰起結核癩病之類也外成者謂癰腫痔瘡癩疔疔疔浮腫目赤瘰癧疔腫癰之類也不因氣動而病生于內者謂留飲滯食飢飽勞損宿食霍亂忘怒喜怒憂結之類也生于外者謂瘧氣賊熱蟲蛇毒蟲尸鬼擊重薄墜墮風寒暑濕所射刺割捶朴之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而愈者

欽定四庫全書

黃帝內經素問

愈者有類瘵毒而攻擊者有類无毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或與或堅方士之用見解不同各擅己心好片非素故復問之者也 歧伯曰有毒無毒所

治為主適大小為制也

言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必妄言以先毒為是

後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也

帝曰請言其制歧伯曰

君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣

三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者

從之

夫病之微小者猶木火也過草而燔得木而燔可

大甚者猶龍火也得濕而燔遇水而燔不知其性以水濕折之適足以先焰詣天物窮方止矣識其性者反常



以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主于生者	噦皆除清且後不達而致大益醉酒冷飲則其類矣是則	冷服下噦之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔	則控治順其心則加病若調寒逆冷熱必行則熱物	好寒衆議彼同感呼為熱冷治則甚如之何逆其好	氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦乾口苦惡熱	其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒月也有火	之則熱滿不待前方以蜜煎為頭佳之以熱蜜多	使氣和可使必已 <small>夫大寒內結福聚疝瘕以熱攻除</small>	先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可	因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而	欽定四庫全書 黃帝內經素問	謂逆從歧伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事	也 <small>言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒</small>	同而二異從多謂二同而三 <small>帝曰反治何謂歧伯曰熱</small>	因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而	先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可	使氣和可使必已 <small>夫大寒內結福聚疝瘕以熱攻除</small>	之則熱滿不待前方以蜜煎為頭佳之以熱蜜多	其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒月也有火	氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦乾口苦惡熱	好寒衆議彼同感呼為熱冷治則甚如之何逆其好	則控治順其心則加病若調寒逆冷熱必行則熱物	冷服下噦之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔	噦皆除清且後不達而致大益醉酒冷飲則其類矣是則	以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主于生者
----------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	----------------------





新校正云詳玉宇凝漢 見之已嘔也又病熱者寒攻  
不入忌其寒勝熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不  
人以歧豆諸冷藥已行從其服食熱便隨散此則寒因  
忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此則寒因  
熱月也或以諸冷物熱奪和之服之食之熱復固解是  
亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉葵乳以椒薑橘熱發  
和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛是中  
焦氣撻膈腸滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散  
滿則恐虛其下補下測滿甚于中散氣測下焦轉虛補  
虛則中滿滋甚醫病參議言急皆同不救其虛且攻其  
疎藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知  
疎啓其中峻補于下少服則資衆多服則宣通由是而  
察中滿自下下虛斯實此則寒因寒用也又大熱內結  
注泄不止熱宜寒燥結復須除以寒下之結散利止此  
則通因通用也又大熱凝內久利□泄愈而復發綿歷  
歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等  
其徒定繁略舉宗兆猶是反治之道斯其類也 新校  
正云按五常致大論云治熱以寒溫而行之治寒  
以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也 帝曰

善氣調而得者何如歧伯曰逆之從之逆而從之從而

逆之疎氣令調則其道也 逆謂逆病氣以正治從謂從

使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不疎  
其氣令道路調通則氣感寒熱而為變始化生多端也

帝曰善病之中外何如歧伯曰從內之外者調其內從

外之內者治其外 各絕 從內之外而盛於外者先調其

內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後



調其內皆謂先除其根屬中外不相及則治主病中外不相

及自各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發

或間數日發其故何也歧伯曰勝復之氣會遇之時有

多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣

少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法陰陽

則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而但熱

不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若

氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而後發或頻三

日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣

之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而

又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂其分

欽定四庫全書黃帝內經素問

致令冤魂流于冥路天死溢于野仁愛鑿茲能不傷

整習俗既久鄙卒釐革非復可改末如之何悲哉悲哉

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而

更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二

者皆在新病復起柰何治謂治之而病不衰退反因藥

也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有

全不愈者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格

則病勢不除捨之則阻彼九情治之則藥無能驗心迷



<p>雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絕粒服餌則不暴</p>	<p>化藥集商較服餅曰藥不其五味不備四氣而久服之</p>	<p>絕則有蕪天者故曰氣增而久天之由也是以正理觀</p>	<p>不已茲歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏</p>	<p>人疎忽不能精候矣故曰久而增氣物化之常也氣增</p>	<p>雨故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但</p>	<p>四氣兼之皆為增其味而蒸其氣故各從本藏之氣月</p>	<p>肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而</p>	<p>入也久而增氣物化之常也氣增而久天之由也夫</p>	<p>是謂五入也久而增氣物化之常也氣增而久天之由也夫</p>	<p>入肺鹹先入腎<small>新校正云按宣明五氣篇云五味所入</small></p>	<p>入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先</p>	<p>然者何也歧伯曰悉乎哉問也不治五味屬也夫五味</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>心補玉太其則藏之寒熱氣自多矣 帝曰不治王而</p>	<p>以熱治腎而反寒蓋由補益玉氣太甚</p>	<p>肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬</p>	<p>暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治</p>	<p>治其王氣是以反也 物體有寒熱氣性有陰陽類王之</p>	<p>帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也歧伯曰</p>	<p>耶</p>	<p>虛辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之</p>	<p>治熱以熱治寒以寒萬幾萬全孰知其意思方智極聖</p>	<p>蕪心之陽寒亦通行強骨之陰熱之猶可觀斯之故或</p>	<p>涼之主哉取心者不必奪以熱取腎者不必奪以寒但</p>	<p>寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱溫</p>	<p>在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不萌欲療熱則思</p>	<p>已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚</p>	<p>也夫粗工編淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未</p>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	----------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------



夫斯何由哉無五穀味資助  
故也復令食穀其亦天焉 帝曰善方制君臣何謂也

歧伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下

三品之謂也 上藥為君中藥為臣下藥為使使所以異

之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣 帝曰三品何

謂歧伯曰所以明善惡之殊貫也 三品上中下品此明

新枝正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥 帝

曰善病之中外何如 前問病之中外謂調氣之法今此

其屬也之下應 歧伯曰調氣之方必別陰陽定其中外

欽定四庫全書

黃帝內經素問

各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛

者奪之汗者下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利 病者

治有表裏在內者以內治法和之在外者以外治法和

之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之

盛其不已則奪其氣令其衰也假如小寒之氣溫以和

之大寒之氣熱以取之其寒之氣則下奪之奪之不已

則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以

和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發之不  
盡則逆制之制之不足則求其屬以衰之故曰汗  
之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利攸所也 謹道  
如法萬舉萬全氣血正平長有天命 守道以行舉無不  
召遠神靈調御陰陽滿除瘴疾血氣保平和之侯天真  
無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷在心去留從意故精



黃帝內經素問卷二十二								欽定四庫全書										神內守壽 命靈長 帝曰善
								黃帝內經素問										



<p>黃帝內經素問卷二十二釋文</p> <p>至真要大論熠<small>羊人切</small>焯<small>七澤切</small>膨<small>普盲切</small>瘞<small>頤禾切</small>蕪<small>如悅切</small>爍</p> <p>匹搖<small>切</small>腫<small>之力切</small>脆<small>須醉切</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷二十二釋文</p>
--	--	-----------------------------	--	---------------------



欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷二十三  
四

詳校官太醫院醫士臣趙正范

編修臣倉聖脈覆勛

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范益

謄錄監生臣劉廷勳



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十三 唐 王冰 次注

宋 林億等校正

著至教論 示從容論

疏五過論 徵四失論

著至教論篇七十五 新校正云按全元起本  
在四時病類論篇末

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎 明堂布  
政之宮

也八窗四闢上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之  
瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之

欽定四庫全書 黃帝內經素問

道也雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明

而未能彰 言所知解但得法守數而已猶未能深盡精  
微之妙用也 新校正云按楊上善云習道

有五一謂二解  
三別四明五彰足以治羣僚不足至侯王 公不敢自高  
其道然則布

衣與血食主  
療亦殊矣願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰

與日月光以彰經術後世益明 樹天之度言高遠不禪  
四時陰陽合之言順氣

序也別星辰與日月光言別學者之明大  
小異也 新校正云按太素別作列字神通神農著

至教疑於二皇 公欲其經法明著通於神農使後世見  
之疑是二皇並行之教 新校正云按

全元起本及  
太素疑作擬帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄





相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以長

久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶

以明著故雷公曰請受道諷誦用解誦即論也諷論者所帝

曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天為業天為業

之氣在人形所行居上也陰陽傳上上下無常合而

病至偏害陰陽上下無常言氣非道不定在上下也合

也陽并至則精氣微故雷公曰三陽莫當請聞其解莫

言氣并至而不可當帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

上為巔疾下為漏病并至謂手三陽足三陽氣并合而

交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡

腦鬲出別下項從肩膊內夾脊抵腰中入循腦絡腎屬

勝腕手太陽脉起於手循臂上行交肩入缺盆絡心

循咽下膈抵胃屬小腸故上為巔疾下為漏病也漏血

膿出所謂并至如風雨者言無常準也故下文曰新

彼正云按禡上善云漏病謂勝腕漏洩大小便數不禁

守也外無期內無正中經紀診無上下以書別言三陽

下無常外無色氣可期內無正經常雨所至之時皆不

中經紀網紀所病之證又復上下無常以書記銓景乃

應分別爾雷公曰臣治踈愈說意而已雷公言臣之所治結

已疑心已止也謂帝曰三陽者至陽也六陽并合故曰



積并則為驚病起疾風至如礮礮九竅皆塞陽氣滂溢

乾噤喉塞積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽情鬱堆是為滂溢無涯故乾竅塞也并於

陰則上下無常薄為腸澼陰謂藏也然陽薄於藏為病亦上下無常定之診若在下

為病便赤白此謂三陽直心坐不得起卧者便身全三陽之

病以太陽脉循肩下至腰故坐不得起卧便身全也所以然者起則陽盛鼓故旁欲得卧卧則經氣均故身

安全乙經便身全作身重也且以知天下何以別陰陽應四

時合之五行言知未備也雷公曰新校正云按自此至篇末全元起本別為一篇名方

也盛衰陽言不別陰言不理請起受解以為至道帝未詳為深知

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

故重請也帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道

之要不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而經者各自是其法則惑亂於師氏之教矣病傷

五臟筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣言病之深重尚

然由是然然輕微者亦何開愈今得為知耶腎且絕惋惋

日暮從容不出人事不殷舉瀕之易知者也然腎脉且

晚酸空也暮晚也若以此之類諸氣俱少不出者當

人享養弱不復殷多所以向者是則腎不足非傷損故

也新校正云按太素示從容論篇七十六新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑



黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能攬觀

雜學及於比類通合道理為余言子所長五藏六府膽

胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此

皆人之所生治之過失

五藏別論黃帝問曰余聞方士或以髓腦為藏或以腸胃為藏

或以為府敢問更相反皆自為是不知其道願聞其說

岐伯曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣所生也皆藏

於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恆之府大胃大腸

小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而

不藏此受五藏濁氣故名曰傳化之府是以古之治病者以為過失也

子務明之可以十全即不能知為世所怨

不能知之動傷生者故人問議論多有怨咎之心焉

雷公曰臣請誦脉經上下篇甚衆多矣別異比類猶未能以

十全又安足以明之

言臣所誦誦脉經兩篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全

又何足以心明至

帝曰子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以

對請問不知

遇謂遇失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試公之問知與不知爾

別試作識別而已

新校正云按太素

雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其

解

公以帝問筮言五藏之過毒藥湯液滋味故問此病也



之少余真問以自謬也言問之不相應也以問不相應故言余真發問以自詭謬之

對也對吾問子窈冥子言上下篇以對何也窈冥謂不可見者則形氣榮衛

也也八政神明論歧伯對黃帝曰觀其冥冥者言形氣榮衛

衡之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沉參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰窈於冥冥焉由此帝故曰吾問子窈冥也然

肝處腎虛脾處則上下篇之奇帝故曰子言上下篇以對何也耳夫脾虛浮似肺腎小

浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂也然從容得

之脾虛脈浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散候則似腎者何以然以三藏相近故脈象參差而相

類也是以二惑亂之為治之過失矣雖爾乎猶宜從容安緩審比類之而得三藏之形候矣何以取之然浮而

欽定四庫全書黃帝內經素問

緩曰脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰肝悻沈而澁曰腎不能比類則疑亂彌甚若夫三

藏土木水參居此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水三

藏皆在耳下居止相近也雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少

氣噦噫腹滿時驚不嗜卧此何藏之發也脉浮而弦切

之石堅不知其解復問所以三藏者以知其比類也有脉

浮弦石堅故云問所以言比帝曰夫從容之謂也類也夫年

長則求之於府年少則求之於經年壯則求之於藏之

長者甚於味年之少者勞於使年之忙者過於內過於內則耗傷精氣勞於使則經中風邪恣於味則傷於府



故求之  
冥也 今子所言皆失八風苑熟五藏消燦傳邪相受

夫浮而弦者是腎不足也脉浮為虛弦為肝氣以腎氣不足故脉浮弦也沈而

石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎氣內著而不行也怯然少氣者

是水道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺藏二衛故形氣消散索虛也

欬嗽煩冤者是腎氣之逆也腎氣內著上歸於母也一人之氣病

在一藏也若言三藏俱行不在法也經不也雷公曰於此

有人四支解墜喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脉浮

大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣以為傷肺而不治是乃

狂見法所失也譬以鴻飛亦冲於天鴻飛冲天偶然而得豈其羽翼之所

能哉粗工下砭石亦猶是矣夫聖人之治病循法守度援物也類色

之冥冥循上及下何必守經經謂經脉非經法也今夫脉浮大虛

者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也足太陰絡支別者入絡腸胃是以脾

氣外絕不至胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脉亂而無常也

二火謂二陽藏三水謂三陰藏二陽藏者心肺也以在

高上則三陰藏者肝脾腎也以在高下故然三陰之氣

上勝二陽陽不勝陰故脉亂而無常也四支解墜此脾精之不行也土主



<p>故四支解墜脾精喘效者是水氣并陽明也<small>腎氣逆入於胃故水不化故使之然</small></p> <p>氣并於陽明血泄者脉急血無所行也<small>泄謂泄出也然脉氣發急血溢於中血不入經故為血泄以脉奔急而血溢故曰血無所行也</small>若夫以為傷肺者由失以狂</p> <p>也不引比類是知不明也<small>言所識不明不能比類以為傷肺猶失狂言耳</small>夫傷</p> <p>肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脉</p> <p>傍絕五藏漏泄不衄則嘔此二者不相類也<small>肺氣傷則脾氣救故</small></p> <p>云脾氣不守肺藏損則氣不行不行則胃滿故云胃氣不清肺者主行二衛陰陽故肺傷則經脉不能為之行使也真藏謂肺藏也若肺藏損壞皮膜上散經脉傍絕而不流行五藏之氣上溢而漏泄者不衄血則嘔血也</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p> <p>何者肺主鼻胃應口也然口鼻者氣之門戶也今肺藏已損胃氣不清不上衄則血下流於胃中故不衄出則嘔出也然傷肺傷脾勿血泄血標出且異本歸亦殊故此二者不相類也譬如天之無形地</p> <p>之無理白與黑相去遠矣<small>言傷肺傷脾形證懸別譬天地之相遠如黑白之異象也</small></p> <p>是失吾過矣以子知之故不告子<small>是猶此也言雷公失之此見病跡者是吾</small></p> <p>不告子比類之明引比類從容是以名曰診輕<small>新校正</small></p> <p>道故自謂遇也<small>素輕</small></p> <p>素輕是謂至道也<small>明引形證比量類例合從容之旨則輕微之者亦不失矣所以然者何哉</small></p> <p>以道之至妙而能商也從容上古經篇名也何以明之</p> <p>陰陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脉頌得從容之道</p> <p>以合從容切古</p> <p>文有從容矣</p>
--	---



疏五過論篇七十七

新校正云按全元起本  
在第八卷名論遺失

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵

尚可測迎浮雲莫知其際

嗚呼遠哉歎至道之不及也  
閔閔乎言妙用之不窮也深

淵清澄見之必定故可測浮雲漂寓際不守常  
故莫知新校正云詳此文與六微言論文重聖人之

術為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事

為萬民副故事有五過四德汝知之乎

慎五過則敬漢  
四時之德氣矣

然德者道之月生之主故不可不敬順之也上古天真  
論曰所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不  
危故也靈樞經曰天之在我者德也由此則天降德氣  
人賴而生主氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古

欽定四庫全書

黃帝內經素問

通天者生之本此之謂也新校正  
云按為萬民副場上善云副助也雷公避席再拜曰

臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引

其經心無所對

經未師受心匪生知  
功業微薄故卑辭也

帝曰凡未診病者

必問嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營

神屈故  
也貴之

尊榮賤之屈辱心懷鬱結憂懼故雖  
不中邪而病從内生血脈虛滅故曰脫營嘗富後貧名

曰失精五氣留連病有所并

富而從欲貧奪豐財內結  
愛煎外悲過物然則心從

越慕神隨控針榮衛之道閉  
以遲留氣血不行積并為病

醫工診之不在藏府不變

軀形診之而疑不知病名

言病之初也病由想選所為  
故未居藏府寧因情念所起



<p>日脫邪氣乃并此治之二過也 <small>不知喜怒哀樂之殊清</small></p>	<p>慳散去維形骸矣 <small>愚醫治之不知補寫不知病情精華</small></p>	<p>傷陽 <small>怒則氣逆故傷陰厥氣上行滿脉去形逆氣上行</small></p>	<p>故精氣竭然悲動中者竭絕而失生 <small>暴怒傷陰暴喜</small></p>	<p>後苦 <small>新統正云按皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮氣則</small></p>	<p>人難合以法各得其所宜此之謂矣 <small>暴樂暴苦始樂</small></p>	<p>不勞白此則診病之道當先問焉故聖 <small>暴樂暴苦始樂</small></p>	<p>水潤其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所 <small>暴樂暴苦始樂</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small></p>	<p>其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民革 <small>暴樂暴苦始樂</small></p>	<p>之一過也 <small>其所始也凡欲診病者必問飲食居處</small></p>	<p>者以其作病深以甚也 <small>良工所失不知病情此亦治</small></p>	<p>耗於衛內奪於榮 <small>血為憂煎氣隨悲滅故外耗於衛內</small></p>	<p>然時驚 <small>言病之深也病氣深氣盡陽病深者以其外</small></p>	<p>精精食氣今氣虛不化精無所滋故也 <small>病深無氣酒酒</small></p>	<p>故不變疑形醫不 <small>身體日減氣虛無精言病之次也氣</small></p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--





藏精華之氣日既邪氣薄  
然而乃并於正真之氣矣  
善於脉者必以比類竒恒從

容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也

竒恒謂氣候竒異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛  
實脉見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小

浮似脾肝急沈散似腎此皆工之  
所時亂然從容分別而得之矣  
診有三常必問貴賤

封君敗傷及欲侯王  
貴則形樂志樂賤則形苦志苦  
樂殊貫故先問也封君敗傷降君

之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而  
妄為不已也新校正云按太素欲作公  
故貴脫勢雖

不中邪精神內傷身必敗亡  
憂惶煎迫  
始富後貧雖不

傷邪皮焦筋屈痿躄為孿  
以五藏氣留連病  
有所并而為是也醫不能嚴

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行

此治之四過也  
嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外  
為柔弱言委隨而順從也然戒不足以

禁非動不足以從令委隨任物  
凡診者必知終始有知  
亂失天常病且不移何醫之有

餘緒切脉問名當合男女  
終始謂氣色也脉要精微論  
曰知外者終而始之明知五

氣色象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以  
指按脉也問名謂問病診之名也男子陽氣多而左脉

大為順女子陰氣多而右脉大  
為順故宜以候常充合之也  
離絕苑結憂恐喜怒五

藏空虛血氣離守工不能知何術之語  
離謂離間親愛  
絕謂絕念所懷

苑謂苑積思慮結謂結固餘於夫問親愛者魂遊絕所  
懷者怠喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者問塞



而不行恐懼者蕩澤而失守燕忿者迷惑而不治喜樂  
者憚散而不藏由是八者故五藏空虛血氣離守工不  
思曉又何言哉新校正云按嘗富大傷斬筋絕脉身  
蕩憚而失守甲乙經作不收

體復行令澤不息

新筋絕脉言非分之過損也身雖雖  
以復舊而行且令津液不為滋息也

何者精氣耗滅  
也澤者液也

故傷敗結留薄歸陽膿積寒炁

湯謂諸  
湯脉及

六府也氣謂熱也言非分傷敗筋脉之氣血氣內結留  
而不去薄於陽脉則化為膿久積腹中則外為寒熱也

粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉筋死日有期

知不

寒熱為膿積所生以為常熱之疾概施其法數刺陰陽  
經脉氣奪病其故身難解散而不用四支廢運而轉筋

如是故知死日有期  
豈謂命不謂醫耶

醫不能明不問所發唯言死日亦

欽定四庫全書

黃帝內經素問

為粗工此治之五過也

言粗工不必謂解不倚學者縱  
備盡三世經法診不倚三常察

不慎五過不求絲絲不同  
持身亦足為粗畧之醫爾

凡此五者皆受術不通人事

不明也

言是五者但名受術之徒未足以遊  
悟精微之理人間之事尚猶憚然

故曰聖人

之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表

裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富

各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八

正九候診必副矣

聖人之備識也  
如此工宜勉之

治病之道氣內為寶

循求其理求之不得過在表裏

工之治病必在於形氣  
之內求有過者是為聖



<p>人之寶也求之不得則以藏府之氣陰陽表裏而察之  <small>新校正云按全元起本及太素作氣內為實陽上善</small>        云天地間氣為外氣人身中氣為內氣外氣裁成萬物  <small>是為外實內氣榮衛裁生故為內實治病能求內氣之</small>  <small>理是治病</small>        之要也 守數擴治無失俞理能行此術終身不死<small>守</small></p>	<p>謂血氣多少及刺深淺之數也擴治謂擴穴俞所治之  <small>言而用之也但守數擴治而用之則不失穴俞之理矣</small>        殆者 危也 不知俞理五藏苑熱癰發六府<small>苑積也熱熱也五</small>  <small>藏積熱六府受之</small></p>	<p>湯熱相薄熱之 所遇則為癰矣 診病不審是謂失常<small>謂失常經術</small> 謹守  <small>正用之道也</small></p>	<p>此治與經相明<small>謂前氣內循求</small> 上經下經揆度陰陽奇</p>	<p>恒五中以決明堂審於終始可以橫行<small>所謂上經者言</small></p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>經者言病之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五  <small>中皆決於明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒</small>  <small>者言奇病也五中者言五藏之氣色也夫明堂者所以</small>  <small>視萬物別白黑審長短故曰決於明堂也察於終始者</small>  <small>謂審察五色因玉終而復始也夫道猶如是應用不窮</small>  <small>目牛無全萬舉萬常由斯高遠故可以橫行於世間矣</small></p>	<p>微四失論篇七十八<small>新校正云按全元起本在</small>  <small>第八卷名方論得失明著</small></p>	<p>黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多        矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經</p>	<p>受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也<small>言循學</small>  <small>經師受</small></p>	<p>侍事業皆謂十全於人處及乎施用正術宣<small>帝曰子年</small>  <small>行至道成得失之於世中故請聞其解說也</small></p>
---	--	--	--	---	----------------------	--	---	---	---	---



少智未及邪將言以雜合耶

言謂年少智未及而不得十全耶為復且以言而雜

合衆人之用邪帝

夫經脉十二絡脉三百六十五此皆

人之所明知工之所循用也

謂循學而用也

所以不十全者精

神不專志意不理外內相失故時疑殆

外謂色內謂脉也然精神不專

於循用志意不從於條理所謂粗畧揆

診不知陰陽逆

從之理此治之一失也

脉要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下

五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉為期又曰微

妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知

陰陽逆從之

理為一失矣受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功

欽定四庫全書

新校正云按

太素功作巧

妄用砭石後遺身咎此治之二失也

不終

惟妄是為易古變常自功猶已遺身之咎不亦宜乎故

為二失也老子曰死遺身殃是謂憂常蓋發其妄也

不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之

宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此

治之三失也

貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者處

貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然



失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病

能中妄言作名為粗為窮此治之四失也愛謂愛懼也患謂患難也

飲食失節言其飽也起居過度言瀆耗也或傷於毒謂

病不可拘於藏府相乘之法而為熱也卒持寸口謂不

先持寸口之脈和平與不和平也然工巧備識四術猶

疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗畧醫

者尚能窮妄謬之違背况深明也

是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事言工之得失毀譽在

論診當以何事知見於人耶治數之道從容之葆治主

平也言診數當主之氣皆以氣高下而為比類之原本也故下文曰坐持寸口診不中五

欽定四庫全書 黃帝內經素問

脈百病所起始以自怨遺師其咎自不能深學道術而致診差違始上由怨

勝之不遜過咎於師氏者未之有也是故治不能循理棄術於市妄治時

愈愚心自得不能脩率至理乃街責於市歷人不信之謂平虛謬故云棄術於市也然愚者百惑

而一得何自功之有耶新校正云嗚呼窈窈冥冥熟

按全元起本自作巧太素作自功

知其道今詳熟道之大者擬於天地配於四海汝不知

道之諭受以明為晦嗚呼歎也窈窈冥冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天

黃帝內經素問卷二十三



黃帝內經素問卷二十三釋文								欽定四庫全書	黃帝內經素問					但 <small>音</small> 佚 <small>音</small> 逸 <small>音</small> 葆 <small>音</small> 保	著至教論恤 <small>音</small> 示從容論砭 <small>方驗切</small> 疏五過論沮 <small>七余反</small> 憚	黃帝內經素問卷二十三釋文
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--------	--------	--	--	--	--	---	--	--------------



欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十四 唐 王冰 次注

宋 林億等校正

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

陰陽類論篇七十九

新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公

曰陰陽之類經脉之道五中所主何藏最貴

孟春始至謂立春之

欽定四庫全書

黃帝內經素問

日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五藏新校正云詳八風朝太一具天元五冊中又按場上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是癘癘不起嘉祥就集此亦不知所以然而然也故黃帝向身之經脉資賤依之調樞修德於身以正八風之氣

雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脉之主

時臣以其藏最貴 東方甲乙春氣主之自然青色入道

於肝故曰青中主肝也然五行之氣各王七十二日積而乘之則終一歲之數三百六十日故云治七十二



<p>日也夫四時之氣以春為始五藏之應肝成          合之公故以其藏為最貴藏或為道非也 帝曰却念</p>	<p>上下經陰陽從容子所言貴最其下也 從容謂安緩比          類也帝念脉經</p>	<p>上下篇陰陽比類形氣不以肝藏          為貴故謂公之所貴最其下也 雷公致齋七日旦復</p>	<p>侍坐 悟非故齋以洗心          願益故坐而復請 帝曰三陽為經二陽為維一陽</p>	<p>為游部 經謂經絡所以濟成務維謂維持所以繫天          游謂游行部謂身形部分也故主氣者濟成務</p>	<p>化殺者繫天真主色者散布精微游行諸部也 新絞          正云按楊上善云三陽足太陽脉也從目內眥上頭分</p>	<p>為四道下項并正別脉上下六道以行於背與身為經          二陽足陽明脉也從鼻而起下咽分為四道并正別脉</p>	<p>六道上下行腹綱維於身二陽足少陽脉也起目外眥          絡頭分四道下缺並并正別脉六道上下生經營百節</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>流氣三部 此知五藏終始 觀其經絡維繫游部之義          故曰游部 則五藏之終始可謂知矣三</p>	<p>陽為表二陰為裏 三陽太陽二陰少陰也少陰與太陽          為表裏故曰三陽為表二陰為裏</p>	<p>一陰至絕作朔晦却具合以正其理 一陰厥陰也厥陰          為左足之厥陰戌為右足之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰</p>	<p>夫陰盡為晦陰生為朔厥陰者以陰盡為義也微其氣          正則朔適言其氣盡則晦既見其朔又當其晦故曰一</p>	<p>陰至絕作朔晦也然微彼俱盡之陰合此發生之木以          正應五行之理而無替循環故云却具合以正其理也</p>	<p>新校正云按注言陰盡為晦陰生為朔疑是陽生為          朔</p>	<p>雷公曰受業未能明 言未明氣          候之應見 帝曰所謂三陽者太</p>	<p>陽為經 陽氣盛大          故曰太陽 三陽脉至手太陰弦浮而不沈決以</p>
---	---	---	---	--	---	---	---	----------------------	---	--	--	---	---	--	---	--





<p>度察以心合之陰陽之論 <small>太陰為寸口也寸口者手太陰也</small>  <small>於寸口也太陽之脈洪大以長今弦浮不沈則當約以四時高下之度而斷決之察以五藏異同之候而參合之以應陰陽之</small>  <small>論知其臧否耳所謂二陽者陽明也</small>  <small>靈樞經曰辰為左足之陽明巳為右</small></p>	<p>故曰二陽者陽明也 <small>至手太陰弦而沈急不鼓炁至以</small>  <small>病皆死</small>  <small>鼓謂鼓動炁熱也陽明之脈浮大而短今沈而</small>  <small>勝陽木來乘上而反熱病至者是陽氣之</small>  <small>衰敗也猶燈之焰欲滅反明故皆死也</small>  <small>一陽者少陽</small></p>	<p>也 <small>陽氣未大</small>  <small>故曰少陽</small>  <small>至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽</small>  <small>之病也</small>  <small>人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脈動應</small>  <small>手者也弦為少陽之脈今急懸不絕是經氣不</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>黃帝內經素問</small>  <small>足故曰少陽之病也</small>  <small>者謂如蕤物之動搖也</small>  <small>專陰則死</small>  <small>尋獨也言其獨有陰</small></p>	<p>三陰者六經之所主也 <small>三陰者太陰也言所以諸脈皆</small>  <small>主故也六經謂三陰三陽之經脈也所以至手太陰</small>  <small>者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也故下文曰交</small></p>	<p>於太陰也 <small>此正發明肺朝百脈之義</small>  <small>脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而</small>  <small>為病也志心謂心也刺禁論曰七節之傍中有小心</small>  <small>此之謂也</small>  <small>新按正云按揚上善云肺脈浮潛此為平</small>  <small>也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫膈屬腎上入肺中</small>  <small>從肺出絡心脈氣下入腎志上入心</small>  <small>神也王氏謂志心為小心義未達</small>  <small>二陰至肺其氣歸</small>  <small>膀胱外連脾胃</small>  <small>二陰謂足少陰腎之脈少陰之脈別行</small>  <small>者入眼中以上至股內後廉貫脊屬腎</small></p>
---	--	--	--	---	--



<p>絡勝就其直行者從腎上貫肝入肺中 故上至於肺其氣歸於勝就外達於脾胃 一陰獨至經</p>	<p>絕氣浮不鼓鉤而滑 若不鼓於手若經不內絕則鉤而滑</p>	<p>善云一陰厥陰也 此六脉者乍陰乍陽交屬相并繆</p>	<p>通五藏合於陰陽 或陰見陽脉陽見陰脉故云乍陰乍</p>	<p>比類以知 陰陽也 先至為主後至為客 脉氣乍陰見陽乍陽見</p>	<p>為主後至為客也 至謂至寸口也 雷公曰臣悉盡意受傳經脉頌得從</p>	<p>容之道以合從容不知陰陽不知雌雄 頌今為誦也公</p>	<p>從容之妙道以合上古從容而比類形名獨不知陰陽 尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其古以明著至教</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>陰陽雌雄 相輸應也 帝曰三陽為父 父所以督濟章 二陽為衛 所</p>	<p>以却繁辭邪 言扶生也 一陽為紀 紀所以綱紀形 三陰為母 母所</p>	<p>養諄子言 滋生也 二陰為雌 雌者陰 一陰為獨使 一陰之藏外</p>	<p>言謁掌諸氣名為 使者故云獨使也 二陽一陰陽明主病不勝一陰與而</p>	<p>動九竅皆沈 一陰厥陰肝木氣也二陽陽明胃土氣也</p>	<p>勝六故云不勝一陰脉與而動者與為胃氣動謂六 形上木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不通利也 三</p>	<p>陽一陰太陽脉勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭 三</p>	<p>足太陽之氣故曰太陽勝也木生火今盛湯燔木木復 受之湯氣洪盛內為狂熱故內亂五藏也肝主驚駭故</p>
---	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--	--	-----------------------------------	--	--------------------------	---	---	--	---	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--



外形驚駭  
之狀也  
二陰二陽病在肺少陰脉沈勝肺傷脾外傷

四支  
病邪上下并故內傷脾外傷肺也所以然者胃為

脾府心火勝金故商脾主四支故脾傷則外傷於四支

矣少陰脉謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脉

也新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少

陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義未

甚通况又以見胃病腎之說此乃是心病肺也  
又全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽二陰二

陽皆交至病在腎罵詈妄行顛疾為狂  
二陰為腎水之  
藏也二陽為胃

土之府也土氣剝水故交至而病在  
腎也以水腎不勝故胃熱而顛為狂  
二陰一陽病出於

腎陰氣客遊於心腕下空竅堤閉塞不通四支別離  
陽一

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

謂手少陽三焦心主火之府也水上于火故火病出於

腎陰氣客遊於心也何者腎之脉從腎上貫肝高入肺

中其支別者從肺中出終心注腎中故如是也然空竅

陰客上遊胃不能割是上氣衰故腕下空竅皆不遂也

言堤者謂如堤堰不容泄瀉胃脉循足心脉絡手故四

支如別離而不通也  
新校正云按王氏云胃脉循足

按此二陰一陽病  
出於腎胃常作腎  
一陰一陽代絕此陰氣至心上下無

常出入不知喉咽乾燥病在土脾  
一陰厥陰脉一陽少

絕者動而中止也以其代絕故為病也六氣生火故病

生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中

主腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫

不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之後屬咽為膽之使故

病則咽喉乾燥難病在脾土  
二陽三陰至陰皆在陰不



<p>過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮為血瘦沉為臃臑<small>陽</small></p>	<p>陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽氣不能割心今陰陽相薄故脉並絕</p>	<p>斷而不相連續也脉浮為陽氣薄陰故為血陰陽皆壯</p>	<p>瘦脉沉為陰氣薄陽故為臃聚而臃爛也<small>陰陽皆壯</small></p>	<p>下至陰陽<small>若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於陰陽之內為大病矣陰陽者男子為陽道女子為</small></p>	<p>陰器者以其能盛<small>昭昭謂陽明之受故而缺也</small>上合昭昭下合冥冥<small>上冥冥謂至陰</small></p>	<p>之內幽暗<small>期之</small>診決死生之期遂合歲首<small>謂下經</small>雷公曰請</p>	<p>之所也<small>期之</small>雷公曰請</p>	<p>問短期黃帝不應<small>欲其復問</small>雷公復問黃帝曰在經論</p>	<p>中<small>上古經之中也</small>新校正云按全元起<small>本自雷公已下別為一篇名四時病類</small>雷公曰請問</p>	<p>欽定四庫全書<small>黃帝內經素問</small></p>	<p>短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者春正月脉有死</p>	<p>徵皆歸出春<small>病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脉有死徵陽發生至王不死故出春三</small></p>	<p>月而至<small>夏初也</small>冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺<small>衰謂二</small></p>	<p>氣也然腎病而正月脉有死徵者以枯草盡<small>青</small>春陰陽</p>	<p>柳葉生出而皆死也理義也已以也古用同<small>春陰陽</small></p>	<p>皆絕期在孟春<small>立春之後而脉陰陽皆懸絕者期死</small>春</p>	<p>三月之病曰陽殺<small>陽病不謂傷寒溫熱之病謂非時病</small></p>	<p>少未當全盛而反病熱脉洪盛數也然春三月中陽氣尚</p>	<p>脉當洪數無湯外應故必死於夏至也脉不再見夏</p>	<p>氣殺物之時<small>陰陽皆絕期在草乾</small>脉皆懸絕者死在於</p>
---	---	------------------------------	--	--	---	--	---------------------------------	---	--	------------------------------------	------------------------------	---	---	---	--	---	---	-------------------------------	-----------------------------	---



<p>霜降草乾 之時也 夏三月之病至陰不過十日 謂熱病也脾熱</p>	<p>成數十故不 陰陽交期在濂水 評熱病論曰濕病而汗</p>	<p>為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月病暑陰陽 復交二氣相持故乃死於立秋之候也 新校正云按</p>	<p>全元起本云滋水者七月也建白水生於白陰陽 逆也楊上善云濕廉檢反水靜也七月水生時也 秋三</p>	<p>月之病三陽俱起不治自己 秋陽氣衰陰氣漸出 陽不勝陰故自己也陰陽</p>	<p>交合者立不能坐坐不能起 以氣不由其 三陽獨至期</p>	<p>在石水 有陽無陰故云獨至也弄至教論曰三陽獨至 者是三陽并至由此則但有陽而無陰也石水</p>	<p>者謂冬月水冰如石之時故云石水也火蓋於戌冬陽 氣微故石水而死也 新校正云詳石水之解本全元</p>	<p>欽定四庫全書 黃帝內經素問</p>	<p>起之說王 二陰獨至期在盛水 亦所謂并至而無陽也 盛水謂雨雪皆解為水</p>	<p>氏取之 之時則止謂正月中氣也 新校</p>	<p>正云按全元起本二陰作三陰 新校</p>	<p>方盛衰論篇八十 新校正云按全元 起本在第八卷</p>	<p>雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰陽 從左陰從右 陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右</p>	<p>從左陰從右 從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左 右者陰陽 之道路也老從上少從下 老者發衰故從上為順 少者欲甚故從下為順是以</p>	<p>春夏歸陽為生歸秋冬為死 陰則順殺伐之氣故也 反</p>	<p>之則歸秋冬為生 反之謂秋冬秋冬 是以氣多少逆皆</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--------------------------	--	----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------	---	---	--	--



為厥陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是為不順

厥厥謂氣逆故問曰有餘者厥耶言少之不順者為逆

乎病答曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死者秋冬生

一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝

是也四支者謂氣之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋

冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事

故秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生新校正云按

頭上善云虛者逆也陽氣一上於頭氣上不下頭痛巔疾

巔謂身之上巔疾則頭首之疾也求陽不得求陰不審五部隔無徵若

居曠野若伏空室絳絳乎屬不滿日謂之陽乃脉似陰

欽定四庫全書黃帝內經素問

陽盛故曰求陽不得求陰不審也五部謂五臟之部隔

謂隔遠無徵無徵猶无可信驗也然求陽不得其熱求

陰不審是寒五臟部分又隔遠而无可信驗故曰求陽

不得求陰不審五部隔無徵也夫如是者乃從氣久逆

所作非白陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散

越若伏空室謂志意沈澁散越以氣逆而病甚未止沈

潛以病定而復感再來也絳絳乎謂動息微也身雖絳

絳乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰絳

絳乎屬不滿日也新校正云按太素云若是以少氣

之厥令人妄夢其極至迷氣之少有厥逆則令人妄為

至迷亂三陽絕三陰微是為少氣三陽之脉懸絕三陰之

也新校正云按太素是以肺氣虛則使人夢見白物



見人斬血藉藉白物是象金之色也斬者得其時則夢

見兵戰得時謂秋三月也金為腎氣虛則使人夢見舟

船溺人舟船溺人皆水之月得其時則夢伏水中若有

畏恐冬三月也肝氣虛則夢見菌香生草菌香生草草木之

夢見之得其時則夢伏樹下不敢起春

也心氣虛則夢救火陽物得其時則夢

燔灼夏三月脾氣虛則夢飲食不足脾納水穀故得其時

則夢築垣蓋屋得其時謂辰戌丑未之月各王此皆五

欽定四庫全書 黃帝內經素問

藏氣虛陽氣有餘陰氣不足府者陽氣合之五診調之

陰陽以在經脉靈樞經備有調陰陽合五診故引之曰

診有十度度人脉度藏度肉度筋度俞度度各有其二

也陰陽氣盡人病自具診備蓋陰陽虛盛之脉動無常

散陰頗陽脉脫不具診無常行診必上下度民君卿脉動

無常數者是陰散而陽散調理也若脉診脫畧而不具

倚者無以常行之診也察候之則當度豈民及君卿三

者調養之殊異尚何者愛受師不卒使術不明不察逆

從是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明



皆謂學  
不該傳之後世反論自章章露也以不明而授與人

至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足至陰虛天氣絕而不

不升是所謂不交陰陽並交至人之所行

通也謂至盛也陰陽並交至人之所行唯聖人乃能

行也謂聖人陰陽並交者陽氣先至陰氣後至陰陽之氣並

一處者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交遊者並行一數也由此則二氣亦交

會於一處也是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之

勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其

中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診奇恒

欽定四庫全書黃帝內經素問

十首今世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不

湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後

故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起

知行知止用之有紀診道乃具萬世不殆聖人持診

所有餘知所不足寶命全形論曰內外相得無以形先

足度事上下脉事因格度事上下之宜脉事因

弱氣虛死中外俱形氣有餘脉氣不足藏衰故脉

氣有餘形氣不足生藏盛故脉是以診有大方坐起有





常坐起有常則息力調適出入有行以轉神明言所以貴坐起

有常者何以出入行必清必淨上觀下觀司八正邪別

五中部按脉動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正後五中謂五藏之部分然

後按寸尺之動循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病

能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或

視息視意故不失條理數息之長短候脉之至數故診之法或視喘息也知息合脉病

處必知聖人察候道甚明察故能長久不知此道失經

絕理妄言妄期此謂失道謂失精微至妙之道也

欽定四庫全書  
黃帝內經素問  
解精微論篇八十一新校正云按全元起本

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從容

形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全

言所自授用可十全然傳所教習未能必若先言悲哀

喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴

人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣以皆

先問聖者猶請問有冕愚仆漏之問不在經者欲聞其

未究其意端狀也言不智狡也愚不智見也仆猶頓也猶不漸也新校



正云按全元起本作作朴帝曰大矣人之所大要也公請問哭泣而淚不出

者若出而少涕其故何也言何藏之所為而致是乎帝曰在經有也

靈樞經有悲復問不知水所從生涕所從出也復問謂

欲知水涕所帝曰若問此者無益於治也工之所知道

之所生也言涕水者皆道氣之所生問之何也夫心者五藏之專精也任

也言五藏精氣任心之所使目者其竅也神內守明外

以為神明之府是故能焉也華色者其榮也是以人有德也則氣和於

目有亡憂知於色德者道之用人之生也老子曰道生

欽定四庫全書

黃帝內經素問

布德地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外

醫明矣氣不和則神不守神不守則外榮滅矣故曰人

有德也氣和於目有亡也憂知於是以悲哀則泣下泣

色也新校正云按太素德作得下水所由生水宗者積水也新校正云按甲乙積水者

至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精

持之也輔之襄之故水不行也夫水之精為志火之精

為神水火相感神志俱悲是以目之水生也目為上液

火相感神志俱悲水故諺言曰心悲名曰志悲志與心



俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出

也泣涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦為地氣所生皆藏於陰而象於地故言腦

者陰陽上銜也銜則消也新校正云按全元起本及甲乙經太素陰作陽髓者骨之充也

充滿也言髓填於骨充而滿也故腦滲為涕鼻竅通腦故腦滲為涕流於鼻中矣志者骨

之主也是以水流而涕從之者其行類也類謂夫涕之

與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生同源故生死俱新

校正云按太素生則俱生作則俱亡其志以早悲是以涕泣俱出而橫

行也行恐當作流夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也所屬

欽定四庫全書  
黃帝內經素問

謂於腦也何者上文云涕泣者腦也雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出

者若出而少涕不從之何也怪其所屬同而行出異也帝曰夫泣不

出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰

陽相持泣安能獨來泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之精為志火之精為神水為

陰火為陽故曰陰陽相持安能獨來也夫志悲者惋惋則冲陰冲陰則志

去目志去則神不守精神去目涕泣出也惋謂內燥也冲猶升

也神志相感泣白是生故內燥則陽氣升於陰也陰腦也去目謂陰陽不守目也志去於目故神亦浮游夫志

去目則光無內照神失守則精不外明故曰精神去目涕泣出也且子獨不誦不念夫



經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并

於下并謂各并於本位也陽并於上則火獨光也陰并於下則足

寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲皆視也一水目也五

火謂五藏之厥陰也新校正云按甲乙經無盲字是以衝風泣下而不止夫風

之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下

也風迫陽伏不發故內燔也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類

也故陽并則火獨光盛於上不則於下是故目者陽之所生系於藏故陰陽和則精明也陽厥則光不上陰

厥則足冷而脹也言一水不可勝五火者是乎足之陽為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風

欽定四庫全書

黃帝內經素問

之中於目也足陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於

目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能雨以陽火

之熱而風生於泣以此譬之類也新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字

黃帝內經素問卷二十四



<p>黃帝內經素問卷二十四釋文</p> <p>陰陽類論<small>廉音</small>方盛衰論<small>祛倫切</small>菌<small>祛倫切</small>解精微論<small>六銜切</small>薨<small>六銜切</small>湊<small>六銜切</small></p>		<p>欽定四庫全書</p> <p>黃帝內經素問</p>		<p>黃帝內經素問卷二十四釋文</p>
---	--	-----------------------------	--	---------------------

